

**Zeitschrift:** Baselbieter Heimatblätter  
**Herausgeber:** Gesellschaft für Regionale Kulturgeschichte Baselland  
**Band:** 34 (1969)  
**Heft:** 3

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.09.2025

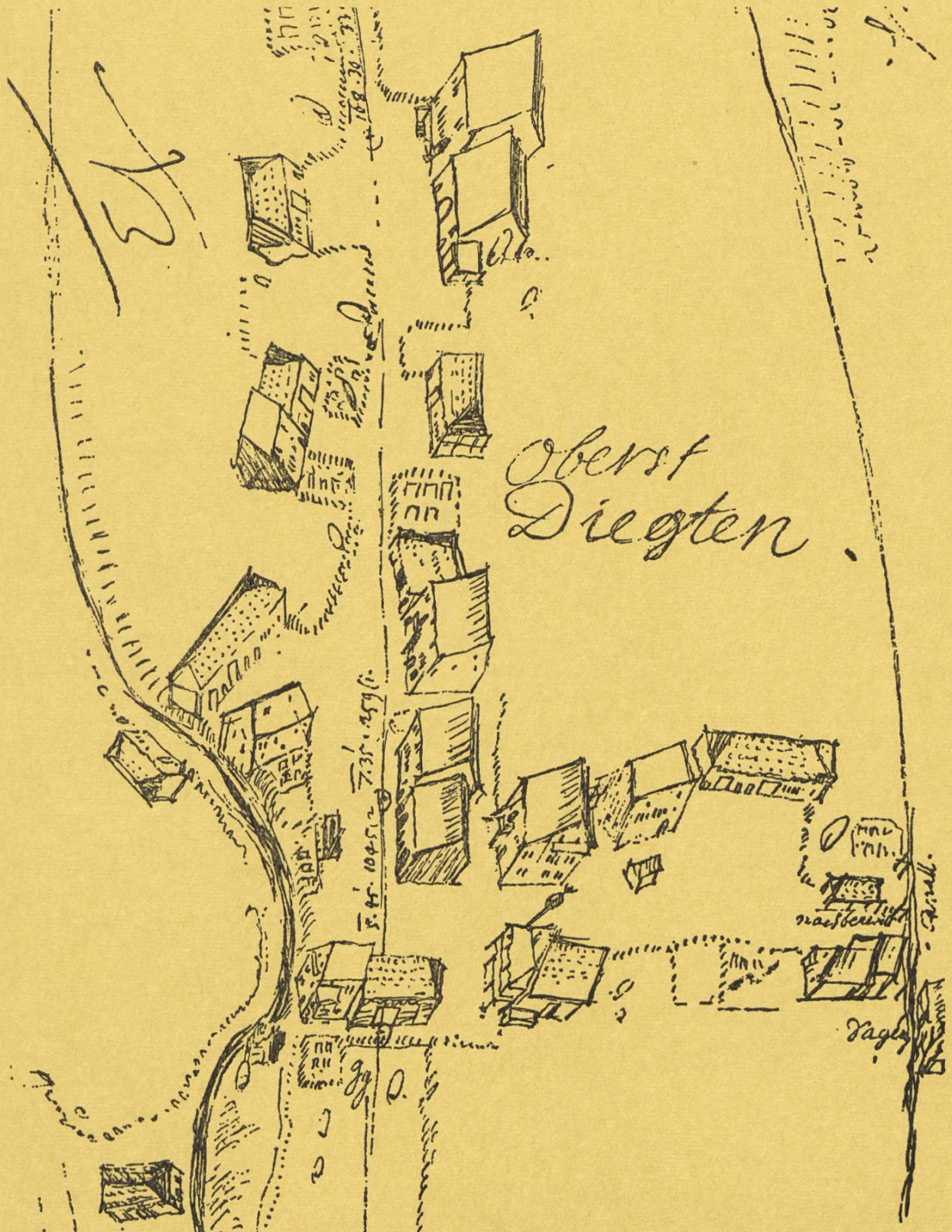
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Nr. 3  
34. Jahrgang  
Oktober 1969

# Baselbieter Heimatblätter

Druck und Verlag  
Landschäftler AG  
Liestal

Organ der Gesellschaft für Baselbieter  
Heimatsforschung  
Erscheint jährlich viermal



### *Bemerkungen zum Umschlagbild*

Die Hefte des gleichen Jahrgangs enthalten als gemeinsames Kennzeichen die Wiedergabe eines graphischen Kunstwerks. Das Strichclich  des laufenden Jahrgangs ist eine vogelperspektivische Ansicht von *Oberdiegten* (Oberst Diegten). Es ist die verkleinerte Wiedergabe einer Federzeichnung aus dem Feldbuch des Geometers *Georg Friedrich Meyer* (1645 bis 1693). Das nach S den orientierte, 1681 datierte Bild enth lt als Vermessungsgrundlage die Tallinie. Der Weg nach Eptingen f hrte aber nicht durch die Scheune des untersten Hauses, sondern rechts um das Haus herum. Stattliche H userzeilen am Talweg und am Weg nach Bennwil, am tannengeschm ckten Maienwirthshaus vorbei. Am rechten Rande eine S ge (Sagen), zu der ein vom Dorfbach abgeleiteter Kanal (Canall) f hrt. Neben imposanten Dreis ssenh usern aus Stein auch niedrige St nderbauten mit Strohwalmd chern. Bei einigen H usern steht neben dem steinernen, neuen Wohnteil die alte Scheune in St nderkonstruktion. Eines der dargestellten H user, vielleicht das Wirthshaus, war die Wohnung des Bauernf hrers Joggi Mohler, der 1653 enthauptet wurde.