

Bildnachweis

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Beiheft zum Bündner Monatsblatt**

Band (Jahr): **12 (2010)**

PDF erstellt am: **04.12.2021**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrücke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bildnachweis

Buchumschlag

Schweizerisches Landesmuseum SLM Zürich, AG-2760, Foto SLM, DIG-6131. Ausschnitt aus: Wappenrolle, wohl Konstanz 1300–1310. Wappen der Freiherren von Wildenberg.

Beitrag Werner Meyer

Abb. 1: Clavadetscher, Otto P. und Meyer, Werner, Das Burgenbuch von Graubünden, Zürich und Schwäbisch Hall: Orell Füssli Verlag 1984.

Abb. 2, 3, 5, 7: Fotoarchiv des Verfassers.

Abb. 4: Ur- und frühgeschichtliche Archäologie der Schweiz, Bd. VI: Das Frühmittelalter, Basel: Verlag Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte 1979.

Abb. 6: Boscardin, Maria-Letizia und Meyer, Werner, Burgenforschung in Graubünden (Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters, hg. vom Schweizerischen Burgenverein, 4), Olten: Walter Verlag 1977.

Beitrag Martin Bundi

Abb. 1, 2: Darstellung des Verfassers.

Abb. 3: Karte nach einem Entwurf des Verfassers, gezeichnet von Esther Bruni, Trun, in: Bundi, Martin et al., Schiedberg, Bregl da Haida und Schloss Aspermont in Sagogn. Schweizerische Kunstführer SKF, hg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK, Bern 2008.

Abb. 4: Universitätsbibliothek Heidelberg, Heidelberger Handschrift Codex Manesse (Cod. Pal. germ. 848), fol. 61v.

Beitrag Helmut Maurer

Abb. 1: Karte nach einem Entwurf von Karl Schmid, in: Bodman. Dorf, Kaiserpfalz, Adel, hg. von Herbert Berner, Bd. I (Bodensee-Bibliothek 13), Sigmaringen: Jan Thorbecke Verlag 1977.

Abb. 2: Karte nach einem Entwurf von Georg Wieland, in: Kirchen in Friedrichshafen. Geschichte und Kunst, hg. von Siegfried Tann und Bernd Wiedmann, Friedrichshafen: Verlag Robert Gessler 1989.