

Zeitschrift: Baselbieter Heimatblätter
Herausgeber: Gesellschaft für Regionale Kulturgeschichte Baselland
Band: 33 (1968)
Heft: 4

Artikel: Jahreswechsel
Autor: Dürrenberger, Ida
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-859974>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

langer, der selbstverständlich auch für Brot, Wurst und Bier zu sorgen hatte! Und wenn dann gegen Abend die Wundermaschine zusammengeklappt wurde und wenn für uns Buben je ein Zwanziger abfiel, hätten wir mit keinem König getauscht — wir nämlich fühlten uns viel reicher und glücklicher! — Oft schalte ich enttäuscht den Fernsehapparat aus und gehe suchend auf die Strasse. Aber der Scherenschleifer von anno dazumal ist nirgends zu sehen. Er wird auch nie mehr kommen: Heute sind die Schleifvorrichtungen auf Autoanhängern montiert. Sie werden von Dieselmotoren angetrieben, und den hastig arbeitenden Schleifern bleibt für unrentable Romantik keine Zeit. — Einige meiner damaligen Kollegen haben kürzlich an einer Klassenzusammenkunft angeregt, dem Scherenschleifer von Anno Domini wenigstens im Museum ein bleibendes Denkmal zu schaffen. Der Vorschlag hat einiges für sich. Mir zuliebe braucht man allerdings «diesbezüglich» keine Umstände zu machen. Der liebe, alte Scherenschleifer hat nämlich bereits ein bleibendes Denkmal: in meinen unauslöschbaren Jugenderinnerungen!

Jahreswechsel *Von Ida Dürrenberger*

Horch', was soll das nächtlich Klingen,
Das uns will zur Seele dringen?
Horch', der einen Glocke Ton
Folgen alle andern schon!

Mächtig tönet das Geläute;
Ruft's zum Leide, ruft's zur Freude?
Einem Freunde gilt's, der fort
Ziehet, als ein Abschiedswort.

Treu hat alle er begleitet
Und so vielen Freud bereitet;
Mancher auch ist nicht mehr da,
Der des Jahres Anfang sah.

Mitternacht —, in stillem Beten
Will ich vor den Herren treten:
Herr, beschütz' im neuen Jahr,
Stärk' und hilf uns immerdar!

Steh' uns bei mit deinem Segen,
Sei uns Stab auf allen Wegen;
Gib uns deinen Sinn und Geist,
Der allein zum Himmel weist.

Mächtig tönet das Geläute;
Ruft's zum Leide, ruft's zur Freude?
Horch', die Glocken bringen dar
Ein Willkomm zum neuen Jahr!

Zwei schöne Funde aus dem Baselbiet *Von Raymond Sapin*

Aus dem gotischen Inventar einer mittelalterlichen Burg im Bezirk Arlesheim stammen die beiden abgebildeten Gefässe. Von ihren stolzen Besitzern wissen wir leider wenig. Keine bisher bekannte Urkunde nennt uns ihre Namen. Es ist eine kleine, namenlose Burgstelle. Sie wird durch die Amateur-Archaeologengruppe «Historia antiqua» bearbeitet. In den Tätigkeitsberichten des Regierungsrates 1965, 1966¹ und in Nr. 301, 1965 der «Baselland-