

Zeitschrift: Bulletin du ciment
Herausgeber: Service de Recherches et Conseils Techniques de l'Industrie Suisse du Ciment (TFB AG)
Band: 34-35 (1966-1967)
Heft: 17

Artikel: Parois ajourées en béton
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-145714>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BULLETIN DU CIMENT

MAI 1967

35^E ANNEE

NUMERO 17

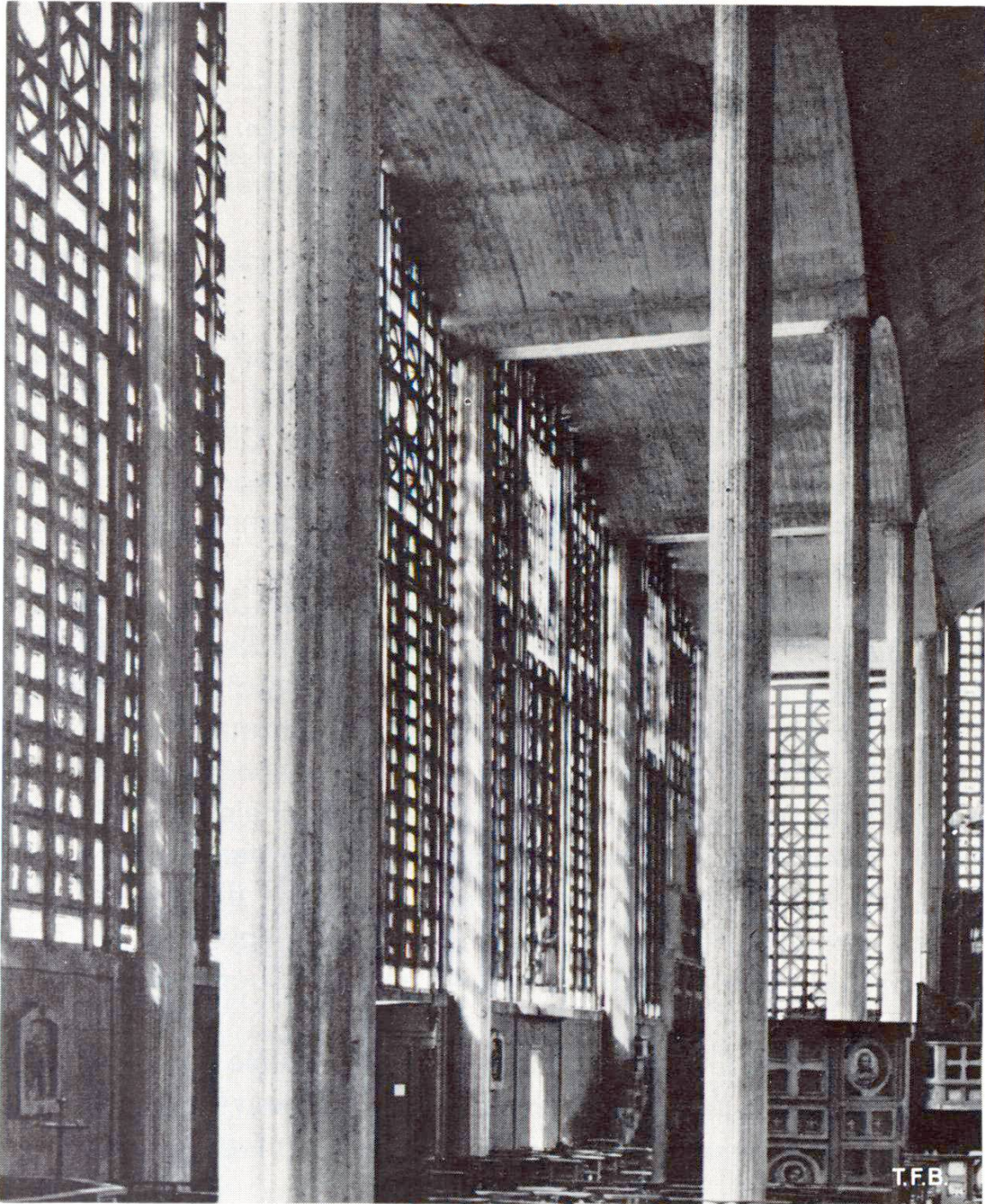
Parois ajourées en béton

Voici quelques exemples de parois ajourées en béton. La figure 1 est spécialement intéressante; elle représente une vue intérieure de la célèbre église Notre Dame Le Raincy à Paris, une œuvre des architectes A. et G. Perret, 1923.

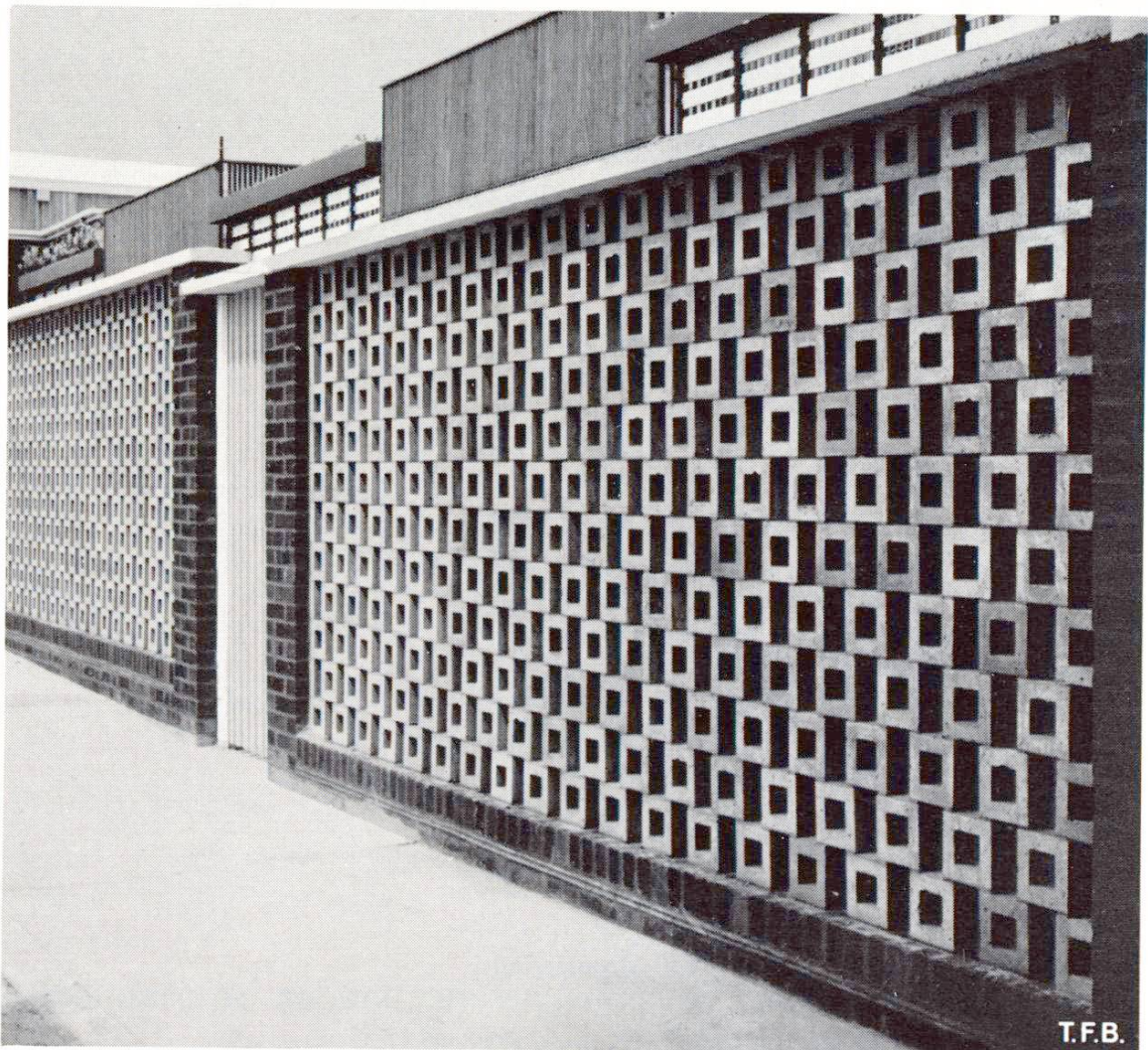
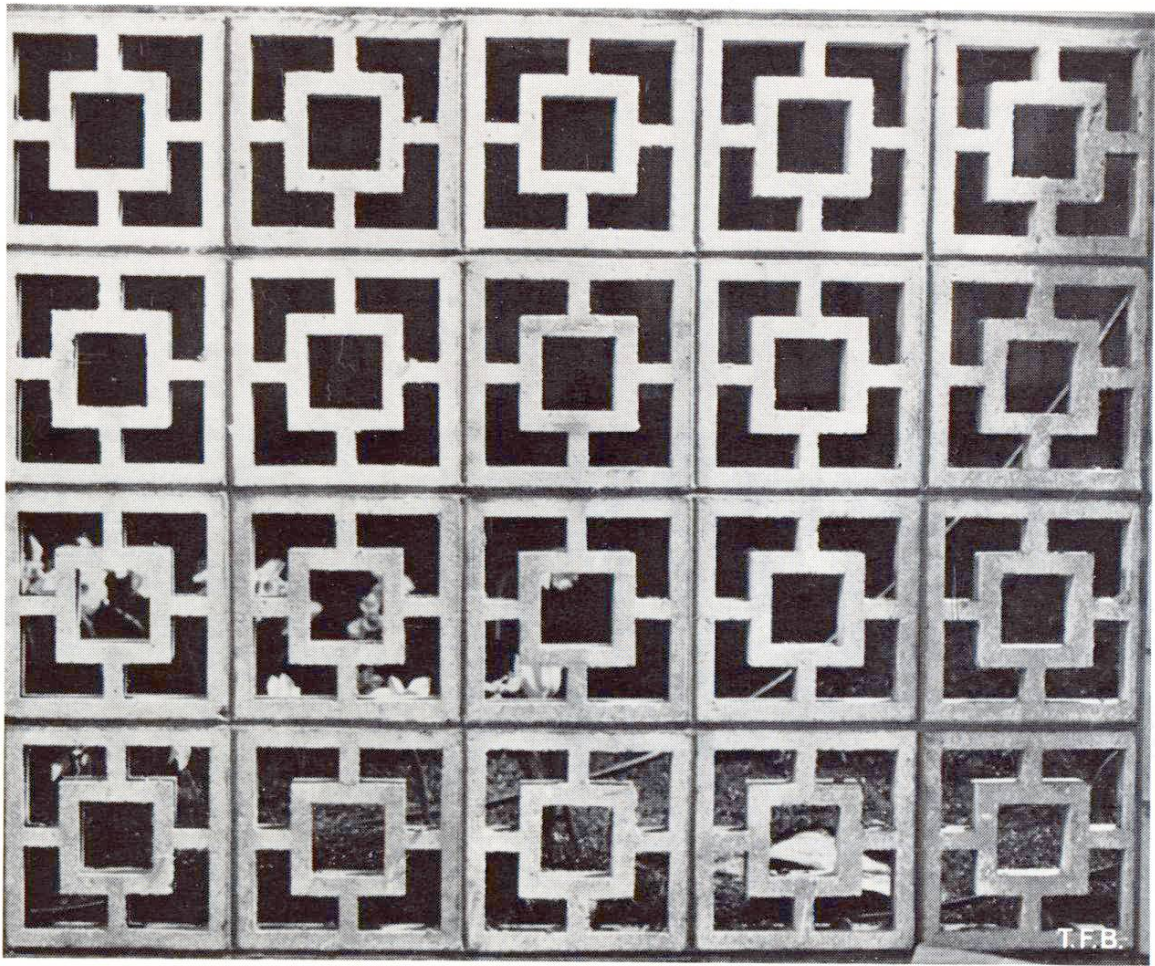
En Suisse, la paroi ajourée en béton est peu connue, bien qu'elle soit un élément architectural très expressif et un élément constructif pouvant avoir de multiples fonctions. C'est une séparation qui, comme un voile de tulle empêche les regards indiscrets, comme un buisson protège contre le vent et comme une jalousie atténue les rayons trop violents du soleil.

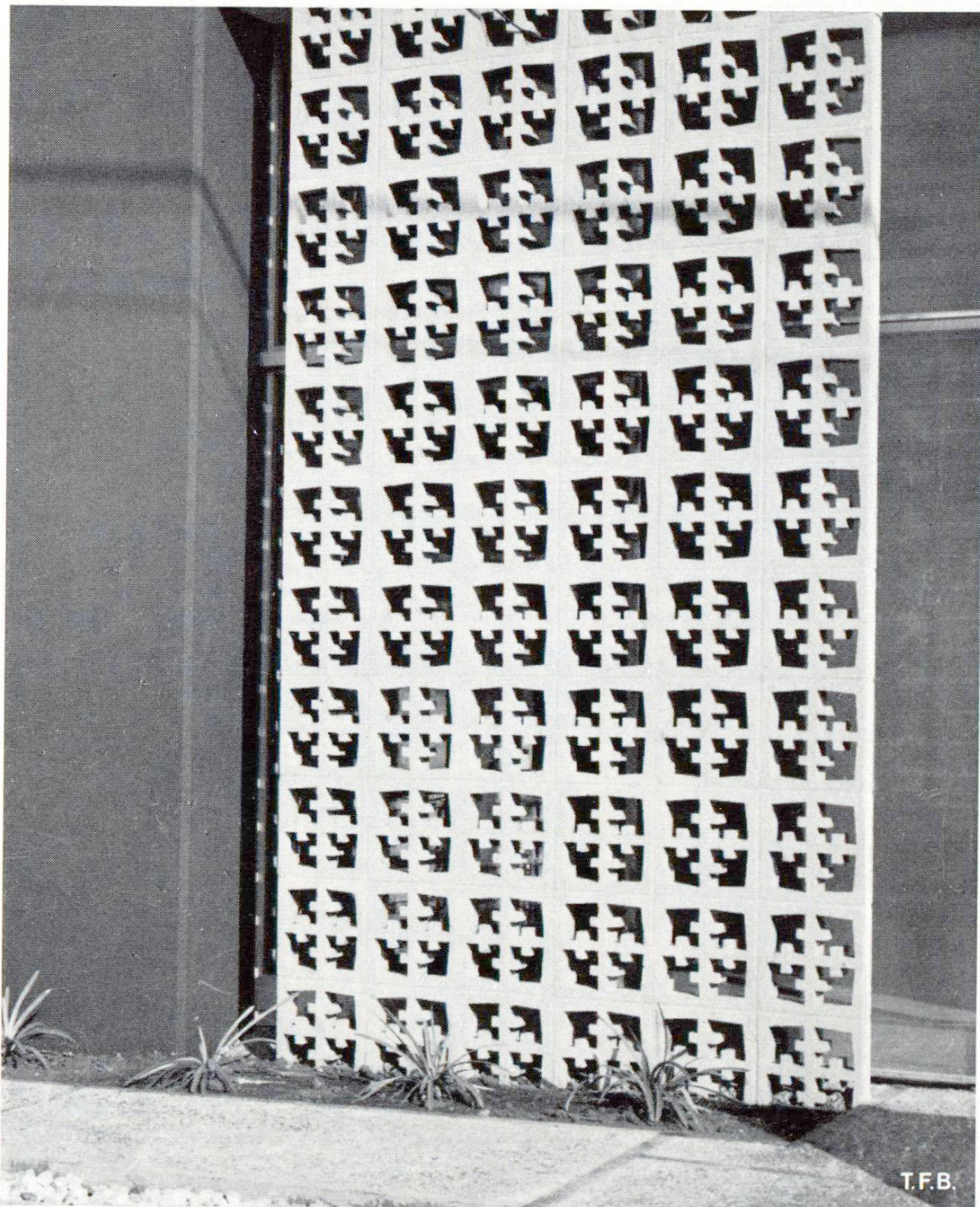
Ces parois ajourées en béton peuvent être construites en plein air car elles résistent aux intempéries. Elles sont faciles à élever, très souvent au moyen de simples briques en béton d'usage courant. Ces éléments constitutifs étant petits, il en faut toujours un grand nombre et il vaut parfois la peine de les faire fabriquer spécialement afin de pouvoir leur donner une forme originale. Ces éléments peuvent d'ailleurs être fabriqués sur le chantier sans grande difficulté. Ce travail n'exige pas un soin particulier, puisque les éléments reçoivent en général une peinture de dispersion. On a vu des amateurs en fabriquer eux-mêmes avec succès pour agrémenter leur jardin.

Il n'y a guère de limites à la variété et à la fantaisie des dessins et des dispositions de ces parois ajourées. Elles peuvent ainsi contribuer d'une façon appréciable à l'expression générale d'une œuvre architecturale.

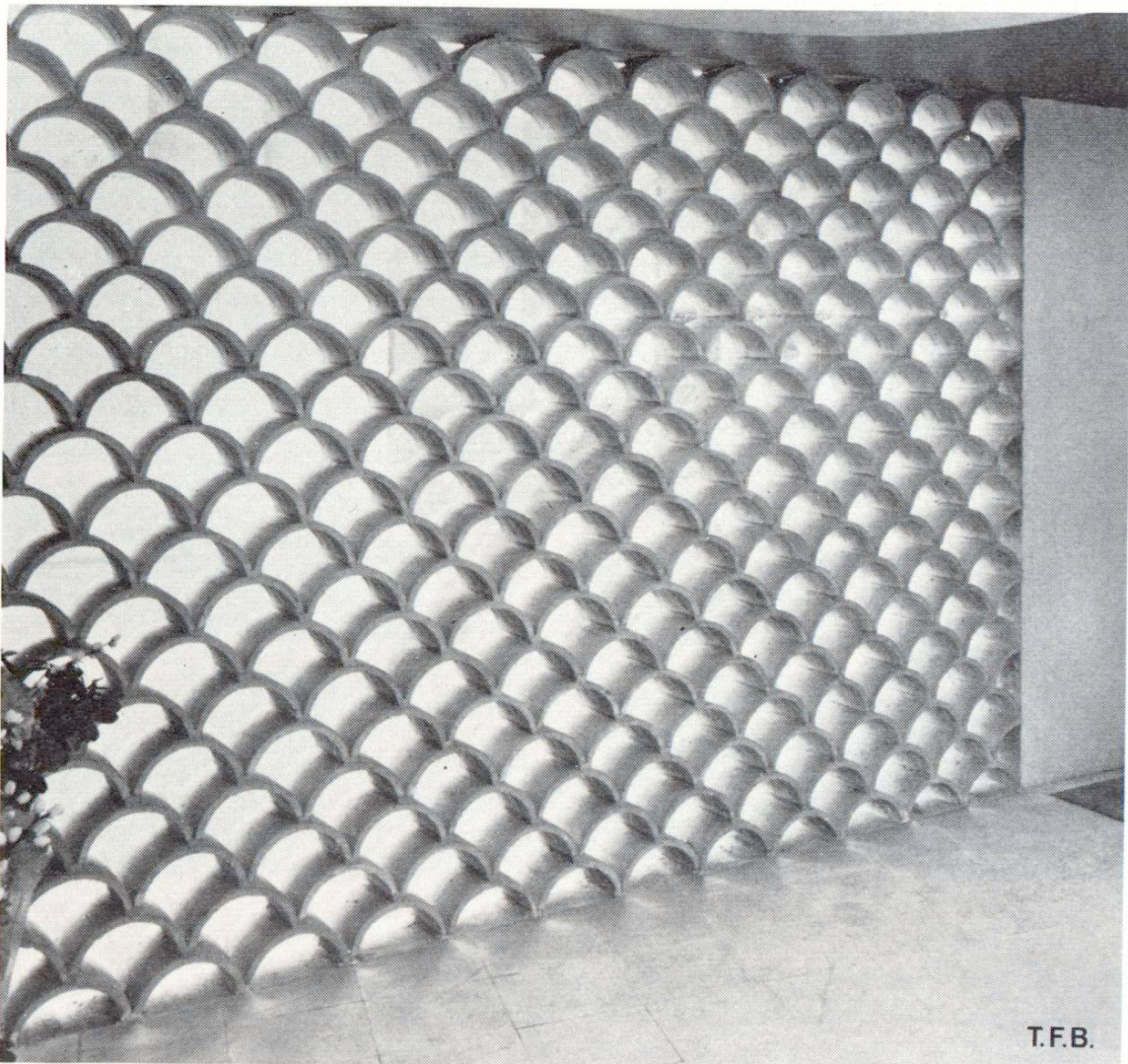
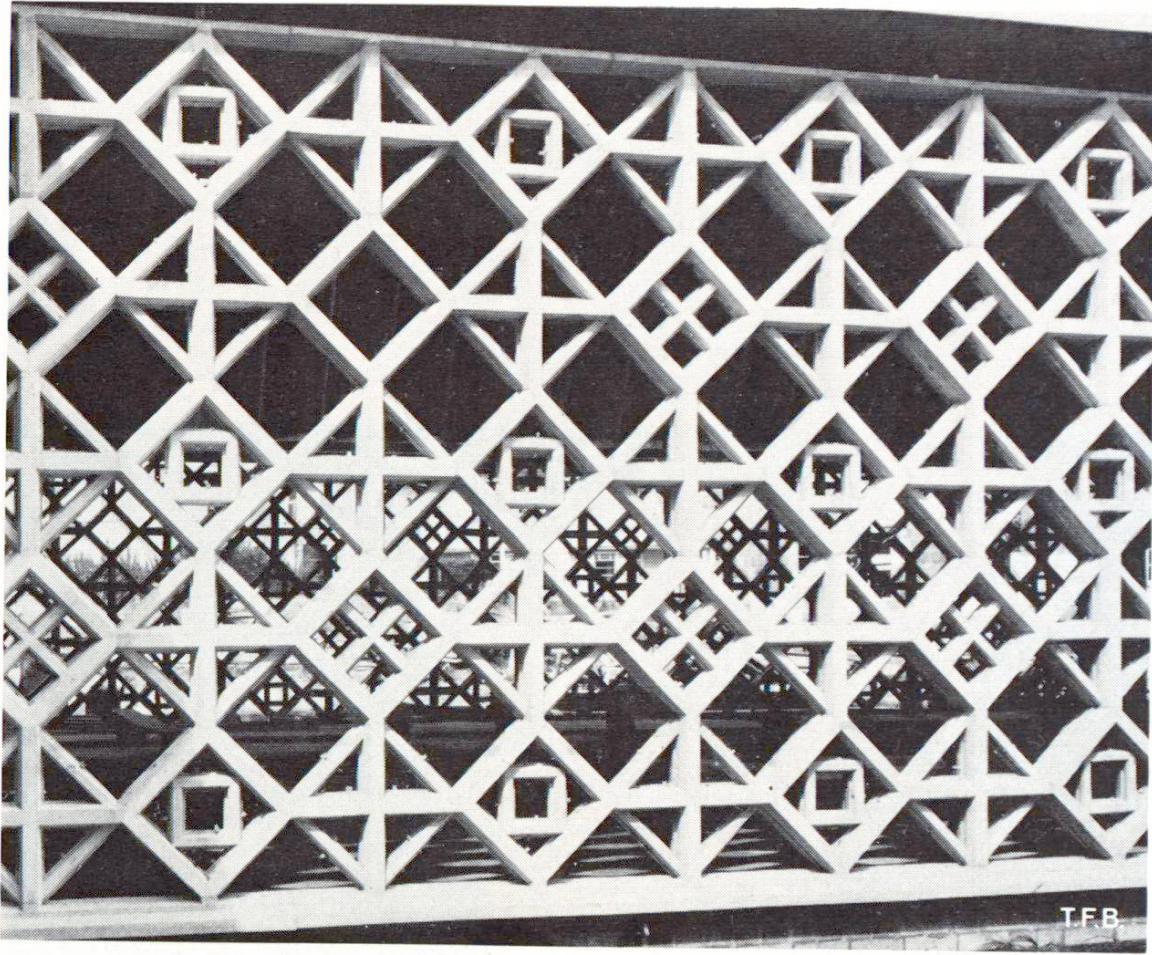


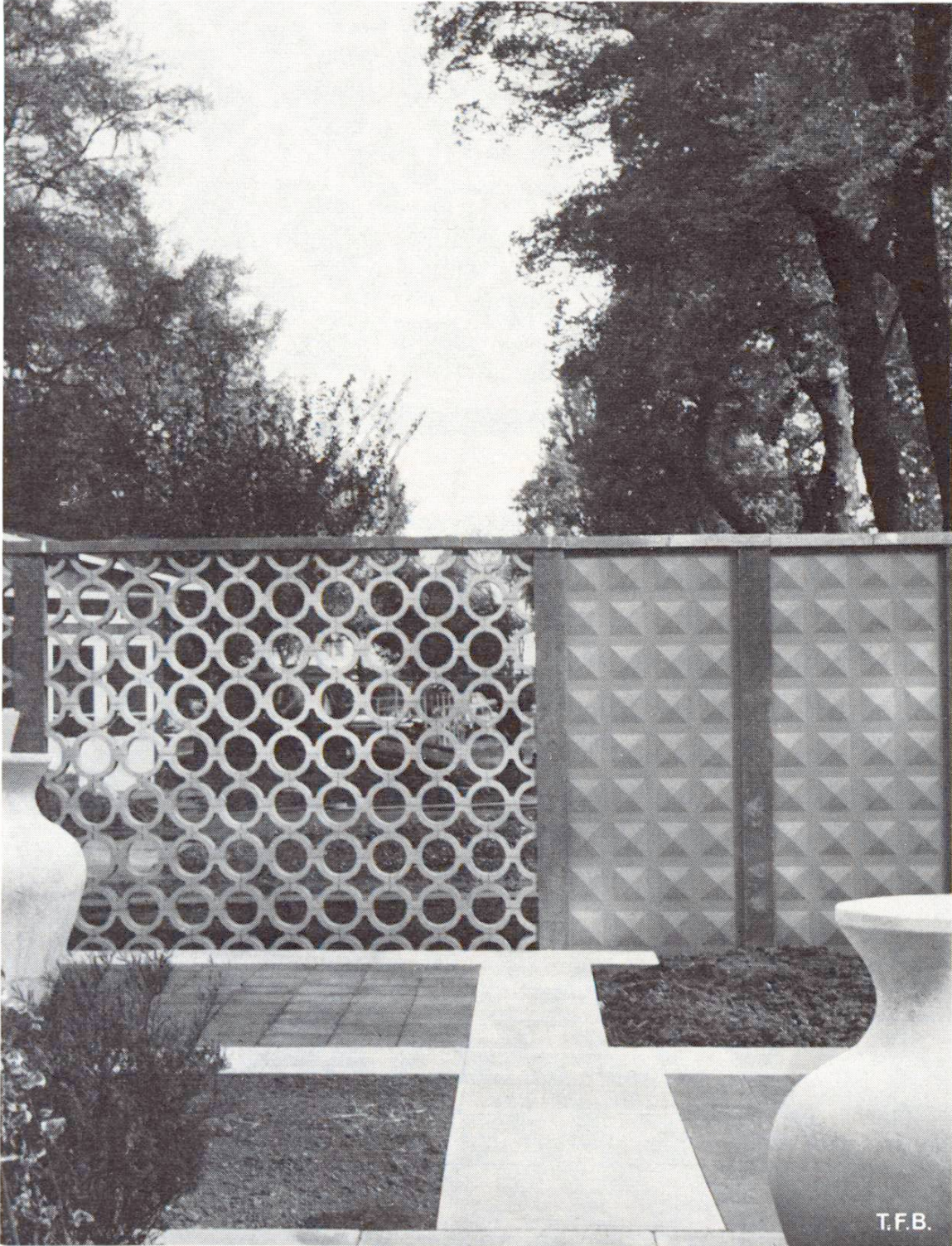
3





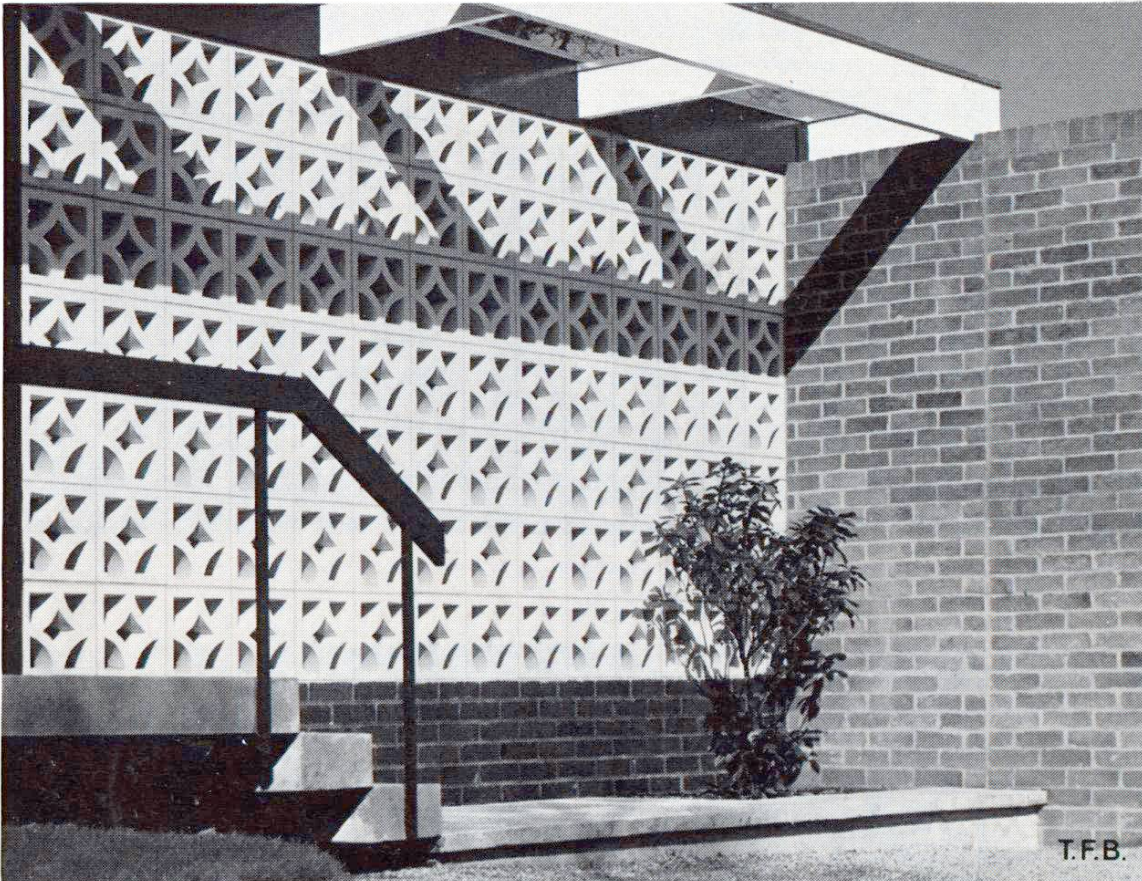
5





T.F.B.





Pour tous autres renseignements s'adresser au
SERVICE DE RECHERCHES ET CONSEILS TECHNIQUES DE L'INDUSTRIE
SUISSE DU CIMENT WILDEGG, Téléphone (064) 53 17 71