

Zeitschrift: Baselbieter Heimatblätter
Herausgeber: Gesellschaft für Regionale Kulturgeschichte Baselland
Band: 76 (2011)
Heft: 3

Artikel: Illustrationswerk von Heiri Strub gerettet
Autor: Wunderlin, Dominik
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-860222>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Oppenheim, Roy/Steinmann, Matthias/Zölch, Franz A. (Hrsg., 2003): Journalismus aus Leidenschaft. Oskar Reck – Ein Leben für das Wort. Bern: Stämpfli, S. 91–194.

Peduzzi, Remo (2005): Telebasel und Nordwest 1. Sender-Rivalität belebt die Fernsehscene. In: Christoph Merian Stiftung (Hrsg.): Basler Stadtbuch 2004, Ausgabe 2005. Basel: Christoph Merian Verlag, S. 58–60.

Reck, Oskar (1984): Medien, in: Lukas Burckhardt/René L. Frey/Georg Kreis/Gerhard Schmid: Das politische System Basel-Stadt. Geschichte, Strukturen, Institutionen, Politikbereiche. Basel: Helbing & Lichtenhahn, S. 161–168.

Salathé, René (1969): Der «Landschäftler» 1848–1964, in: Baselbieter Heimatbuch Bd. XI, Liestal: Kantonale Drucksachen- und Materialzentrale, S. 204–211.

Schweizer, Thomas (2010): Edelfedern. Der «Landschäftler», Elisabeth Thommen und Justus Stöcklin. Eine Zeitung und zwei publizistische Grössen aus dem aufstrebenden Baselbiet des 20. Jahrhunderts. Füllinsdorf: Eigenverlag.

Sprecher, Margrit (2008): Das andere Radio. DRS 2. Zürich: NZZ-Libro.

Teuteberg, René/Petignat, Raymond/Roth, Dorothea/Suter, Rudolf (2002): Albert Oeri, 1875–1950. Journalist und Politiker aus Berufung. Basel: GS-Verlag.

Illustrationswerk von Heiri Strub gerettet

Treue Leserinnen und Leser erinnern sich: In unseren «Baselbieter Heimatblättern» erzählte Heiri Strub im Jahre 2004 «Die Geschichte von der Geschichte vom Walross und den Veilchen», worin es u. a. um Kommunistenhutz, Kalten Krieg und Fichen ging – und eigentlich auch um ein Kinderbuch, aus dem die Illustrationen des nachdenklich stimmenden Beitrages stammten. Das Kinderbuch war 1951 bei Sauerländer in Aarau erschienen mit einem schönen Text und mit direkt auf Zinkplatten gezeichneten Illustrationen von Heiri Strub.

Rechtzeitig auf die Leipziger Buchmesse im Frühling 2011 erschien nun bei Atlantis/Orell Füssli Zürich die längst fällige Neuauflage, die von Heiri Strub überarbeitet wurde – sechzig Jahre nach der Erstauflage! (ISBN 978-3-7152-0608-0)

Exakt an seinem 95. Geburtstag, am 17. August 2011, konnte das gesamte Illustrationswerk von Heiri Strub – es reicht bis in die 1930er Jahre zurück und umfasst Skizzen, Reinzeichnungen, Druckstöcke, Andrucke, Belegexemplare etc. von rund 40 Werken – der Handschriftenabteilung der Universitätsbibliothek Basel zur dauernden Aufbewahrung übergeben werden. Ein ausschliesslich für diese Rettungsaktion gegründeter Mini-Verein unter dem Präsidium von Dominik Wunderlin hatte fast auf den Tag genau drei Jahre zuvor damit begonnen, die Mittel für den treuhänderischen Ankauf zusammenzutragen. Möglich wurde der Ankauf dank namhaften Beiträgen von Lotteriefonds-Swisslos der beiden Basel, der Gemeinden Allschwil und Riehen, der Sophie und Karl Binding-Stiftung (Basel), der Otto Gamma-Stiftung (Altdorf/Zürich), der Stiftung Museen Basel-Landschaft sowie von rund vierzig privaten Gönnern und einer politischen Partei.

Wohl dereinst auch in die genannte UB-Sammlung kommen die zurzeit noch beim Künstler in Arbeit befindlichen, aber Ende September 2011 fast fertig ausgeführten Illustrationen einer geplanten Edition von Denis Diderots «Jakob und sein Herr».

Dominik Wunderlin