**Zeitschrift:** Baselbieter Heimatblätter

Herausgeber: Gesellschaft für Regionale Kulturgeschichte Baselland

**Band:** 50 (1985)

Heft: 4

**Titelseiten** 

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Nr. 4 50. Jahrgang Dezember 1985

Druck und Verlag Landschäftler AG 4410 Liestal

# Baselbieter Heimatblätter

Organ der Gesellschaft für Baselbieter Heimatforschung Erscheint jährlich viermal

## Adressen der Mitarbeiter von Nr. 4, 1985

Matthias Manz, lic. phil., Geisswaldweg 23a, 4133 Pratteln Paul Suter, Dr. phil., Chläberenweg 2, 4418 Reigoldswil Hans Windler, Dr. phil., In den Gartenhöfen 25, 4153 Reinach

## Bemerkungen zum Umschlagsbild

Linolschnitt von Walter Eglin, Illustration zur Sage vom Echowybli (Liedertswil), erzählt von Dr. Ernst Jenni, abgedruckt in: Sagen aus Baselland, S. 5 und Baselbieter Sagen, Nr. 889.

Wenn man vor der Höhe der Bergmatte im Örli über den steilen Geissrain auf den bewaldeten Rücken der Örlenflue gestiegen ist und dort oben einen Jauchzer erschallen lässt, dann hört man ein mehrfaches Echo. Besonders von den Studenflühen her, wo es zuletzt in eigentümlich zarten, abschwellenden Tönen wie eine schlichte Melodie erklingt.

In jenen Flühen lebte in unaufspürbarem Schlupf das Echowybli. Alte Männer wollen es in ihrer Jugend gesehen haben. Es war klein und trug ein Kleid, das rot aufleuchtete, aber nur Augenblicke lang bemerkbar war. Der Guggerhans, der alte Weidhirte von Liedertswil, erzählte, er habe es vom Chline Wald aus beobachtet, wenn er im Sommer die Herde dort hinauf getrieben hatte und ausruhte. Einmal sei ihm möglichst geräuschlos nachgestiegen. Als er ihm schon ganz nahe war, löste sich ein Stein unter seinem Fuss. Hans glitschte aus und rutschte ein Stückweit eine steile Geröllhalde hinunter. Nachdem er sich wieder aufgerichtet hatte und sich nach dem Wybli umsah, war es verschwunden, und ein grosser Vogel flog rauschend durch den Bergwald. Seither hab er das Wybli nie mehr gesehen.

# Neuerscheinungen

In der Buchhandlung Landschäftler, Rathausstrasse 8, Liestal, sind erhältlich:

Eduard Strübin und Paul Suter, Müschterli us em Baselbiet

2. durchgesehene Auflage. Preis Fr. 16.—.

Paul Suter, Die Gemeindewappen des Kantons Baselland

4. ergänzte Auflage. Preis Fr. 18.50.

Markus Locher, «Verstand von unten wirken lassen», Schule im Kanton Baselland 1830–1863. Quellen und Forschungen, Bd. 23, Liestal 1985.

Preis Fr. 24.—, broschiert Fr. 20.—.

Martin Maurer, Die soziale Differenzierung in Stadt und Landschaft Basel als Ursache der Kantonstrennung 1833, Quellen und Forschungen, Bd. 22, Liestal 1985.

Preis Fr. 16.—, broschiert Fr. 11.—.