

**Zeitschrift:** Baselbieter Heimatblätter  
**Herausgeber:** Gesellschaft für Regionale Kulturgeschichte Baselland  
**Band:** 65 (2000)  
**Heft:** 4

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Bild auf Umschlag: Johannes Senn: Amor und die drei Grazien. Aquarell.  
(Kantonsmuseum Baselland Liestal)

## **Inhalt**

|                               |  |     |
|-------------------------------|--|-----|
| Hildegard Gantner-Schlee      | Kunst und Künstler im jungen Kanton Basel-Landschaft                               | 85  |
| Daniel Hagmann                | Der Geschmack von Blut – Gewalt, Politik und Erinnerung im Kanton Basel-Landschaft | 99  |
| René Salathé                  | Birsfelden anno 1863   | 121 |
| Michèle M. Salmony Di Stefano | Streifzug durch 50 Jahre Baselbieter Heimatschutz                                  | 125 |
| Daniel Hagmann                | Alles bleibt anders (mit Programm)   | 130 |
|                               | Gesellschaft Raurachischer Geschichtsfreunde                                       | 134 |
|                               | Gesellschaft für Baselbieter Heimatforschung                                       | 135 |
|                               | Veranstaltungskalender   | 136 |

## **Adressen der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter**

Dr. phil. Hildegard Gantner-Schlee,  
Im Brüggli 3, 4132 Muttenz

Dr. phil. Daniel Hagmann  
Jungstrasse 7, 4056 Basel

Dr. phil. René Salathé,  
Weiermattstrasse 60, 4153 Reinach

Michèle M. Salmony Di Stefano, lic. phil.  
Bättwilerstrasse 3, 4054 Basel

## **Impressum**

Baselbieter Heimatblätter, Organ der Gesellschaft für Baselbieter Heimatforschung (GBH) und der Gesellschaft Raurachischer Geschichtsfreunde (GRG). Erscheint jährlich viermal.  
Redaktion: lic. phil. Dominik Wunderlin-Baumgartner, Hardstrasse 122, 4052 Basel. – Druck und Verlag: Lüdin AG, Schützenstrasse 2–6, 4410 Liestal. – Verantwortlich für den Inhalt der Arbeiten sind die Autorinnen und Autoren. Jährlich vier Hefte. Jede Verwertung der Beiträge, auch auszugsweise, bedarf der Rücksprache mit den Urhebern und ist ohne Quellenangabe untersagt. – Abonnementspreis: Fr. 24.– für jährlich 4 Hefte. – ISSN 1423-9809.