

**Zeitschrift:** Baselbieter Heimatblätter  
**Herausgeber:** Gesellschaft für Regionale Kulturgeschichte Baselland  
**Band:** 21 (1956)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Der Traum vo de Schlüssel  
**Autor:** Schwab-Plüss, Magaretha  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-859337>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

küsste und mit liebevollen Vorwürfen überschüttete: «Armer Kerl, warum hast du mir das angetan? Du hast mir doch versprochen, still in deinem Bettchen zu bleiben und zu schlafen. Und nun bist du herausgeklettert und auf den Stuhl und den Sims gestiegen und hast das Fenster aufgemacht, du Böser! Du hättest ja zu Tod fallen können, und was hätte dann dein armes Mutti gemacht?» Achtlos schritt die Mutter mit ihrem neugewonnenen Peterchen an der Tür vorbei, und Frau Welti blieb allein. Was tat sie eigentlich noch hier? Alles war ja wieder in Ordnung und sie selbst vollkommen überflüssig!

Leise ging sie zur Tür, schlüpfte durch die offen gebliebene hinaus und ging behutsam die Stiege hinunter, die sie vor kurzem hinaufgestürmt war; denn Schwindel und Beklemmung machten sich wieder geltend und wichen erst, als sie sich einer Tätigkeit im Garten widmete.

Bald war der glücklich verlaufene Vorfall über vieler Arbeit in Haus und Geschäft vergessen, worunter das kriegsbedingte Einkleben der Textilcoupons auf die vorgeschrivenen Bogen zwar die scheinbar unbedeutendste und doch wichtig und zeitraubend war, wollte sie recht getan sein.

Und nun dieser unerwartete Gruss — Kleine Ursachen, grosse Wirkungen. Im Grunde war es ja selbstverständlich gewesen, was sie getan, und hatte doch solche Freude ausgelöst! Was war daraus zu lernen? Seinen Weg zu gehen, ohne nach rechts und links zu schauen? Zugegeben! Aber als süsse Beigabe zum unerbittlichen Leben — wie Zucker zum Kaffee — immer ein wenig Milde walten lassen, ein klein wenig Milde!

## Der Traum vo de Schlüssel

Er isch hüt müed und isch drum frue ins Bett:  
 Die erschte Schueltäg in der neue Gmein,  
 Inspäkter, Schuelpfläg, Vättere, und was weiss i!  
 Nu, morn isch Sunndig, und der erscht im Maje;  
 er sett si freue druuf und chas nit rächt.  
 Was sell er tue morn? D Büecher sy no ypackt,  
 und ummelaufe, wemme niemez kennt?  
 Isch das jetz s Änd vo dene Vikariate  
 zäntummen im Kantönli? Han i das  
 so gsuecht und doderwäge gschafft? Für wär?  
 Es chunnt im öppis us ime Vortrag z Sinn —  
 Er het in ghalten an der Kumferänz,  
 und s wurmt in: s Glück hang vo eim sälber ab;  
 es hälf eim nüt as s eige Grütz im Chopf —  
 «Henu, so chönnt i denn jetz glücklig sy.»  
 Er luegt sy kahli Lehrerwohnig a  
 und lacht e Schübel, süüfzget aber druuf.  
 Es nachtet noni; dur e Räje Fänschter  
 cha d Heiteri in die grossi Stuben yne.  
 Kei Umhang hangt; die wysse Wänd sy leer;  
 das bitzli Mobiliar gseht nütem z glych:  
 Sys Bett, zwee Stüel in einer Stube, d Kuffere,  
 e Tisch und sys Harmonium in der andere.  
 Er süüfzget wider und macht d Auge zue.

Die grossi Stube wird zum finschtere Gang;  
 s wird pasimäntet linggs und rächts; er stygt  
 e geechi Stägen uuf, wo gyxt und chracht,  
 suecht in der Finschteri es Schlüsselloch.  
 Er findets, gryft im Sack e Schlüsselbund,  
 probiert ein um en andere; kein isch rächt.  
 Er stürchlet zornig furt und d Stägen ab,  
 zum Huus uus. Vor der Türe blybt er stoh.  
 Es ärmligs Huus. Er kennts und s Dörfli au;  
 er het es Vierteljahr dört vikariert.  
 Jetz chunnts im: «Ah, i bi jo furt vo hie.»

Und uf der Landstross lauft er zue, durab  
 mit syne Schlüssel — s isch no früe am Tag —  
 und lauft, bis won es Teeli abbiegt linggs;  
 dört goht er dur zweu Dörfer oder drü.  
 Im letschte blybt er stoh. E neue Hof  
 luegt vom e Hübel abe schreig wyss.  
 Dört goht er staregangs druuf zue, dur d Schüüre;  
 es gseht in niem. Er suecht sy Chammeren uuf.  
 Si goht uf d Laube — o, er kennt se guet:  
 er het drin gschlofe sibe Wuche lang  
 als Lehrer vo der Underschuel, im Huus  
 vom Presidänt. Er suecht sy Schlüsselbund;  
 do gseht er jetz derzue. «He, z tuusig au!  
 I ha die lätze Schlüssel, keine passt,  
 und wenns mer rächt isch, wohn i gar nümm do!»

Er schüttlet als der Chopf und macht si furt,  
 schlot hinder im Huus e Fuesswäg y bärguuf  
 und stygt und stygt; es wäit e chüele Luft  
 dury; dä chunnt vom obere Baselbiet.  
 Es Dörfli lyt am Bärg im Sunneschyn;  
 die Schybe glitzere — s isch bikannt derfür —  
 Es wunzigs Hüüsli lyt am Änd vom Dorf,  
 mit Granium am Fänschter, nätt und suufer;  
 dört het er gwohnt in syner erschte Stell.  
 Es wird im undereinischt lycht und wohl;  
 er rennt der Bärg uuf mit sym Schlüsselbund,  
 durs Gärtli wien e Hirz, dur d Huustür y.  
 Dört ischts: die zweuti Türe rächter Hand.  
 «Der Schlüssel här!» Er suecht und dräit; es chroost;  
 der Schlüssel sticht; er bringt in nümen uuse —  
 ganz truurig stoh er, d Fallen in der Hand . . .

Do undereinischt gohts vo innen uuf,  
 und uf der Schwelle stoht, im Sunneschyn,  
 es Maitli, s Anneli sälber, s Chind vom Huus,  
 und lacht in a und sait: «My liebe Schatz!  
 Du losch mi aber passe, weiss wie lang  
 und chönntsch doch wüsse, ass de do deheim bisch.  
 Lueg, Blueme, ha der ygstellt alli Tag —

Nu, jetze ha di, und s isch alles guet!»  
 Und är nimmts ume Hals: «Do hesch e Schmutz!»  
 Er git im ein und lot e Juchzger uus —

Und isch verwacht. S isch heiterhälle Tag;  
 es lütet z Chille; d Majesunne schynt.  
 Jetzt het er gwüssst wohi — s isch höchsherti Zyt!  
 Es isch e Marsch ins ober Baselbiet.  
 So waidlig isch er nie zum Bett us cho;  
 wies Büüsiwätter gohts im vo der Hand!  
 Er het si chuum meh Zyt zum Zmorge gno —  
 und uuf und furt, bärguuf und alls bärguuf.  
 Es wait e chüele Luft vom obere Baselbiet;  
 tief schnuuft er uuf; es wird im lycht und wohl.  
 Es Dörfli lyt am Bärg im Sunneschyn,  
 es munzigs Hüüsli, alles wie im Traum.  
 Er goht durs Gärtli — aber nit so gschwind —  
 Dört ischs: die zweuti Türe rächter Hand —  
 Er gspürt, wie s Härz chlopf — nu, s muess einisch sy —  
 Er isch jetz öppis höfliger as znacht;  
 er böpperlet. D Tür goht vo innen uuf,  
 und uf der Schwelle stoht, im Sunneschyn,  
 es Maitli, s Anneli sälber lacht in a.

«E was, sy Sis? Das freut is aber au!  
 Mer hai scho gsait, Si chömmme nie cho luege;  
 Si heben is am Änd scho lang vergässe  
 und hai Se doch so gärn gha.» S luegt uf d Syte;  
 er gseht im über d Achslen uf e Tisch.  
 Wahrhaftig: roti Friesli ime Glas.  
 Jetz nimmt ers ume Hals: «Do hesch e Schmutz!»  
 Und git im ein und lot e Juuchzger uus.  
 Es wehrt im ab und sait: «Du bisch e Wüeschte.  
 Zerscht lot men eim en Ewigkeit so blange  
 und nohär fallt me mit der Tür ins Huus.»  
 «So hesch mi gärn gha, säg?» — «Vom erschte Tag.  
 Ha sider hindenumme no der gfrogst  
 und gluegt, was vo der in der Zytig stand.  
 Z Dings unde heebes di eistimmig gwehlt;  
 de hebsch e Vortrag ghalte noni lang;  
 dä gisch mer aber z läse, gäll, ass ds weisch?»  
 «In sälbem Vortrag stoht e Hufe Bläch.  
 O Anneli, bin ich e Dumme gsi!»

## S Ghuzghüürigeeri

Emol, nonere Fasnecht, het d Grosmueter verzellt, ischs mer nit guet gange.  
 Mir two Schweschtere sy öppe zus Becklibrosis, worum, si hai Maitli gha in  
 eusem Alter. Sie hai im erschte Huus lingger Hand gwohnt, wemme vo eus uus  
 um en Eggen umme s Dorf uuf isch; s fört e gwundeni steinigi Stägen ans  
 Huus uf. Wo mer an sälbem Sunndig zuenecho sy, hai mer gly gseh, ass do