

Zeitschrift: Baselbieter Heimatblätter
Herausgeber: Gesellschaft für Regionale Kulturgeschichte Baselland
Band: 55 (1990)
Heft: 5: Geschichte 2001 : Mitteilungen der Forschungsstelle Baselbieter Geschichte

Artikel: Frauen und Krise in der Seidenbandindustrie
Autor: Wirthlin, Claudia / Blumer, Florian
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-859115>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Flüchtling wie viele andere. Als er im April 1848 nach dem Scheitern des ersten badischen Aufstandes nach MuttENZ kam, war er eine bereits bekannte Person; und er war populär wie kein zweiter. Noch heute erweisen der typische Hecker-Hut und das Hecker-Lied in Baden-Württemberg Friedrich Hecker die Reverenz. Und im Wirtshaus zum Schlüssel in MuttENZ hängt immer noch sein Bild. Sein Weggefährte Gustav

Struve hat ihm die Last des Unpopulären abgenommen. Während Hecker als Volksheld verherrlicht wurde und in MuttENZ ungeschoren und still seinen Exil-Aufenthalt haben konnte, wurde Gustav Struve, verschrien als doktrinär, unnachgiebig und engherzig, auch im Kanton Baselland gehetzt und gejagt und schliesslich ausgewiesen. Er war heute hier und morgen dort. Befand sich meist in der Umgebung des

„Birsfeld“, wie die Gemeinde Birsfelden, damals noch im MuttENZer Bann gelegen, hiess. Dort hart an der Grenze des Hardwalds stellte Struve auch Waffen bereit für den zweiten Aufstand vom September 1848. Struve liess sich nicht beirren, wie Hecker. Er hielt nicht stille und stürzte sich in Gefangenschaft und andere in Blutvergiessen.

Martin Leuenberger

Frauen und Krise in der Seidenbandindustrie

Die folgenden Artikel von Claudia Wirthlin und Florian Blumer sind Zusammenfassungen von Referaten, die sie im vergangenen Semester im Rahmen einer Vortragsreihe über wirtschaftliche Aspekte der Baselbieter Geschichte an der Volkshochschule in Liestal gehalten haben.

Zwei weitere Beiträge folgen in der nächsten Ausgabe von „Geschichte 2001“.

Ueber die verschiedenen Krisen in der Baselbieter Seidenbandweberei, insbesondere über diejenige der Jahre 1924-1929, ist schon viel geschrieben und gesagt worden. - Obwohl bekannt ist, dass seit der Einführung des elektrischen Antriebs in den Posamenterrinnen- und Posamenterbetrieben das Bündelweben zur ausgesprochenen Frauenarbeit wurde (laut eidgenössischer Betriebszählung arbeiteten 1905 fast dreimal so viele Frauen wie Männer als Heimposamenterrinnen), hat bis jetzt noch kaum jemand die Frage gestellt, was

denn eigentlich mit all diesen in den verschiedenen Krisen arbeitslos gewordenen Frauen geschah und inwiefern die staatlichen Krisenbekämpfungsmassnahmen darauf Rücksicht nahmen, dass im Sektor Seidenbandweberei (in Fabrikbetrieben und speziell in Heimbetrieben) Frauen die grosse Mehrheit aller Beschäftigten ausmachten. Ich will diesen Fragen im folgenden nachgehen. Der Höhepunkt der Krise, die den endgültigen Zusammenbruch der Seidenbandweberei brachte, fiel in die Jahre 1925/26. So stellten im Juli 1925 die Beschäftigten in

Bezirk	Zahl der Stühle	davon ohne Arbeit	männlich	Arbeitslose weiblich	Total
Liestal	665	478 oder 71,8 %	189	281	470
Sissach	1544	1167 oder 75,0 %	295	827	1122
Waldenburg	1029	665 oder 64,6 %	260	451	711

Aus: Lagutt, J.: Die Lage der Heimindustrie im Baselland, Bern 1932, S.27

Heimposamenterei und Fabrikweberei über 90% aller Arbeitslosen, rund 3/4 davon waren Frauen. Auch die Zahl der Bandstühle nahm ab 1925 rasant ab. Die noch in Betrieb verbleibenden Stühle standen zeitweise für längere oder kürzere Zeit still, was wiederum besonders viele Frauen traf, wie die obige Tabelle zeigt.

Zu diesen Zahlen ist noch anzumerken, dass sie wohl der Wirklichkeit nicht ganz entsprechen haben. Gerade bei den Frauen ist es fraglich, ob sich tatsächlich auch alle beim Arbeitsamt meldeten, die arbeitslos geworden waren. Heimarbeiterinnen haben sich vielleicht erst nach Monaten vergeblichen Wartens auf neue Aufträge arbeitslos gemeldet oder sahen sich stillschweigend

nach einer neuen Teilzeiterdienstmöglichkeit um. Alle Frauen tauchten dann nachher in keiner der vielen Statistiken auf.

Staatliche und private Notstandsmassnahmen

Die von der Regierung eingesetzte Notstandskommission forderte 1925 ein Hilfsprogramm, das in andern Wirtschaftszweigen für arbeitslose Posamenterrinnen und Posamenten neue Verdienstmöglichkeiten schaffen sollte. Erste Priorität hatten dabei verschiedene Strassenbauprojekte im ganzen Kanton. Aus einem bundesrätlichen Notstandskredit wurden für solche Strassenbauarbeiten 670'000.- Franken bewilligt. Sollten nun all die arbeitslos gewordenen Frauen im

Strassenbau eingesetzt werden? Natürlich nicht: für arbeitslose Posamenterrinnen waren nämlich in verschiedenen Dörfern hauswirtschaftliche Kurse vorgesehen. Diese sogenannten 'Umschulungskurse' wurden vom Bund mit sage und schreibe 7'500.- Franken unterstützt. Der Kanton machte dafür seinerseits 15'000.- Franken locker.

Die Aktion wurde zum Misserfolg auf der ganzen Linie. Die Umschulung der weiblichen Arbeitskräfte, besonders der jungen Mädchen, für Berufe wie Dienstbotin, Hausmädchen oder Hotelangestellte schlug mangels Beteiligung fehl. Für verheiratete ältere Posamenterrinnen waren diese Kurse wohl ohnehin nicht von Interesse. Eher in ihrem Sinne la-

gen die Bestrebungen vereinzelter Gemeinden, neue Arbeitsplätze für Frauen zu schaffen. So bemühte sich z.B. Ziefen, eine Filiale der Oris Watch aus Hölstein anzusiedeln. Die Fabrik wurde 1925 fertiggestellt, von insgesamt 120 unterstützungsbedürftigen und arbeitslosen Posamenterinnen sollten dreissig bis fünfzig Frauen einen neuen Arbeitsplatz erhalten. - In Wenslingen wurde mit Unterstützung des kantonalen Arbeitsamtes 1927 ein Nähatelier der Herrenhemdenfirma Metzger aus Basel eingerichtet. 1932 wurden dort insgesamt 16 Arbeiterinnen beschäftigt. Sie arbeiteten von 7.00 bis 11.30 Uhr und von 13.30 bis 18.00 Uhr abends.

Für ehemalige Heimposamenterinnen waren aber solche neuen Arbeitsverhältnisse, wie sie ein Fabrikbetrieb mit sich brachte, kaum eine echte Alternative. Denn früher konnten sie neben ihrer Arbeit am Webstuhl die Kinder und den Haushalt versorgen, kranke, gebrechliche oder invalide Angehörige pflegen und die Kleintiere besorgen. Die Arbeit in der Fabrik verunmöglichte das.

Der meines Wissens einzige ernsthafte Versuch, im Kanton Baselland für arbeitslose Heimposamenterinnen neue, adäquate Verdienstmöglichkeiten zu schaffen, ging 1928 auf eine Initiative der Bekleidungsfirma Conrad aus Basel zurück: Mit finanzieller Unterstützung durch den Kanton Baselland wurde zusammen mit dem Inhaber der Firma Conrad eine Aktiengesellschaft mit Sitz in Liestal gegründet. Unter dem Namen "Probax" wurden Kinderkleider in Heimarbeit hergestellt. Zugeschnitten wurden die Kleidungsstücke in Liestal, an bestimmten Tagen wurden sie in Reigoldswil zum Nähen ausgegeben. Versand und Verkauf geschahen ebenfalls von Liestal aus. Hier wurde also auf Wege und Strukturen zurückgegriffen, wie sie vorher in der Seidenbandweberei gebräuchlich waren. Statt Bündel weben, konnten die Frauen zu Hause nähen (sie waren vom Arbeitsamt eigens dazu ausgebildet worden). - Wieviele Frauen auf diese Weise Arbeit fanden, ist unklar. Auch dieser Versuch, der von privater und staatlicher Seite gemeinsam getragen wurde, war wohl an-

gesichts der hohen Arbeitslosigkeit der Frauen kaum mehr als ein Tropfen auf den heissen Stein.

Zusammenfassend lässt sich sagen, dass sich infolge der verschiedenen Krisen in der Baselbieter Seidenbandindustrie sehr viele Frauen, insbesondere die verheirateten unter ihnen, aus dem Erwerbsleben zurückzogen, da ihnen nirgends annehmbare Alternativen zur Verfügung standen. Sie verschwanden somit ebenso sang- und klanglos aus sämtlichen Statistiken. Das bedeutet auch, dass sich im Kanton Baselland - wie in der ganzen Schweiz - die seit ungefähr 1910 gängige Vorstellung vom Mann als Alleinernährer der Familie und von der Frau als Nur-Hausfrau in der Zwischenkriegszeit recht ungestört verbreiten und rasch verfestigen konnte. Diese zur Norm erhobene Vorstellung schliesslich bestimmt das Erwerbsleben der Frauen noch heute und somit das Leben von Frauen überhaupt.

Claudia Wirthlin