

Zeitschrift: Baselbieter Heimatblätter
Herausgeber: Gesellschaft für Regionale Kulturgeschichte Baselland
Band: 15 (1950-1951)
Heft: 4

Artikel: Zur Erinnerung an Willy Rudin, 1899-1949
Autor: [s.n.] / Rudin, Willy
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-859178>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Und nun, zu guter Letzt, ein paar Proben aus Arnold Büchlis „E Trucke voll Rätsel“:

E langi Trischte, Heu dra, s rupfen ihre zäh Schöfli dra. (Kunkel.)

Weli Cherze brenne lenger, d Wachs- oder d Unschlittcherze? (Keine, es brennen alle Kerzen kürzer.)

Wär cha am lengschte uf im Füür hocke? (D Pfanne.)

Zur Erinnerung an Willy Rudin, 1899—1949.

Im Jahrgang 1948 unserer Zeitschrift (S. 182—189) erschienen unter dem Titel «Heimat und Fremde» die Reflexionen eines Baselbieters, der nach 27jährigem Aufenthalt in Java vorübergehend ins Baselbiet zurückgekehrt war. Heute ruht er bereits in seiner zweiten Heimat, nachdem er mit ganzem Einsatz an der Wiederherstellung der durch japanische Besetzung und Revolution zerrütteten Wirtschaft Javas mitgeholfen hat. Alle, die Willy Rudin persönlich gekannt haben, bewahren dem Heimgegangenen ihre Freundschaft übers Grab hinaus. Als letzter Gruss aus der alten Heimat folgen ein paar Gedichte aus dem 1919 vom Verstorbenen herausgegebenen Bändchen «Dem Leben zu» (Benteli AG, Bern-Bümpliz). Sie stammen aus der Studienzeit Willy Rudins und zeugen für die «andere Seite» des tatkräftigen Baselbieter Pioniers: tiefes Empfinden, Liebe und Lebensfreude, Einsamkeit, dunkler Schluss . . . P.S.

Dem Leben zu.

Früh klang in meinem Wiegentraum
ein dunkles Wort: «Mensch, ganz allein
führt dich dein Weg von Mutters Saum
tief in die weite Welt hinein!
Fürchte nicht Fluch! nicht schalen Schaum!
umwirb nur aller Dinge Schein! —
Kampf sei dir Lösung!» — Jüngling kaum,
weiss ich: Leben ist Einsamsein!! —

Elly.

Die Rosen wogten in dem Nachtgefunkel,
das auf mich niedertaute blüteschwer.
Ich stand vergessen in dem feuchten Meer,
von fernen Lichtern — nahem Dunkel.

Da übergoss grünseidnes Leuchten
aus deinem Zimmer einen Königsrosenbaum,
und duftberauschte Schwärmer scheuchten
empor im hellen Ampelschein.
Du schaustest aus dem Fenster in die Nacht hinein
und auf der Kiesel lichtem Saum
lag still und rein
dein Schatten, wie ein schöner Traum.

Das Licht verglomm;
dein Bild blieb mir entfacht,
in trunknen Farben schwomm
um mich die schwarze Nacht.

O du, von deinem Lachen
wurde mein Herz so voll,
jubelnd in tausendfachen
Klängen es widerscholl.

Mildsüsse Lichter funkeln
durch meine müde Brust,
wenn wir so gehn im Dunkeln
finden sich unbewusst

unsere Hände zaged,
die sich bei Tag gescheut
und deine Augen fragen:
Du! hat es dich gereut?

Nicht sprechen, schauernd dürfen
fühlen, wie du mich liebst,
von deinen Lippen schlürfen
die Ruhe, die du gibst! . . .

Dass alles so zu Ende ging,
das war es nicht, tat nicht so weh! —
dies Abschiednehmen, dies Ade
war nur ein letztes, lasses Ding.

Das aber, dass mein Herz erfuhr,
dass nie du seiner Liebe wert
gewesen bist, — dass es begehrt,
was es verachten lernte. Nur
dies eine liess die tiefen Spur.

So manche Sehnsucht . . .

So manche Sehnsucht geht geneigt
durch tiefe Nacht in müdem Gram,
weil unsre herbe Lippe schweigt
zu oft in scheuer Scham.

Wie manche Träne rollte nicht
verschwiegen heiss an dunklem Ort,
auf blasser Mädchen Angesicht
wenn nur ein sanftes Wort
und vielleicht noch ein guter Blick
sprächen ganz leis zu rechter Zeit:
Ich hab' dich lieb! — O, welches Glück
folgte der Traurigkeit! —

Freiberge.

Dunkle Tannenschläge
sommergrüne Matten,
einsam stille Wege
durch der Föhren Schatten.

Schroffe Felsenflühe
blauen in der Weite,
Glockenklang der Kühe
Gibt mir das Geleite.

Gebet.

Herr, lass versiegen nicht den klaren Strom,
der mir aus übervollem Herzen quillt,
ein Lichtlein bin ich nur in deinem Dom,
doch fasse ich dein tiefes, reines Bild
in eins ... O Gott, sei meiner Glut doch mild. —

Der sterbende Dichter.

Sonst war ich trotzig und stolz,
heiss stürmte mein junges Blut,
nun bin ich stille geworden
und alles scheint mir gut.

Gott und die leuchtenden Sterne,
sie sind mein tiefster Traum,
meine Sehnsucht schweift in die Ferne,
weit über Zeit und Raum.

Den Staub der Erdenstrassen
und allen eiteln Glanz
muss ich nun müde lassen
und manchen feilen Kranz.

Nun steh ich an der Wende
von Tand und Ewigkeit.
Mein Gott, reich mir die Hände! ...
Wie wird mein Herz so weit.

Ein Pilger bin ich ...

Ein Pilger bin ich, wie wir alle sind,
mein Weggefährte ist der Wind
in Sonnenschein und Regen.
Bang schreite ich als wie im Traum
hin durch den weiten Erdenraum
einem dunkeln Ziel entgegen ...