

Zeitschrift:	Beiheft zum Bündner Monatsblatt
Herausgeber:	Verein für Bündner Kulturforschung
Band:	10 (2001)
Artikel:	Der Bündner Kreuzstich als Zeichen : Aspekte des Wandels weiblicher Kultur in Graubünden
Autor:	Schmidt-Casdorff, Julia
Bibliographie:	Literaturverzeichnis
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-821098

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

8 Literaturverzeichnis

Ungedruckte Quellen:

HINTERLASSENSCHAFTSINVENTARE aus dem Staatsarchiv Graubünden:

1. D V/3 104/ 37 Archiv von Tscharner: Inventar der Hinterlassenschaft der Eheleute Hans und Barbara Schett, Chur 25. Sept. 1774.
2. A Sp III/8h 2 Familienarchiv Simonett und v. Marchion, Zillis: Ausführliches Inventar des der Frau Maria Bandli, geb. Gundina, gehörenden Hausrates vom 24. Juni 1766.
3. A Sp III/8h 1 Familienarchiv Simonett und v. Marchion, Zillis: Inventar über die Hinterlassenschaft der Purgia Gandrion, geb. Thöni in Zillis vom 23. März 1815.

ausserdem im Staatsarchiv Graubünden:

A 722 Schmid Martin P.: Chiantun verd in chronographia rhetica illustrada ...

BIZAZ-CAMPELL Urschla: Tagebuch. Im Besitz von Ursina Brunner, Lavin.

TRUOG-SALUZ Tina: Handschriftlicher Band mit Erinnerungen an ihre Familie in Lavin. Ungefähr 1950 geschrieben und in Lavin im Haus ihrer Familie aufbewahrt.

Gedruckte Quellen und Sekundärliteratur:

ABEGG Margaret: Apropos Patterns for Embroidery, Lace and Woven Textiles. (Schriften der Abegg-Stiftung Riggisberg, 4) Bern 1978.

ALLEMANN-TSCHOPP Annemarie: Geschlechtsrollen. Versuch einer interdisziplinären Synthese. Bern Stuttgart Wien 1979.

ANDREA Silvia: Das Bergell. Wanderungen in der Landschaft und ihrer Geschichte. Frauenfeld 1926.

ANTONIETTI Thomas: Ungleiche Beziehungen. Zur Ethnologie der Geschlechterrollen im Wallis. Sitten 1989.

ARQUINT Jachen C./CAMARTIN Iso u.a.: Die viersprachige Schweiz. Zürich, Köln 1982.

BÄCHTOLD Hanns: Die Gebräuche bei Verlobung und Hochzeit mit besonderer Berücksichtigung der Schweiz. Bd. 1. (Schriften der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde, 11) Basel 1914.

BANDLI Hans: Paula Jörger. In: Bündner Jahrbuch 1981, 157–158.

BANDLI Hans und Leonhard: Im Safiental. Chur 1991.

BARBEN Marie-Louise – RYTER Elisabeth (Hrsg.): Verflixt und zugenäh! Frauenberufsbildung – Frauenerwerbstätigkeit 1888–1988. Beiträge zur gleichnamigen Ausstellung im Rahmen des hundertjährigen Jubiläums der Berufs-, Fach- und Fortbildungsschule Bern. Zürich 1988.

- BARDILL Hans: Die Schweizerische Heimatwerkschule in Graubünden. In: Bündner Jahrbuch 1968, 145–148.
- BAUD-BOVY Daniel: Schweizer Bauernkunst. Zürich 1926.
- BAUMBERGER Georg: Geschichte des Zentralverbandes der Stickerei-Industrie der Ostschweiz und des Vorarlbergs und ihre wirtschafts- und sozialpolitischen Ergebnisse. St. Gallen 1891.
- BAUSINGER Hermann: Wege zur Erforschung der trivialen Literatur. In: BURGER Heinz Otto (Hrsg.): Studien zur Trivialliteratur. (Studien zur Philosophie und Literatur des 19. Jahrhunderts, 1) Frankfurt/M. 1976, 1–33.
- BEITL Klaus: Dinge als Zeichen. In: KÖSTLIN/BAUSINGER (Hrsg.): Umgang mit Sachen. Zur Kulturgeschichte des Dinggebrauchs. Volkskunde-Kongress 1981. (Regensburger Schriften zur Volkskunde, 1) Regensburg 1983, 291–301.
- BELLWALD Werner: Zur Konstruktion von Heimat. Die Entdeckung lokaler «Volkskultur» und ihr Aufstieg in die nationale Symbolkultur. Die Beispiele Hérens und Lötschen (Schweiz). Sitten 1997 (Kantonales Museum für Geschichte und Ethnographie. Ethnologische Reihe, 5).
- BERGIER Jean-François: Die Wirtschaftsgeschichte der Schweiz. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Köln 1983.
- BERGMANN Joseph: Untersuchungen über die freyen Walliser oder Walser in Graubünden und Vorarlberg. Wien 1844.
- BILDER UND SAGEN AUS GRAUBÜNDEN: DIE SPINNSTUBE. In: Bündner Zeitung Nr. 18 vom 2. März 1850.
- BIRKNER Othmar: Bauen + Wohnen in der Schweiz 1850–1920. Zürich 1975.
- : Die Gründung des Schweizerischen Werkbundes (SWB) und von L’Oeuvre. In: BURCKHARDT Lucius (Hrsg.): Der Werkbund in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Form ohne Ornament. Stuttgart 1978, 114–117.
- BLOSSER Ursi – JORIS Elisabeth: Zwei Fliegen auf einen Streich: Bildung für Haus- und Erwerbsarbeit in den ersten Frauenarbeitsschulen der Schweiz. In: BARBEN/RYTER (Hrsg.): s. d. 1988, 65–75.
- BOCK Gisela – DUDEN Barbara: Arbeit aus Liebe – Liebe als Arbeit. Zur Entstehung der Hausarbeit im Kapitalismus. In: Frauen und Wissenschaft. Sommeruni-versität für Frauen Juli 1976. Berlin 1977, 118–199.
- BODMER-GESSNER Verena: Die Bündnerinnen. Zürich 1973.
- BÖHLER Michael: Triviale Lesestoffe in der Schweiz. In: HUGGER Paul (Hrsg.): Handbuch der schweizerischen Volkskultur. Bd. 3. Zürich 1992, 1331–1341.
- BÖHNI Sylvia: Freihandklöppeln anhand von Freihandklöppelspitzen im Unterengadin. Hrsg. vom Schweizer Heimatwerk. Zürich 1993.
- BÖRLIN-HÖSSLI Erika: Walserbräuche im Rheinwald? In: Terra Grischuna 38 (1979), 365–367.
- BOHNENBLUST Ernst: Geschichte der Schweiz. Erlenbach-Zürich 1974.
- BORCHERS Walter: Volkskunst in Westfalen. (Der Raum Westfalen, 4,4) Münster, 3. erweiterte Auflage 1979.
- BORTZ Jürgen: Lehrbuch der empirischen Forschung für Sozialwissenschaftler. Berlin 1984.

- BOUVIER Nicolas: Volkskunst. (Ars Helvetica, 9) Disentis 1991.
- BRAUN Rudolf: Das ausgehende Ancien Régime in der Schweiz. Aufriss einer Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des 18. Jahrhunderts. Göttingen/Zürich 1984.
- BREDNICH Rolf Wilhelm: Germanische Sinnbilder und ihre vermeintliche Kontinuität. Eine Bilanz. In: BREDNICH R.W./ SCHMITT Heinz (Hrsg.): Symbole. Zur Bedeutung der Zeichen in der Kultur. 30. Deutscher Volkskundekongress in Karlsruhe vom 25. bis 29. September 1995. Münster u.a. 1997, 80–93.
- BRICK Barbara: Die Mütter der Nation – zu Helene Langes Begründung einer «weiblichen Kultur» In: JACOBI-DITTRICH – KLEINAU (Hrsg.): Frauen in der Geschichte. Düsseldorf 1983, 99–132.
- BROCKMANN-JEROSCH Heinrich (Hrsg.): Volksleben in Graubünden. (Schweizer Volksleben, 1) Erlenbach-Zürich 1929.
- BRÜCKNER Barbara: Buntfärberei mit Pflanzenfarben im Dienste der Tracht von frühen geschichtlichen Anfängen bis zu den Aufzeichnungen eines Wunsiedler Färbergesellen im 19. Jahrhundert. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 1956, 15–26.
- BRÜCKNER Wolfgang: «Selbst gesponnen, selbst gemacht, ist die beste Bauerntracht.» Zur Herkunft und Ideologie eines vielzitierten Slogans. In: Bayerische Blätter für Volkskunde 13 (1986), 76–86.
- : Volkskunst und Realienforschung. In: HARVOLK Edgar (Hrsg.): Wege der Volkskunde in Bayern. München Würzburg 1987, 113–139.
- : Der Blumenstrauß als Realie. In: Zwanzig Jahre Institut für Realienkunde. Krems 1992, 19–62.
- BRUNNER Paul: Tina Truog-Saluz. Zum 60. Geburtstag. In: Rätia. Bündnerische Zeitschrift für Kultur 5 (1942/43), 64–66.
- BRUNNER-LITTMANN Birgit: Textile Bettgeschichten. In: Stoffe und Räume. Eine textile Wohngeschichte der Schweiz. Langenthal 1986, 57–71.
- : Renaissancemuster auf Bündner Stickereien. In: Volkskunst. Zeitschrift für volkstümliche Sachkultur 1989, 38–42.
- BRUNNER-LITTMANN Birgit – HAHN Regula: Motiv und Ornament. Textilien aus der Sammlung des Rätischen Museums Chur. (Schriftenreihe des Rätischen Museums Chur, 34) Chur 1988.
- BRUNOLD-BIGLER Ursula: Rockenbriefe aus Graubünden. (Schriftenreihe des Rätischen Museums Chur, 30) Chur 1984.
- : Notizen zur Sammlungsgeschichte der volkskundlichen Bestände im Rätischen Museum Chur. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 81 (1985), 175–179.
- : Hungerschlaf und Schlangensuppe. Historischer Alltag in alpinen Sagen. Bern u.a. 1997.
- BUDMIGER Georg (Hrsg.): Die Walser. Bilder und Texte zur Walserkultur. Frauenfeld 1982.
- BÜNDNER HEIMATWERK: Was sind wir? Was tun wir? Informationsblatt o.J. (1980er Jahre).
- BÜHLER Linus: Die Geschichte der Bündner Schwabengängerei. In: Bündner Monatsblatt 1975, 105–140.

- BURCKHARDT-FINSLER A.: Aufruf. In: *Heimatschutz* 50 (1955), 4–5.
- BURCKHARDT-SEEBASS Christine: Trachten als Embleme. Materialien zum Umgang mit Zeichen. In: *Zeitschrift für Volkskunde* 77 (1981), 209–226.
- BURKHARDT MODENA Esther: Sozialarbeit: ein Frauenberuf auch für Männer? In: BARBEN/RYTER (Hrsg.) s. d. 1988, 101–110.
- BYSTRINA Ivan: Semiotik der Kultur. Zeichen-Texte-Codes. (Probleme der Semiotik, 5) Tübingen 1985.
- CADUFF Gian: Die Knabenschaften Graubündens. Eine volkskundlichkulturhistorische Studie. Chur 1932.
- : Aus Gegenwart und Vergangenheit von Graubünden. Stubeten und Schlittenfahrten in Bünden. In: *Davoser Revue* 4 (1949), 104–106.
- CADUFF Julius: Ueber Emancipation der Frauen. Eine Vorlesung zu Gunsten der Wasserbeschädigten des Kantons Graubünden. Chur 1868.
- CALIEZI Blasius: Schweizerische Neutralität und geistige Landesverteidigung. In: *Rätia. Bündnerische Zeitschrift für Kultur* 1 (1937/1938), 199–209.
- CAMARTIN Iso: Die rätoromanische Schweiz. In: HUGGER Paul (Hrsg.): *Handbuch der schweizerischen Volkskultur* Bd. 2. Zürich 1992, 711–720.
- CAMINADA Christian: Die Bündner Friedhöfe. Eine kulturhistorische Studie aus Bünden. Zürich 1918.
- CAMPELL Bettina: Die Engadinerstube. (Bern 1973).
- CARGILL Katrin: Cross Stitch. More than 30 classic projects. London 1994.
- CHÖNZ Selina: Engadiner Kammtaschen. In: du. *Die Zeitschrift der Kultur* 8 (1970), 576–585.
- CLEMENS Bärbel: «Der Staat als Familie» oder «Menschenrechte haben kein Geschlecht»: zwei politische Konzeptionen der deutschen bürgerlichen Frauenbewegung vor der Jahrhundertwende. In: WIENER HISTORIKERINNEN (Hrsg.): *Die ungeschriebene Geschichte. (Frauenforschung 3)* Wien 1984, 53–61.
- COLLENBERG Basil: Vrin (Lumnezia), Bauernarbeit, Sach und Sprachkultur einer bündnerischen Gemeinde. Diss. Fribourg 1972.
- CONRAD Elsa: Die Arbeitsschule. Den Müttern zugeschrieben und überreicht vom Verband Bündnerischer Arbeitslehrerinnen anlässlich seines 25jährigen Bestehens im Frühjahr 1935. Chur 1935.
- CONRADSOLTANI Mathilde: Die wirtschaftliche und soziale Stellung der Frau im Bergell. In: *Neue Bündnerische Zeitung* vom 10. Febr. 1928.
- CRETTAZ Bernard u. a.: Terres de femmes. (Itinéraires Amoudruz, VI) Genf 1989.
- CURTI Pater Notker: Hinterlassenschaft einer Oberländerin im Jahre 1728. In: *Bündnerisches Monatsblatt* 1918, 307–309.
- : Kunkeln und Lampen in Bünden. In: *Schweizer Bücherbote* 1928, 4–6.
- : Von der Textilkunst in Graubünden. Textbeitrag in: JÖRGER J. B. (Hrsg.): Kreuzstich und Filetmuster aus Graubünden. Neue Folge. Chur 1929, 517.
- : Disentiser Klostersammlung. Disentis 1935.
- : Im Bündner Oberland. Luzern 1940.
- : Das Bündner Heim. In: *Schweizer Schule. Halbmonatsschrift für Erziehung und Unterricht* 30 (1944), 788–740.

- DAUTZENROTH Erich: Kleine Geschichte der Mädchenbildung. Ratingen Wuppertal Kastellaun 1971.
- DENEKE Bernward: Volkskunst. Leistungen und Defizite eines Begriffs. In: Jahrbuch für Volkskunde NF 15 (1992), 7–21.
- DENOOTH Gian Michel: Der Alltag am Brunnen einst und heute. In: Terra Grischuna 45 (1986), 16–20.
- DICZIUNARI RUMANTSCH GRISCHUN. Chur seit 1939.
- DIETRICH Hermann: Die «Buuchi», die grosse Wäsche in Hinterrhein. 1945. Film vgl. SCHLUMPF Hans-Ulrich (Hrsg.): Filmkatalog der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde. Basel 1993.
- DILLMONT Thérèse de: Enzyklopädie der Handarbeiten. Neubearbeitete Auflage. Ravensburg 1983.
- DOBBLER Eugen: Gewinnung und Verarbeitung von Hanf, Flachs und Wolle bei den Walsern. In: Walserheimat in Vorarlberg 21 (1977), 11–25.
- DOLF Willy: Die ökonomisch-patriotische Bewegung in Bünden. Ein Beitrag zur bündnerischen Wirtschafts- und Geistesgeschichte des 18. Jahrhunderts. Aarau 1943.
- DOMAGALSKI Peter: Trivialliteratur. Geschichte. Produktion. Rezeption. Freiburg 1981.
- DREES-HÜTTEMANN Annette: Demonstrativer Müssiggang. Nadelarbeit als standesgemäße Beschäftigung bürgerlicher Frauen im 19. Jahrhundert. In: DREES-HÜTTEMANN, Annette – TIETMEYER, Elisabeth (Hrsg.): Die Nadel. Produktion. Anwendung. Katalog zur gleichnamigen Wanderausstellung des Westfälischen Museumsamtes Münster und des Stadtmuseums Iserlohn. Münster 1991, 53–58.
- DUDEN Barbara: Das schöne Eigentum. Zur Herausbildung des bürgerlichen Frauenbildes an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert. In: Kursbuch 47 (1977), 125–140.
- DUDEN Barbara – HAUSEN Karin: Gesellschaftliche Arbeit – Geschlechtsspezifische Arbeitsteilung. In: KUHN Annette – SCHNEIDER Gerhard (Hrsg.): Frauen in der Geschichte. 1. Düsseldorf 1984.
- DÜNNINGER Dieter: Wegsperre und Lösung. Formen und Motive eines dörflichen Hochzeitsbrauches. (Schriften zur Volksforschung, 2) Berlin 1967.
- EBERLE Ambros (Hrsg.): Schweizer Kunsthantwerk. Einführung in die Volkskunst unserer Zeit. Begeisterndes Kunsthantwerk aus den verschiedenen Regionen der Schweiz. Mit fachlicher Unterstützung Theo Gantners. Heimatwerk Zürich o. J.
- ECO Umberto: Zeichen. Einführung in einen Begriff und seine Geschichte. Frankfurt/M. 1977.
- EGLI Kasper: Die Landschaft Belfort im mittleren Albulatal. Das traditionelle Element in der Kulturlandschaft. (Basler Beiträge zur Geographie, 19) Basel 1978.
- EGLOFF Peter: Dorf um Dorf eroberte die Tracht das Land. Die Entstehung des volkstümlichen Volks im Schosse der schweizerischen Trachtenbewegung, dargestellt am Beispiel Graubünden. In: Tages Anzeiger Magazin Nr. 36 vom 5. Sept. 1981, 6–11 und 33.
- EISENRING Gregor: Ein Ehevertrag aus dem Jahre 1791. In: Bündnerisches Monatsblatt 1940, 388–389.

- ESCHER-BÜRKLI J.: Volkskundliche Splitter aus dem Unterengadin. In: Schweizer Volkskunde 14 (1924), 41.
- FACKLER Guido: D'Webi stirbt – Zur gegenwärtigen Krise in der Textilindustrie im Wiesental, am Hoch- und Oberrhein. In: SIEBENMORGEN Harald (Hrsg.): Zwischen Schule und Fabrik. Textile Frauenarbeit in Baden im 19. und 20. Jahrhundert. (Volkskundliche Veröffentlichungen des Badischen Landesmuseums Karlsruhe, 1) Karlsruhe 1993, 163–174.
- FAHL Andreas: Mustertücher und Schulhandarbeiten. In: «LANGES FÄDCHEN – FAULES MÄDCHEN» s.d. 1993, 18–22.
- FARNER Martha Katharina: Der grosse Waschtag in Schwyz. In: Schweizer Volkskunde 66 (1976), 78–84.
- FASSE Marianne: Von Flachs und Leinen in alter Zeit. Rheda-Wiedenbrück 1989.
- FÉL Edit – HOFER Tamás: Das Ordnungsgefüge bäuerlicher Gegenstände am Beispiel der Aussteuer in Kalotaszentkirály (Siebenbürgen). In: Kontakte und Grenzen. Festschrift für Gerhard Heilfurth zum 60. Geburtstag. Göttingen 1969, 367–384.
- FÉL Edit – HOFER Tamás: Bäuerliche Denkweise in Wirtschaft und Handel. Eine ethnographische Untersuchung über das ungarische Dorf Atány. (Veröffentlichungen des Instituts für mitteleuropäische Volksforschung an der Philipps-Universität Marburg-Lahn, allgemeine Reihe 7) Göttingen 1972.
- FIENT G.: Hemd und Hosa. Kulturskizze in Prättigauer Mundart. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 6 (1902), 81–92.
- FINE Agnès: Die Aussteuer – Teil einer weiblichen Kultur? In: CORBIN Alain – FARGE Arlette – PERROT Michelle u. a. (Hrsg.): Geschlecht und Geschichte. Ist eine weibliche Geschichtsschreibung möglich? Frankfurt 1989, 161–198.
- FLISCH Peter: Safien im Wandel der Zeiten. In: Bündner Jahrbuch 1969, 84–97.
- FLISCH Peter: Die Familie Gander in Safien. In: Bündner Jahrbuch 1977, 139–142.
- FRANZ Joh. Friedr.: Das Engadin und die Engadiner. Freiburg i. Br. 1837.
- FRAUENVEREIN ZUR UNTERSTÜTZUNG DER ARMEN DURCH ARBEIT in Chur. In: Bündnerisches Monatsblatt 1850, 81–87. Notizen des Frauenvereins zur Unterstützung der Armen durch Arbeit. In: Bündnerisches Monatsblatt 1852, 278; 1853, 262; 1854, 247 und 1855, 214.
- FRIEDERICHS Jürgen: Methoden empirischer Sozialforschung. Opladen ¹³1980.
- GANTNER Theo: Regional-Stereotypik und Emblemcharakter bei Sachgütern. In: Jahrbuch für Volkskunde NF 15 (1992), 116–124.
- GANZONI Gian-Paul: Monografia da Schlarigna. Samedan 1990.
- GESETZ ÜBER WEIBLICHE ARBEITSSCHULEN IM KANTON GRAUBÜNDEN VOM 14. OKT. 1883. Sonderdruck.
- GIERL Irmgard: Europäische Stickereien. Kreuzstichmuster aus Museen und Privatbesitz. Rosenheim o. J.
- GILLARDON Christian: Das Inventar des Podestaten Conrad Janett von Fideris (1674 – ca. 1731). In: Bündnerisches Monatsblatt 1951, 164–185.
- GOCKERELL Nina: Stickmustertücher (Katalog des Bayerischen Nationalmuseums München, 16). Mit einer Einleitung von Lenz KRISS-RETTEBECK. München/Berlin 1980.

- GOLDSTERN Eugenie: Beiträge zur Volkskunde des bündnerischen Münstertales.
 (Wiener Zeitschrift für Volkskunde, Erg.-Bd. 14.) Wien 1922.
- GOODY Jack: Erbschaft, Eigentum und Frauen. Einige vergleichende Betrachtungen.
 In: MITTERAUER Michael – SIEDER Reinhold (Hrsg.): Historische Familienforschung. Frankfurt 1982, 88–122.
- GRABER Ernst: Unsere Bergbauern. In: Terra Grischuna 17 (1957), 13–16.
- GREINER Martin: Bauernroman. In: Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte.
 2. Aufl. Bd. 1. Berlin 1958, 139–141.
- : Dorfgeschichte. In: Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte. 2. Aufl. Bd. 1. Berlin 1958, 274–279.
- : Heimatkunst. In: Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte. 2. Aufl. Bd. 1. Berlin 1958, 629–631.
- GROSSMANN Friedrich: Das Stickmustertuch im 19. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Geschichte des Handarbeitsunterrichtes in Deutschland. In: Die Neue Deutsche Schule: Monatsschrift für alle Fragen der Volksschule 16 (1942), 244–257 und 292–313.
- HABERLANDT Michael: Österreichische Volkskunst. Wien 1911.
- HAGER Pater Karl: Flachs und Hanf und ihre Verarbeitung im Bündner Oberland.
 In: Jahrbuch des Schweizer Alpenclubs 53 (1919), 134–169.
- HAHN Regula: Textilien aus den Sammlungen des Rätischen Museums Chur. Werkkatalog: Kreuzstich. (Schriftenreihe Rätisches Museum Chur, 38) 1995.
- HAREVEN Tamara K.: Family Time and Historical Time. In: MITTERAUER Michael - SIEDER Reinhold (Hrsg.): Historische Familienforschung. Frankfurt 1982, 64–87.
- HARTMANN Benedikt: Hundert Jahre bündnerische Armenpolitik. In: Bündnerisches Monatsblatt 1917, 265–284.
- : Professor Hans Jenny 1866–1944. In: Bündner Jahrbuch 1947, 9–35.
- HAUSEN Karin: Die Polarisierung der «Geschlechtscharaktere» – Eine Spiegelung der Dissoziation von Erwerbs- und Familienleben. In: CONZE Werner (Hrsg.): Sozialgeschichte der Familie in der Neuzeit Europas. Neuere Forschungen. Stuttgart 1976, 363–393.
- HAUSER Albert: Schweizerische Wirtschafts- und Sozialgeschichte. Erlenbach-Zürich 1961.
- HECK Brigitte: Frauenterstilarbeit zwischen Gewerbeförderung und Brauchtumspflege. In: SIEBENMORGEN Harald (Hrsg.): Zwischen Schule und Fabrik. Textile Frauenarbeit in Baden im 19. und 20. Jahrhundert. (Volkskundliche Veröffentlichungen des Badischen Landesmuseums Karlsruhe, 1) Karlsruhe 1993a, 73–84.
- : Frauenerwerbsarbeit im textilen Heimgewerbe. In: SIEBENMORGEN Harald (Hrsg.): Zwischen Schule und Fabrik. Textile Frauenarbeit in Baden im 19. und 20. Jahrhundert. (Volkskundliche Veröffentlichungen des Badischen Landesmuseums Karlsruhe, 1) Karlsruhe 1993b, 105–138.
- HEFTI Paula: Besprechung: Magrit Heuss-Brunner: Die Bündner Kreuzstichmuster als Glückszeichen. Bündner Jahrbuch 1985. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 82 (1986), 135–136.
- HEIGELIN J. F.: Briefe über Graubünden. Stuttgart 1793.

- HEIN Jürgen: Dorfgeschichte (Sammlung Metzler, 145) Stuttgart 1976.
- HEINZ Dora: Schweiz. In: BRIDGEMAN Harriet – DRURY Elizabeth (Hrsg.): Geschichte der Textilkunst. Ravensburg 1980.
- HELMING Elisabeth - SCHEFFRAN Barbara (Hrsg.): Die Grosse Wäsche. (Schriften des Rheinischen Museumsamtes, 42; Schriften des Rheinischen Freilichtmuseums – Landesmuseum für Volkskunde, 34) Köln 1988.
- HEROLD: Eine Geldquelle für Graubünden. In: Intelligenz-Blatt 1814 No.39 und: Noch etliche Worte über die neue Geldquelle für Graubünden. In: Intelligenz-Blatt 1814 No.45 und: Bekanntmachung, die Stickerei in Graubünden betreffend, No. 51.
- HEUSS-BRUNNER Margrit: Die Bündner Kreuzstichmuster als Glückszeichen. In: Bündner Jahrbuch 1985, 134–145.
- HOFER Rosa: Die Entstehung und Entwicklung der Arbeitsschulen in der Schweiz. Zürich 1928.
- HOFER Tamás: Die ungarische «Volkskunst» im Kraftfeld wechselnder Interpretationen 1890–1990. In: Jahrbuch für Volkskunde 15 (1992), 67–80.
- HOTZENKÖCHERLE, Rudolf: Die Sprachlandschaft der deutschen Schweiz. Aarau, Frankfurt/M., Salzburg 1984.
- HUDER A.: Sitten und Bräuche im bündnerischen Münstertal. In: Der freie Rhätier Nr. 158/1938.
- HUGGER Paul: Zu Geschichte und Gegenwart der Volkskunde in der Schweiz. In: HUGGER (Hrsg.): Handbuch der schweizerischen Volkskultur Bd. 1. Zürich 1992, 15–33.
- ISSLER Peter: Geschichte der Walserkolonie Rheinwald (Schweizer Studien zur Geschichtswissenschaft, 18,1) Zürich 1935.
- JÄGER Georg: Die Walser in Graubünden. Probleme und Gefährdungen einer mundartlichen «Minderheit» In: CATTANI Alfred und HÄSLER Alfred A. (Hrsg.): Minderheiten in der Schweiz. Toleranz auf dem Prüfstand. Zürich 1984, 31–58.
- JEANRICHARD Anne: Textilien aus dem Kanton Graubünden. In: WILDHABER Robert (Hrsg.): Schweizerische Volkskunst. Zürich 1969, 31–33.
- JEGGLE Utz: Vom Umgang mit Sachen. In: KÖSTLIN/BAUSINGER (Hrsg.): Umgang mit Sachen. Zur Kulturgeschichte des Dinggebrauchs. Volkskunde-Kongress 1981. (Regensburger Schriften zur Volkskunde, 1) Regensburg 1983, 11–25.
- JENNY Georg: Safier Heimatmuseum Camana-Boda. In: Terra Grischuna 45 (1986), 64–66.
- : Museum Regiunal Surselva, Ilanz. In: Terra Grischuna 48 (1989), 61–64.
- : Dorfmuseum im «Hüschi» von Latsch/Bergün. In: Terra Grischuna 50 (1991), 60–63.
- JENNY Hans: Alte Bündner Bauweise und Volkskunst. Das Bauernhaus Siedlungsbilder Bergkirchen Kleinkunst. Chur 1981.
- JENNY Valentin: Aus der Bündner Industriegeschichte des 19. Jahrhunderts. In: Bündner Monatsblatt 1952, 281–290.
- JESSEN Peter: Der Ornamentstich. Geschichte der Vorlagen des Kunsthandwerks seit dem Mittelalter. Berlin 1920.

- JÖRGER Johann Benedikt (Hrsg.): Kreuzstich und Filetmuster aus Graubünden. Chur 1927.
- : (Hrsg.): Kreuzstich- und Filetmuster aus Graubünden. Neue Folge. Chur 1929.
- : Über Textilkunst in Graubünden. In: Bündner Haushaltungs- und Familienbuch 1929, 62–66.
- : Alte Textilkunst in Graubünden. Sammlung Valentin Sutters Erben in Samaden. (Die Kunst der Schweiz, 9) Genf 1930, 228–230.
- : Von der Textilkunst in Graubünden. In: Heimatwerk. Blätter für Volkskunst und Handwerk 12 (1947), 45–52.
- : Vom schönen «Kreuzstich» In: Heimatwerk. Blätter für Volkskunst und Handwerk 12 (1947), 53–62.
- : 25 Jahre Bündner Heimatwerk 1930–1955. Chur 1955.
- : Der Bündner Kreuzstich wird zum Schweizer Kreuzstich. In: Heimatwerk 28 (1963), 12–32.
- JÖRGER Paula: Von der Heimarbeit in Graubünden. In: Rätia. Bündnerische Zeitschrift für Kultur 1 (1937/1938), 231–236.
- : 20 Jahre Frauenzentrale Graubünden. In: Bündner Jahrbuch 1959, 92–94.
- : Graubündens Frauenorganisationen. In: Terra Grischuna 21 (1962), 11–15.
- JOHLER Reinhard – NIKITSCH Herbert – TSCHOFEN Bernhard (Hrsg.): Schönes Österreich. Heimatschutz zwischen Ästhetik und Ideologie. (Kataloge des Österreichischen Museums für Volkskunde, 65) Wien 1995.
- JOOS Räto: «Binis», «crustin» und «Ballo in bianco» In: Terra Grischuna 47 (1988), 33–36.
- JORIS Elisabeth – WITZIG Heidi: Frauengeschichte(n). Dokumente aus zwei Jahrhunderten zur Situation der Frauen in der Schweiz. Zürich 1986.
- JORIS Elisabeth: Frauenbewegung. In: HUGGER Paul (Hrsg.): Handbuch der schweizerischen Volkskultur Bd. 2. Zürich 1992, 953–970.
- JOST Hans Ulrich: Die reaktionäre Avantgarde. Die Geburt der neuen Rechten in der Schweiz um 1900. Zürich 1992.
- JOST Leonhard: Die Nelkenkultur in Poschiavo. In: Adressbuch des Kantons Graubünden 1896/97, 117–119.
- JUNGE BERGLER LERNEN SCHREINERN. In: Heimatwerk 9 (1944), 1–24.
- JUVALTA Guolf: Untersuchungen zur temporären Auswanderung aus dem Engadin in ihrem sozialgeschichtlichen Rahmen 1780–1850. Lizentiatsarbeit Zürich 1973.
- KÄPPELI Anne-Marie: Mütterlichkeit als Beruf. Emma/Marguerite: eine feministische Erbschaft mit Hypotheken. In: BARBEN/RYTER (Hrsg.): s. d. 1988, 11–119.
- DER KANTON GRAUBÜNDEN IN ZAHLEN 1993. Faltblatt des Amtes für Wirtschaft und Tourismus Graubünden.
- KAUFMANN Otto: Frauenarbeit im 19. Jahrhundert im Homburger Land. In: Rheinischwestfälische Zeitschrift für Volkskunde 1971/72, 76–102.
- KELLER Erna: Christine Zulauf. In: Bündner Jahrbuch 1977, 152–154.
- KERN Walter: Graubünden. 2 Bde. 1. Das Engadin, die Umwelt des Inns und der Süden. 2. Die Täler des Rheins. (Das Volkserbe der Schweiz, 3 und 4) Basel 1944.
- KESSLER Jacob: Die Bündnerische Vereinigung für Heimatschutz. In: Bündner Jahrbuch 1976, 149–151.

- KETTNAKER Max: Hausinschriften. Darstellung und Interpretation einer Alltagskultur im Engadin, im Münstertal und im oberen Albulatal. Chur 1988.
- KIEBLER Ulrich: Etwas von der Nelke, der Lieblingsblume der Bevölkerung Graubündens. In: Bündner Haushaltungs und Familienbuch 1928, 69–70.
- KITTNER Gertraude: Hausarbeit. Zur Geschichte einer «Natur-Ressource» München 1980.
- KLEIN Viola: The Feminine Character. History of an Ideology. London 1946.
- KOCH Elly: Schweizer Kreuzstichmuster aus dem Bergell, Engadin, Safiental und anderen Graubündener Tälern. Rosenheim 1982.
- : Schweizer Kreuzstichmuster Bd. 2. Alte Stickereien aus Graubünden. Rosenheim 1984.
- : Alte und neue Kreuzstichmuster. 8 Hefte. Chur o. J.
- KÖNZ Constant: Fabeltiere. In: LUSSI Robert (Hrsg.): Mein Dorf La Punt-Chamues-ch. Das alte Dorf und seine Architektur. Samedan 1987, 114–115.
- KORFF Gottfried: Volkskunst als ideologisches Konstrukt? Fragen und Beobachtungen zum politischen Einsatz der «Volkskunst» im 20. Jahrhundert. In: Jahrbuch für Volkskunde NF 15 (1992), 23–49.
- KRISS-RETENBECK Lenz: Lebensbaum und Ährenkleid. Probleme der volkskundlichen Ikonographie. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 1956, 42–56.
- : Was ist Volkskunst? In: Zeitschrift für Volkskunde 68 (1972), 1–19.
- KRUKER Robert: Alpine Kultur und Gesellschaft. In: HUGGER (Hrsg.): Handbuch der schweizerischen Volkskultur. Bd. 3. Zürich 1992, 1003–1038.
- KUHN Annette: Das Geschlecht – eine historische Kategorie? Gedanken zu einem aus der neueren Geschichtswissenschaft verdrängten Begriff. In: JACOBI-DITTRICH/KLEINAU (Hrsg.): Frauen in der Geschichte. 4. Düsseldorf 1983, 29–50.
- LADJ-TEICHMANN Dagmar: Erziehung zur Weiblichkeit durch Textilarbeiten. Ein Beitrag zur Sozialgeschichte der Frauenbildung im 19. Jahrhundert. Weinheim/Basel 1983a.
- : Weibliche Bildung im 19. Jahrhundert: Fesselung von Kopf, Hand und Herz? In: BREHMER Ilse – JACOBI-DITTRICH Juliane u.a. (Hrsg.): Frauen in der Geschichte IV. (Geschichtsdidaktik. Studien und Materialien 18) Düsseldorf 1983b, 219–243.
- LAMPIETTI-BARELLA Domenica: Die grosse Wäsche. In: Terra Grischuna 38 (1979), 363–364.
- LAMPIETTI Domenica: Dörfliches Zusammenleben. In: Terra Grischuna 41 (1982), 252–255.
- «LANGES FÄDCHEN – FAULES MÄDCHEN» Textile Handarbeiten in Erziehung, Beruf und Freizeit. (Schriften des Historischen Museums Hannover, 3) Hannover 1993.
- LARGIADÈR A. Ph.: Über den Unterricht in weiblichen Handarbeiten. Mit besonderer Berücksichtigung der Gemeindeschulen des Kantons Graubünden. Zürich 1867.
- LAUFFER Otto: Schicksalsbaum und Lebensbaum im deutschen Glauben und Brauch. In: Zeitschrift für Volkskunde 45 (1935), 215–230.

- LAUR Agnes: Gute Reiseandenken 1949. Wettbewerb der Vereinigung «Bel Ricordo». In: Heimatwerk 14 (1949), 54–58.
- : Im Dienste der Bündner Volkskunst. Zum Rücktritt von Irma Roffler, Leiterin des Bündner Heimatwerkes. In: Heimatwerk 34 (1969), 60–67.
- LAUR Ernst sen.: Erinnerungen eines schweizerischen Bauernführers. Ein Beitrag zur schweizerischen Wirtschaftsgeschichte. Bern 1943.
- LAUR Ernst: 25 Jahre Schweizer Heimatwerk. In: Heimatwerk 10 (1955), 50–66.
- : Das Münstertal und seine «Stüva da Tassanda» (Webstube. In: Bündner Kalender 1961, 39–46.
- LECHNER Ernst: Das Thal Bergell (Bregaglia) in Graubünden. Natur, Sagen, Geschichte, Volk, Sprache etc. nebst Wanderungen. Leipzig 1865.
- DER LEINENSCHATZ IM FEXTAL. In: Heimatwerk 8 (1943), 3–17.
- LENDI Karl: Tina Truog-Saluz 1882–1957. In: Bündner Tagblatt vom 2. April 1957.
- LENDI-OLGIATI A.: Unser bündnerisches Arbeitsschulwesen. Vortrag gehalten vor der Gemeinnützigen Gesellschaft Chur 1907.
- LEONHARDI Georg: Rhätische Sitten und Gebräuche. Bruchstücke aus ungedruckten Reisebeschreibungen. St. Gallen 1844.
- LEUTENEGGER Friedrich: In Memoriam Dr. med. Johann Benedikt Jörger (1886–1957). In: Bündner Tagblatt vom 9. März 1957.
- LINDNER Friederike: Frauenarbeit in der Textilfabrik. In: SIEBENMORGEN Harald (Hrsg.): Zwischen Schule und Fabrik. Textile Frauenarbeit in Baden im 19. und 20. Jahrhundert. (Volkskundliche Veröffentlichungen des Badischen Landesmuseums Karlsruhe, 1) Karlsruhe 1993, 139–162.
- LIPP Carola: Überlegungen zur Methodendiskussion. Kulturanthropologische, sozialwissenschaftliche und historische Ansätze zur Erforschung der Geschlechterbeziehung. In: Frauenalltag Frauenforschung. Beiträge zur 2. Tagung der Kommission Frauenforschung in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Freiburg 22.–25. Mai 1986. Frankfurt 1988, 29–46.
- : Frauenforschung. In: BREDNICH Rolf-Wilhelm (Hrsg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Berlin 1988, 251–272.
- LÖFFLER Lorenz G.: Die Stellung der Frau als ethnologische Problematik. In: ECKERT R. (Hrsg.): Geschlechtsrollen und Arbeitsteilung. Mann und Frau in soziologischer Sicht. München 1979, 15–59.
- LÖSSI Henri: Der Sprichwortschatz des Engadins (incl. Münstertal). Winterthur 1944.
- LORENZ Jac.: Die wirtschaftlichen und sozialen Verhältnisse in der schweiz. Heimarbeit. 2 Hefte. Zürich 1910.
- LOREZ Christian: Bauernarbeit im Rheinwald Landwirtschaftliche Methoden und Geräte (Schriften der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde, 25) Basel 1986.
- LORI Fida: Was uns die Kriegszeit lehrte. In: Heimatwerk 11(1946), 25–27.
- : Die Frau am Webstuhl und Spinnrad. In: Heimatwerk 11 (1946), 28.
- LOTZ Artur: Bibliographie der Modelbücher. Beschreibendes Verzeichnis der Stick- und Spitzenmusterbücher des 16. und 17. Jahrhunderts. Stuttgart 1963.

- LUTZ Max: Die Schweizer Stube 1330–1930. Bern 1930.
- MARGADANT Silvio: Graubünden im Spiegel der Reiseberichte und der landeskundlichen Literatur des 16. bis 18. Jahrhunderts. Diss. Zürich 1978.
- MARKO Eva – WLASAK Helga: Alte Stickereien aus steirischen Sammlungen (Kleine Schriften des Landschaftsmuseums Schloss Trautenfels am Steiermärkischen Landesmuseum Joanneum, 7) Trautenfels 1984.
- MATHIEU Jon: Haushalt, Verwandte und Nachbarn im alten Unterengadin (1650–1800). In: *Ethnologica Helvetica* 4 (1980), 167–222.
- : Eine Region am Rand. Das Unterengadin 1650–1800. Studien zur Gesellschaft. Un gedruckte Diss. Bern 1983.
- : Bauern und Bären: Eine Geschichte des Unterengadins von 1650–1800. Chur 1987.
- : Eine Agrargeschichte der inneren Alpen. Graubünden, Tessin, Wallis 1500–1800. Zürich 1992.
- MEDICK Hans: Familienwirtschaft als Kategorie einer historisch-politischen Ökonomie. Die hausindustrielle Familienwirtschaft in der Übergangsphase zum Kapitalismus. In: MITTERAUER Michael – SIEDER Reinhold (Hrsg.): Familienforschung. Frankfurt 1982, 271–299.
- : Spinnstuben auf dem Dorf. Jugendliche Sexualkultur und Feierabendbrauch in der ländlichen Gesellschaft der früheren Neuzeit. In: HUCK Gerhard (Hrsg.): Sozialgeschichte der Freizeit. Wuppertal 1982, 19–49.
- MESMER Beatrix: Vom «doppelten Gebrauchswert» der Frau – eine Einführung. In: BARBEN/RYTER (Hrsg.): s. d. 1988, 15–21.
- METTENLEITER Peter: Destruktion der Heimatdichtung. Typologische Untersuchungen zu Gotthelf – Auerbach – Ganghofer. (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 34) Diss. Tübingen 1974.
- METZ Peter: Geschichte des Kantons Graubünden. 3 Bände. Chur 1989–1993.
- MEULENBELT-NIEUWSBURG Alberta: Stickmotive aus alten Mustertüchern. München 1983.
- MEYER Sibylle: Die mühsame Arbeit des demonstrativen Müssiggangs. Über die häuslichen Pflichten der Beamtenfrauen im Kaiserreich. In: HAUSEN Karin (Hrsg.): Frauen suchen ihre Geschichte. München 1987, 175–197.
- MEYER-HEISIG Erich: Deutsche Volkskunst. München 1954.
- : Weberei Nadelwerk Zeugdruck. Zur deutschen volkstümlichen Textilkunst. München 1956.
- MEYER-RENSCHHAUSEN Elisabeth: Weibliche Kultur und soziale Arbeit. Köln 1989.
- MITTERAUER Michael: Vorindustrielle Familienformen. Zur Funktionsentlastung des «ganzen Hauses» im 17. und 18. Jahrhundert. In: ENGEL-JANOSI Friedrich – KLINGENSTEIN Grete – LUTZ Heinrich (Hrsg.): Fürst, Bürger, Mensch. Untersuchungen zu politischen und soziokulturellen Wandlungsprozessen im vorrevolutionären Europa. (Wiener Beiträge zur Geschichte der Neuzeit, 2) Wien 1975, 123–185.
- MÜLLER Franziska – MÜLLER Felix: «Heroismus der Mitte». Zur deutschsprachigen Literatur der dreissiger Jahre. In: Dreissiger Jahre Schweiz. Ein Jahrzehnt in Widerspruch. Kunsthaus Zürich 1982, 434–447.

- MÜLLER Heidi: Der Handarbeitsunterricht. In: SIEBENMORGEN Harald (Hrsg.): Zwischen Schule und Fabrik. Textile Frauenarbeit in Baden im 19. und 20. Jahrhundert. (Volkskundliche Veröffentlichungen des Badischen Landesmuseums Karlsruhe, 1) Karlsruhe 1993a, 17–72.
- : Textilarbeiten im Haus. In: SIEBENMORGEN Harald (Hrsg.): Zwischen Schule und Fabrik. Textile Frauenarbeit in Baden im 19. und 20. Jahrhundert. (Volkskundliche Veröffentlichungen des Badischen Landesmuseums Karlsruhe, 1) Karlsruhe 1993b, 85–100.
- MÜLLER Irmgard: Religiöse Textilkunst. In: WILDHABER Robert (Hrsg.): Schweizerische Volkskunst. Zürich 1969, 26–30.
- : Textilkunst. In: CREUX René (Hrsg.): Volkskunst in der Schweiz. Paudex 1970, 221–232.
- MÜLLER Pater Iso: Geschichte des Klosters Müstair. Disentis 1978.
- MÜLLER Otto: Das Bündner Münstertal. Eine landeskundliche Darstellung. Diss. Zürich 1936.
- MÜLLER Paul Emanuel: Graubünden in den Werken der Dichter. Disentis 1985.
- MUTHMANN Friedrich: Der Granatapfel. Symbol des Lebens in der alten Welt. (Schriften der Abegg-Stiftung Riggisberg, 6) Bern 1982.
- NADIG Eva – ZULAUF Christine: Frauenarbeit in Haus und Gemeinde. In: Bündnerisches Haushaltungs- und Familienbuch 1927, 60–62.
- NADIG Eva: Einiges von der Frauenbewegung in Graubünden. 2 Teile. In: Die Bündnerin. Beilage der «Neuen Bündnerischen Zeitung» Nr. 8 vom 12. Aug. 1927 und Nr. 9 vom 2. Sept. 1927.
- NADIG Maya: Frauen in der Kultur – Macht und Ohnmacht. 10 ethnopsychanalytische Thesen. In: SCHAEFFER-HEGEL Barbara (Hg.): Frauen und Macht. Der alltägliche Beitrag der Frauen zur Politik des Patriarchats. Berlin 1984, 284–292.
- NELKENZUCHT. In: Der freie Rhätier 247/1900 (ohne Seitenangabe).
- NIEDERER Arnold: Volkskundliche und völkerkundliche Forschung im Alpenraum. In: NIXDORFF Heide – HAUSCHILD Thomas (Hrsg.): Europäische Ethnologie. Berlin 1982, 107–117.
- : Alpine Alltagskultur zwischen Beharrung und Wandel. Ausgewählte Arbeiten aus den Jahren 1956–1991 hrsg. von ANDERECKG Klaus und BÄTZING Werner. Bern Stuttgart Wien 1993.
- OAKLEY Ann: Soziologie der Hausarbeit. Frankfurt 1978.
- OFFIZIELLE RICHTLINIEN FUER DIE BUENDNER SONNTAGSTRACHT vom 9. Januar 1982. Merkblatt o. O.
- OSWALD Werner: Wirtschaft und Siedlung im Rheinwald. Diss. Zürich 1931.
- OTT Margrith: Das Ornament im bäuerlichen Kunsthhandwerk des Kantons Appenzell. Diss. Zürich 1945.
- OTTO Louise: Frauenleben im Deutschen Reich. Leipzig 1876. (nachgedruckt bei BLECKWENN R. (Hrsg.): Quellen und Schriften zur Geschichte der Frauenbildung 2. Paderborn 1988).
- PAINE Sheila: Bestickte Textilien aus fünf Kontinenten: Erkennungsmerkmale, traditionelle Muster und ihre Symbole. Bern/Stuttgart 1991.

- PALMY-HEINRICH M.: Zu Hause und auf dem Feld. Das Jahr der Bäuerin. In: *Terra Grischuna* 21 (1962), 34.
- PEESCH Reinhard: Volkskunst. Umwelt im Spiegel populärer Bildnerei des 19. Jahrhunderts. Berlin (Ost) 1978.
- PIA DOMINICA Schwester: Die bündnerische Bäuerinnenschule Ilanz. In: Schweizer Schule. Halbmonatsschrift für Erziehung und Unterricht 30 (1944), 731–735.
- PIETH Friedrich: Das Schanfigg ein Hanfland. In: Bündnerisches Monatsblatt 1922, 82f.
- : Bericht des Vorstandes. In: Jahresbericht der Historisch-Antiquarischen Gesellschaft von Graubünden 61 (1932), V–VI.
- : Bündnergeschichte. Chur 1945.
- : Ein Hausinventar von 1647. In: Bündnerisches Monatsblatt 1948, 378–381.
- PINCHBECK Ivy: Der Einfluss der «agrarian revolution» auf Art und Umfang der produktiven Tätigkeit von Frauen verschiedener Bevölkerungsgruppen in der englischen Landwirtschaft zwischen 1750 und 1850. In: ROSENBAUM Heidi (Hrsg.): Familie und Gesellschaftsstruktur. Materialien zu den sozioökonomischen Bedingungen von Familienformen. Frankfurt 1974, 207–225.
- PLANTA Peter C.: Geschichte von Graubünden. Bern 1913.
- POKORNY Margareta: Kreuzstich Klöppeln Filetarbeiten. Hrsg. vom Österreichischen Heimatwerk. Wien 1984.
- POLHEIM Karl Konrad (Hrsg.): Wesen und Wandel der Heimatliteratur. Am Beispiel der österreichischen Literatur seit 1945. Bern 1989.
- PULLMANN-FREUND Gisela: Stickereien aus Franken. In: Volkskunst. Zeitschrift für volkstümliche Sachkultur 3/1982, 151–160.
- PULT Chasper: Volksbräuche und Volkswohlfahrt. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 20 (1916), 259–273.
- : Alltags- und Festtagstreiben. In: BROCKMANN-JEROSCH Heinrich (Hrsg.): Volksleben in Graubünden. (Schweizer Volksleben, 1) Erlenbach-Zürich 1929, 62–77.
- RÄTIA. Bündnerische Zeitschrift für Kultur: Geleitwort der Redaktion. 3 (1938/39), 1.
- RAPP Anna: Wie viele Wäschestücke gehören in eine Brautausstattung? In: Stoffe und Räume. Eine textile Wohngeschichte der Schweiz. Langenthal 1986, 72–77.
- RHEUBOTTOM D. B.: Dowry and Wedding Celebrations in Yugoslav Macedonia. In: COMAROFF J. L. (Ed.): The Meaning of Marriage Payments. London 1980, 221–249.
- RÖSCH Johann Georg: Fortsetzung der Nachträge über das Unterengadin. In: Der Neue Sammler, gemeinnützige Wochenschrift für Bündten. 1807, 31–53.
- : Beschluss der Nachträge zu den Fragmenten über das Unterengadin. In: Der Neue Sammler, gemeinnützige Wochenschrift für Bündten. 1807, 119–152.
- ROFFLER Irma: Das Bündner Heimatwerk in Chur. In: Bündner Schulblatt 12 (1952), 21–22.
- : Das Bündner Heimatwerk in Chur. In: Bündner Kalender 1956, 49–51.
- : Liebe zum Bündner Kreuzstich. In: Heimatwerk. Blätter für Volkskunst und Handwerk 24 (1969), 101–104.
- : Kreuzstichmuster gesammelt und verarbeitet von Irma Roffler. Chur 1980.

- ROSSBACHER Karlheinz: Programm und Roman der Heimatkunstbewegung – Möglichkeiten sozialgeschichtlicher und soziologischer Analyse. In: Sprachkunst: Internationale Beiträge zur Literaturwissenschaft 5 (1974), 301–332.
- : Heimatkunstbewegung und Heimatroman. Zu einer Literatursoziologie der Jahrhundertwende. Stuttgart 1975.
- RUFFIEUX, Roland: Die dreissiger Jahre oder die Schweiz auf dem Prüfstand. In: Dreissiger Jahre Schweiz. Ein Jahrzehnt in Widerspruch. Kunsthaus Zürich 1982, 46–53.
- RUMPF Marianne: Von der Altertumskunde zur Volkskunde und zum Heimatschutz. In: HARMENING Dieter – WIMMER Erich (Hrsg.): Volkskultur – Geschichte – Region. Festschrift für Wolfgang Brückner zum 60. Geburtstag. (Quellen und Forschungen zur Europäischen Ethnologie, 7) Würzburg 1990, 225–256.
- SABEAN David: Verwandtschaft und Familie in einem württembergischen Dorf 1500 bis 1870: einige methodische Überlegungen. In: CONZE Werner (Hrsg.): Sozialgeschichte der Familie in der Neuzeit Europas. (Industrielle Welt, 21) Stuttgart 1976, 231–246.
- SACHSSE Christoph: Mütterlichkeit als Beruf. Sozialarbeit, Sozialreform und Frauenbewegung 1871–1929. Frankfurt/M. 1986.
- SAUERMANN Dietmar: Bäuerliche Brautschätze in Westfalen (17.–20. Jahrhundert). In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde 18/19 (1971/72), 103–153.
- SCH. ... P.: Kinder werden zur Taufe getragen. In: Heimatwerk 9 (1944), 28.
- SCHÄRER Martin R.: Sammeln – Bearbeiten – Ausstellen. Vom musealen Umgang mit Objekten der Volkskultur. In: HUGGER (Hrsg.): Handbuch der schweizerischen Volkskultur. Bd. 2. Zürich 1992, 37–56.
- SCHEMME Wolfgang: Trivialliteratur und literarische Wertung. Einführung in Methoden und Ergebnisse der Forschung aus didaktischer Sicht. Stuttgart 1975.
- SCHEUERMEIER Paul: Bauernwerk in Italien, der italienischen und rätoromanischen Schweiz. Eine sprach- und sachkundliche Darstellung landwirtschaftlicher Arbeiten und Geräte. 2 Bde. Erlenbach-Zürich 1943/1956.
- SCHLAPHEIT-BECK Dagmar: Frauenarbeit in der Malerei 1870–1900. Darmstadt 1985.
- SCHMID J. R.: Über die kulturelle und erzieherische Aufgabe der Arbeitslehrerin. In: Schweizerische Arbeitslehrerinnen-Zeitung 4 (1943), 53–60.
- SCHMID Martin: Eine bündnerische Fabrikstatistik vom Jahre 1861. In: Bündnerisches Monatsblatt 1915, 432–434.
- : Zur Erinnerung an Tina Truog-Saluz. In: Die Ernte. Schweizer Jahrbuch 1958, 133–135.
- SCHNEGG Brigitte: Frauenerwerbsarbeit in der vorindustriellen Gesellschaft. In: BARBEN/RYTER (Hrsg.): s. d. 1988, 23–34.
- SCHNEIDER Jane: Rousseau as Treasure: Some Contradictions of Late Nineteenth-Century Change in Sicily. In: ROSS Eric B. (Ed.): Beyond the Myths of Culture. Essays in Cultural Materialism. New York 1980, 323–356.
- : The Anthropology of Cloth. In: Annual Review of Anthropology 16 (1987), 409–448.
- SCHNEIDER Jenny: Kammtaschen. In: Bündner Monatsblatt 1+2/1969, 20–35.

- SCHORTA Maja: Aus der Geschichte des Bündner Heimatwerks oder: Zeitgeist im Wandel. In: Bündner Jahrbuch 1997, 11–20.
- SCHORTA Regula: Klöppel spitzen. 12 Musterbriefe nach Spitzen aus dem Rätischen Museum in Chur. Chur o. J.
- SCHWERTE Hans: Ganghofers Gesundung. Ein Versuch über sendungsbewusste Trivialliteratur. In: BURGER Heinz Otto (Hrsg.): Studien zur Trivialliteratur. (Studien zur Philosophie und Literatur des 19. Jahrhunderts, 1) Frankfurt 1976, 154–208.
- SCHWIETERING Julius: Vom zeichenhaften Sinn der Volkskunst. In: Niederdeutsche Zeitschrift für Volkskunde 11 (1933), 56–67.
- SENN Peter: 50 Jahre Bündner Heimatwerk. In: Bündner Jahrbuch 1981, 132–133.
- SERERHARD Nicolaus: Einfalte Delineation aller Gemeinden gemeiner dreien Bünde von 1742. Hrsg. von Conradin von MOOR. Chur 1872.
- SOLTERMANN Irene: Dem Gewerbe und dem weiblichen Geschlecht einen Dienst erweisen. Textile Berufe an der Frauenarbeitsschule Bern, 1888–1988. In: BARBEN/RYTER (Hrsg.): s. d. 1988, 77–88.
- SPRECHER Johann Andreas von: Geschichte der Republik der Drei Bünde (Graubünden) im achtzehnten Jahrhundert zum erstenmale nach den amtlichen und sonstigen handschriftlichen Quellen bearbeitet. Bd. 2: Culturgeschichte. Chur 1875.
- SPRECHER Margrit: Es herzigs am Ende? In: Emma 8/1992, 14–19.
- STALDER Anne-Marie: Die Erziehung zur Häuslichkeit. Über den Beitrag des hauswirtschaftlichen Unterrichts zur Disziplinierung der Unterschichten im 19. Jahrhundert in der Schweiz. In: SCHNEGG B./WECKER R. (Hrsg.): Frauen. Zur Geschichte weiblicher Arbeits- und Lebensbedingungen in der Schweiz. = Schweizer Zeitschrift für Geschichte 34, Heft 3 (1984), 370–384.
- DIE STICKEREI-INDUSTRIE IM KANTON GRAUBÜNDEN. In: Der freie Rätier vom 24. Oktober 1893.
- DIE STICKSCHULE DES HEIMATWERKES. In: Heimatwerk 14 (1949), 65–67.
- STRADAL Marianne – BROMMER Ulrike: Mit Nadel und Faden. Kulturgeschichte der klassischen Handarbeiten. Freiburg 1990.
- SUTTER Leonhard: Alte Bündner Stickereien und Webereien. Ausstellungskatalog des Gewerbemuseums Winterthur. Winterthur 1927.
- TANNER Albert: Das Schiffchen fliegt – Die Maschine rauscht. Weber, Sticker und Unternehmer in der Ostschweiz. Zürich 1985.
- TAVEL Rudolf von: Die wichtigsten Änderungen in der Lebenshaltung der schweizerischen Hochgebirgsbewohner im Laufe des XIX. Jahrhunderts. Diss. Heidelberg 1891.
- : Vom Wert der Tradition. Vortrag gehalten am 11. Febr. 1931. Veröffentlichung der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft. Bern 1935.
- THALER Pater Albuin: Geschichte des Bündnerischen Münstertales. St. Maurice 1931.
- ATHER Ulla: Botschaft der Blumen. Von der osmanischen Palaststickerei zur anatolischen Aussteuertruhe. Bremen 1993.

- THÖNY Mathias: Prättigauer Geschichte. Schiers 1991.
- TÖNDURY Emil: Das Frauengut unter Ausschluss des Sondergutes im heutigen bündnerischen Privatrechte und nach der Botschaft des Bundesrates vom 28. Mai 1904, betreffend den Entwurf des Schweizerischen Zivilgesetzbuches. Diss. Leipzig 1906.
- TRÜMPY Hans: Folklorismus in der Schweiz. In: Zeitschrift für Volkskunde 65 (1969), 40–46.
- TRUOG-SALUZ Tina: Die Dose der Frau Mutter. Basel o. J.
- : Die vom Turm. Basel o. J. (ca. 1930).
- : Duonna Mengia. Basel 1934.
- : Das Erbe. Die Tönetts. Zwei Erzählungen aus dem Unterengadin. Basel o. J. (vor 1923).
- : Das Estherlein. In: TRUOG-SALUZ: Aus Heimat und Fremde. Basel 1939, 15–26.
- : Im Winkel. Erzählung aus dem alten Chur. Basel 1925.
- : Die letzten Tarasper. Geschichtliche Erzählung aus dem Unterengadin. Basel 1949.
- : Die Liebe des Peder Lunghin. Basel 1944.
- : Das Lied. Eine Erzählung aus Graubünden. Basel 1928.
- : Mengiarda. Basel o. J.
- : Peider Andri. Erzählung aus dem Unterengadin. Basel o. J. (vor 1923).
- : Der rote Rock. Basel o. J. (vor 1924).
- : Soglio. Eine Bündner Familiengeschichte. Basel 1937.
- : Die Tönetts. In: Das Erbe. Die Tönetts. Zwei Erzählungen aus dem Unterengadin. Basel o. J. (vor 1923).
- : Das Vermächtnis. Eine Bündner Familiengeschichte. Basel 1931.
- : Von Bündner Art und Wesen. In: SCHMID Walter (Hrsg.): Graubünden. Bern 1942, 93–97.
- : Warum schreibe ich? In: Schweizer Frauen der Tat. 3. Teil: 1855–1885. Zürich u. a. 1929, 287–298.
- TSCHUDIN Gisela: Auswanderung nach Russland. In: HUGGER Paul (Hrsg.): Handbuch der schweizerischen Volkskultur. Bd. 3. Zürich 1992, 1181–1194.
- VERDIER Yvonne: Façons de dire, façons de faire: La laveuse, la couturière, la cuisinière. Paris 1980. Auf deutsch: Drei Frauen. Das Leben auf dem Dorf. Stuttgart 1982.
- VITAL Ulrich: Ils simbols populars in Engiadina e lur misteri. 3. Teil. In: Il Chalender Ladin 1990, 59–83.
- : Volkstümliche Symbole im Engadin. Selbstverlag o. J.
- VOEGELI Yvonne: «Man legte dar, erzählte, pries – und wich dem Kampfe aus». SAFFA 1928 – SAFFA 1958. In: BARBEN/RYTER (Hrsg.): s. d. 1988, 121–130.
- WADE Victoria: The Basic Stitches of Embroidery. Victoria and Albert Museum London 1966.
- WALKER Daniela: «Die Braut steht im Sonnenschein». Einblicke in Volkskunst und Volkskunstforschung in Ungarn. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 86 (1990), 93–100.
- WALKMEISTER Chr.: Dr. A. Ph. Largiadèr. In: Jahresbericht des Bündnerischen Lehrervereins 33 (1914), 9–13.

- WALKMEISTER-DAMBACH B.: Der Stand der Hausweberei, des Spinnens und des Anbaus von Gespinstpflanzen im Kanton Graubünden im Jahre 1927. In: Alpwirtschaftliche Monatsblätter 62 (1928), 231–222.
- : Leben und Arbeit der Bündner Bäuerin. In: Schweizerische Landwirtschaftliche Monatshefte 1928, 4–15.
- WANDERUNGEN DURCH GRAUBÜNDEN. Mittheilungen über Land und Volk in Geschichte und Sage. Für Einheimische und Fremde. Chur 1859.
- WANNER-JEANRICHARD Anne: Bündner Trachten, Textilien und Textilgeräte. In: Das Rätische Museum, ein Spiegel von Bündens Kultur und Geschichte. Chur 1979, 348–354.
- WEBER-KELLERMANN Ingeborg: Der Geist des Flachses. Versuch einer strukturalistischen Analyse aus dem Mannhardtmaterial von 1865. In: In Memoriam António Jorge Dias Bd. 2. Lisboa 1974a, 423–441.
- : Frauenleben im 19. Jahrhundert. Empire und Romantik, Biedermeier, Gründerzeit. München 1983.
- : Landleben im 19. Jahrhundert. München 1987.
- : Zum Prinzip des Männlichen und des Weiblichen im Bauerndorf des 19. Jahrhunderts. In: BRINGÉUS Nils-Arvid u. a. (Hrsg.): Wandel der Volkskultur in Europa. Festschrift für Günter Wiegelmann zum 60. Geburtstag. (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland, 60) Münster 1988, 117–126.
- : Die Kindheit. Kleidung und Wohnen. Arbeit und Spiel. Frankfurt 1989a.
- : Alltag und Ausstellung. Die Kultur der Landfrauen und ihre museale Präsentation. In: WERCKMEISTER Johanna (Hrsg.): Land – Frauen – Alltag. Hundert Jahre Lebens- und Arbeitsbedingungen der Frauen im ländlichen Raum. Marburg 1989b, 9–28.
- WEESE Maria – WILD Dorothea: Die Schweizer Frau im Kunstgewerbe und bildender Kunst. Schriften zur «SAFFA». Zürich 1928. Teil I: WEESE Maria: Die Frau im schweizerischen Kunstgewerbe.
- WEHRLI-KNOBEL Betty: Bündner Frauen an der SAFFA 1958. In: Terra Grischuna 17 (1958), 216.
- : Graubünden an der SAFFA. In: Bündner Jahrbuch 1959, 134–136.
- : Tina Truog-Saluz. In: Bündner Jahrbuch 1967, 158/159.
- : Tina Truog-Saluz 1882–1957. In: BEDEUTENDE BÜNDNER AUS FÜNF JAHRHUNDERTEN. Bd. 2. Chur 1970, 423–426.
- WEIBLICHE ARBEITSSCHULEN. In: Bündnerisches Monatsblatt 1861, 132–134 und 168–169.
- WEISMANN Anabella: Ordnung und Sauberkeit deutscher Frauen schönstes Kleid. Zur weiblichen Sozialisation im Spiegel trivialer Kunstwerke. In: Zeitschrift für Volkskunde 79 (1983), 56–74.
- WEISS Richard: Ein Wandteppich aus dem Prättigau als Beispiel echter Volkskunst aus dem Jahre 1938. In: Schweizer Volkskunde 30 (1940), 3–10.
- : Das Alpwesen Graubündens. Wirtschaft, Sachkultur, Recht, Älplerarbeit und Älplerleben. Erlenbach-Zürich 1941.

- : Brunnen und Brunnenordnung im Engadin. In: Schweizer Volkskunde 33 (1943), 54–59.
- : Volkskunde der Schweiz. Erlenbach-Zürich 1946.
- WESTHOFF-KRUMMACHER Hildegard: Als die Frauen noch sanft und engelgleich waren. Die Sicht der Frau in der Zeit der Aufklärung und des Biedermeier. Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster 1995.
- WETTSTEIN Emil: Zur Anthropologie und Ethnologie des Kreises Disentis. Diss. Zürich 1902.
- WIEGELMANN Günter: Zum Problem der bäuerlichen Arbeitsteilung in Mitteleuropa. In: Aus Geschichte und Landeskunde. Forschungen und Darstellungen. Franz Steinbach zum 65. Geburtstag gewidmet von seinen Freunden und Schülern. Bonn 1960, 637–671.
- WIELAND-HITZ Elsa: Aus dem Alltag der Bäuerinnen von einst. In: Bündner Jahrbuch 1968, 37–40.
- WIESER Constant: Bündner Gemeinden im Wandel. In: HUGGER Paul (Hrsg.): Handbuch der schweizerischen Volkskultur. Bd. 2. Zürich 1992, 579–600.
- WILCKENS Leonie von: Das Puppenhaus. Vom Spiegelbild des bürgerlichen Haustandes zum Spielzeug für Kinder. München 1978.
- WINDHÖFEL Lutz: Im Spiegel der Reformen. Fragmente zur textilen Wohn geschichte der Schweiz im 20. Jahrhundert. In: Stoffe und Räume. Eine textile Wohngeschichte der Schweiz. Langenthal 1986, 57–71.
- WITZIG Heidi: Frauenerwerbstätigkeit im 19. Jahrhundert. In: BARBEN/RYTER (Hrsg.): s. d. 1988, 35–44.
- WOLFFHARDT Elisabeth: Beiträge zur Pflanzensymbolik. In: Zeitschrift für Kunsth wissenschaft 8 (1954), 177–196.
- WOODTLI Susanna: Gleichberechtigung. Der Kampf um die politischen Rechte der Frau in der Schweiz. Frauenfeld 1983.
- ZENDRALLI A. M. – GIANOTTI E. – SUOR PIA: Lavori di pazienza, d’arte e d’amore. In: Almanaco dei Grigioni 1932, 103–105 und Abbildungen.
- ZIMMERMANN Peter: Der Bauernroman. Antifeudalismus – Konservatismus – Faschismus. Stuttgart 1975.
- ZINSLI Alexander: Kommentare zum Heimatmuseum in Camana. Samedan 1987.
- ZINSLI Paul: Walser Volkstum in der Schweiz, in Vorarlberg, Liechtenstein und Piemont; Erbe, Dasein, Wesen. 5. durchgesehene Auflage Chur 1986.
- : Die Walser. In: HUGGER Paul (Hrsg.): Handbuch der schweizerischen Volks kultur Bd. 2. Zürich 1992, 847–858.
- ZISCHKA Ulrike: Zur sakralen und profanen Anwendung des Knotenmotivs als magisches Mittel, Symbol oder Dekor. Eine vergleichend volkskundliche Unter suchung. München 1976.
- ZORTEA Claudio: Graubünden im Spiegel der Reiseberichte, der landeskundlichen und topographischen Beschreibungen in der Zeit von 1800 bis 1850. Diss. Zürich 1987.

ZULAUF Christine: Die Frauen-Schule Chur. Ihre äussere Entwicklung, ihre verschiedenen Kurse, ihre Aufgaben dem Bündner Volke gegenüber, ihre Wünsche für die Zukunft. Vortrag gehalten in der Gemeinnützigen Gesellschaft Graubünden den 13.7.1924. Chur 1924.

- : Die Bündnerfrau. In: Rätia. Bündnerische Zeitschrift für Kultur 2 (1938/39), 356–58.
- : Bündner Frauenschule Chur 1895–1945. Chur 1945.
- : 50 Jahre Bündner Frauenschule. In: Bündner Jahrbuch 1946, 97–103.