

Zeitschrift: Beiheft zum Bündner Monatsblatt
Herausgeber: Verein für Bündner Kulturforschung
Band: 10 (2001)

Artikel: Der Bündner Kreuzstich als Zeichen : Aspekte des Wandels weiblicher Kultur in Graubünden
Autor: Schmidt-Casdorff, Julia
Anhang: Anhang
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-821098>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

9 Anhang

9.1 Abbildungsnachweis

Die Abbildungen 1 bis 11, 15 und 16 hat das Rätische Museum, Chur, angefertigt.

Abbildung 12: Stickvorlagen aus Modelbüchern von F. de Vinciolo und J. Sibmacher; aus Brunner-Littmann/Hahn 1988: 111, 129 und 133.

Abbildung 13: Symbole der Frau; Zeichnung von Martin P. Schmid: Chiantun verd. Foto vom Staatsarchiv Graubünden, Chur.

Abbildung 14: Tina Truog-Saluz. Foto vom Staatsarchiv Graubünden, Chur.

9.2 Auflistung der für diese Untersuchung besuchten Museen

Arosa: Heimatmuseum Schanfigg

Bergün/Bravuogn: Orts- und Albulabahnmuseum

Chur: Rätisches Museum

Davos-Dorf: Heimatmuseum

Disentis/Mustér: Kulturhistorische Sammlung der Benediktinerabtei

Ilanz/Glion: Museum regional Surselva

Poschiavo: Museo Vallerano Poschiavino

St. Moritz/San Murezzan: Museum Engiadinais

Safien-Camana: Safier Heimatmuseum

Scuol: Museum d'Engiadina bassa

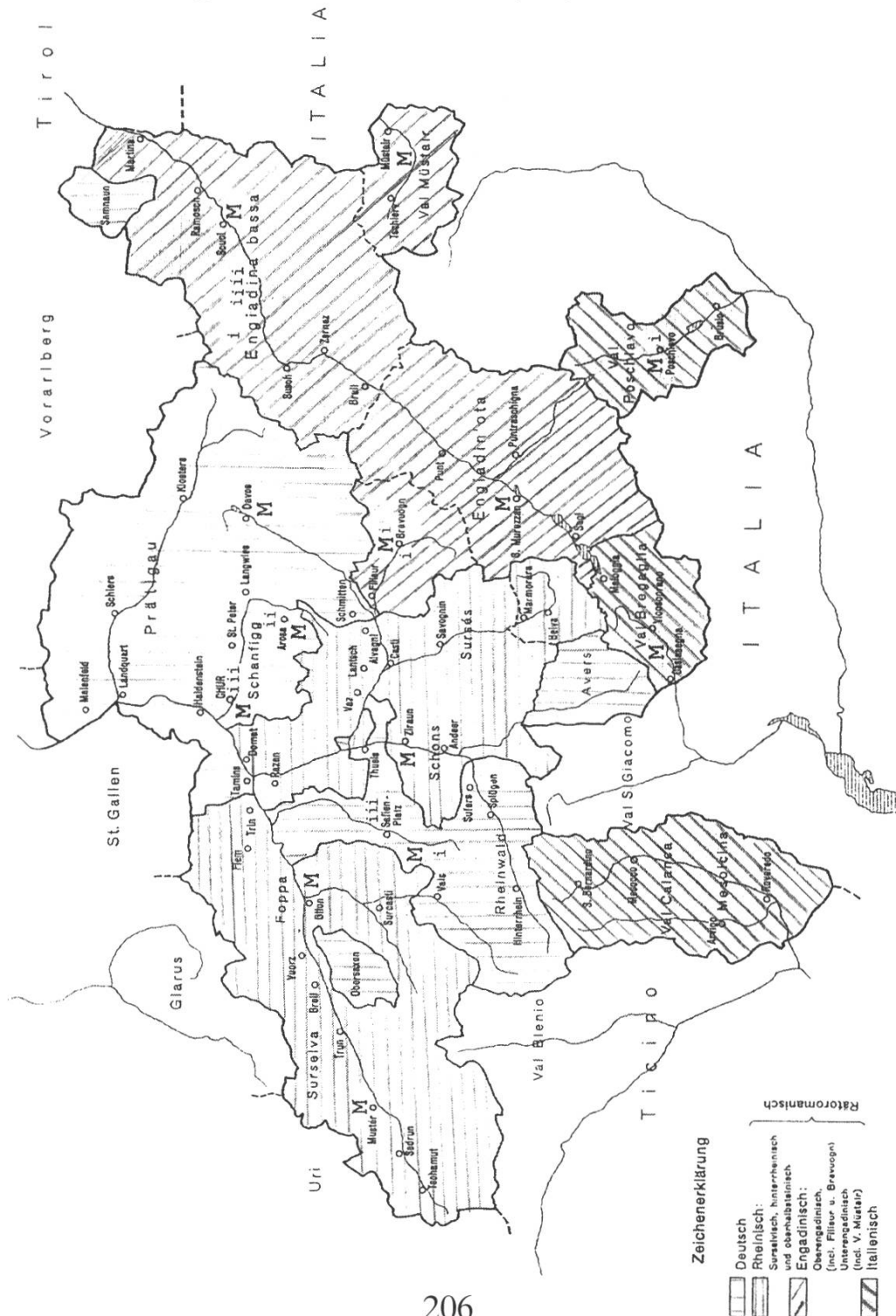
Stampa: Ciäsa Granda

Valchava: Museum Val Müstair

Zillis/Ziràn: Schamser Talmuseum

9.3 Karte von Graubünden

eingetragen in die «Sprachenkarte von Graubünden» (entnommen aus F. Pieth: Bündnergeschichte. 1945: 350/351; gezeichnet von H. Brunner) wurden die für diese Arbeit besuchten Museen («M») und die Orte der geführten Interviews («i»).

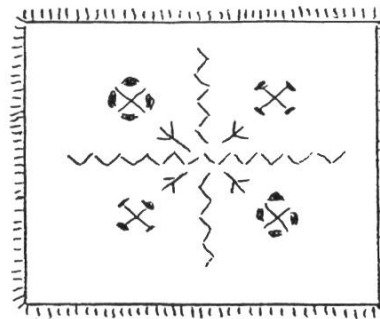


9.4 Formen bündnerischer Kreuzstichstickereien

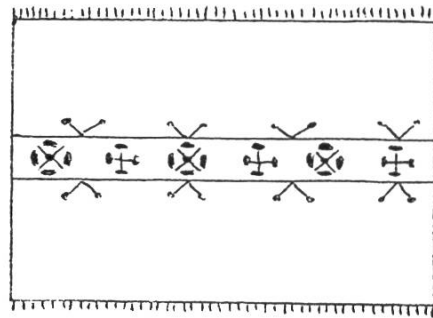
Taufdecken



T 1a

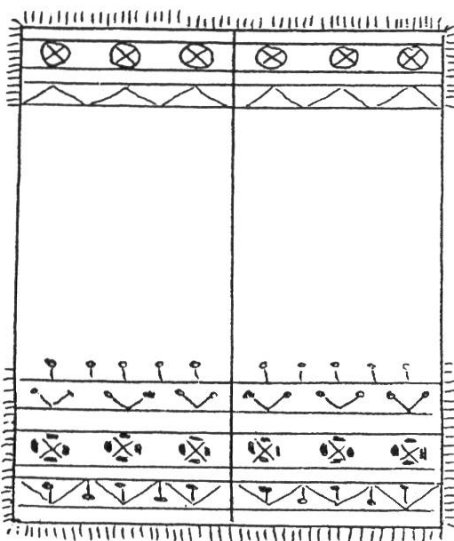


T 1b

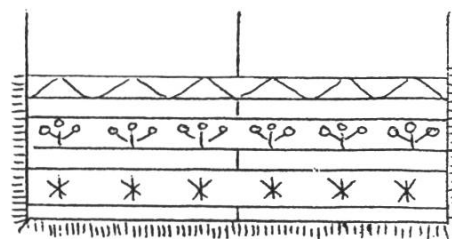


T 2

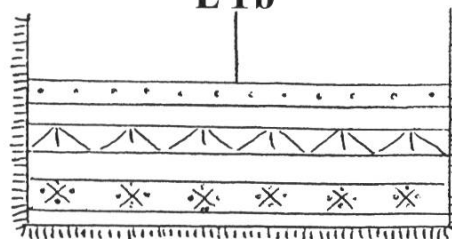
Bettvorhänge und Oberleintücher



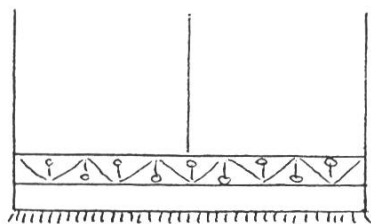
L 1a



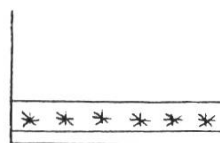
L 1b



L 1c

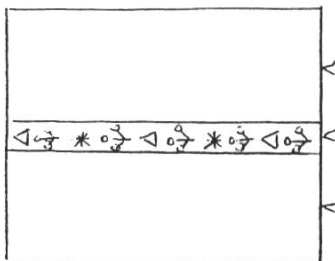


L 2



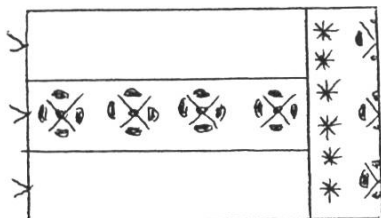
L 3

Deckbettbezüge

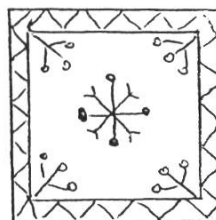


B

Kissenbezüge

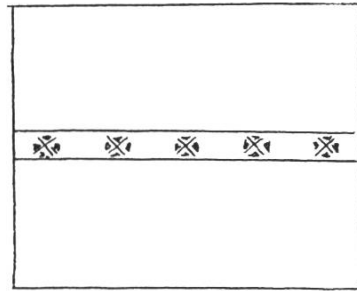


K 1



K 2

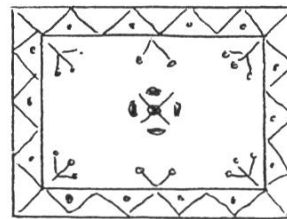
Tischdecken



D 1

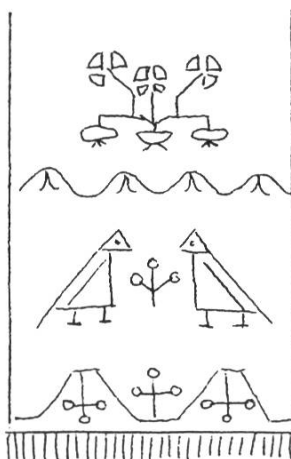


D 2

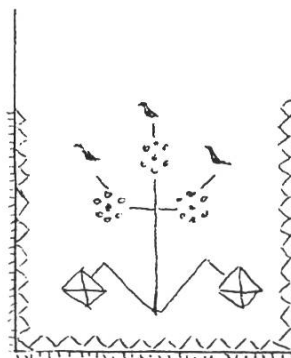


D 3

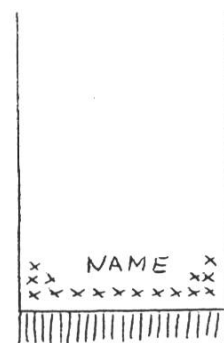
Handtücher



H 1



H 2



H 3