

**Zeitschrift:** Baselbieter Heimatblätter  
**Herausgeber:** Gesellschaft für Regionale Kulturgeschichte Baselland  
**Band:** 14 (1949)  
**Heft:** 4

**Artikel:** Vier Gedichte  
**Autor:** Dürrenberger, Ida  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-859674>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

a der Wienecht. Sälbtet het me halt no anderi Wienechtsbäum gha weder jetz, wo numme rots und wysses Ängelhoor drahantet und schuumiggi Chugele und eso Züüg. Dört isch öbbis dracho, wo Händ und Füess gha het und men au öbbis het chönne vertaile, wemme der Baum abgmacht het am Neujoahr.

Aber aigetlig doch fascht s Schönscht isch die Vorfreud gsi is Gryttlis Stuben inn. Ohni s Gryttli cha mer überhaupt e kai Chinderwienecht dänke und i beduure alli die, wos nümm kennt hai und d Wienecht ohni is hai müesse fyre.

Jetz schlöfts scho lang dört obe bim Nussbaum; aber i gseh sys lieb Gsicht, wo ganz voll Runzle gsi isch und doch eso gstrahlt het und so mängs Chind rych gmacht het, no vormer wenn i will. Und wenns jetz im Paradys agstellt weer für de Chinderseele, wo do yne chöme, die Pracht und Herligkait z zaige und wenns öppen ais und s ander, wo no gar chlai isch, teet uelüpfe, ass besser gseht, so teets mi gar nit wundere.

## Vier Gedichte.

Von † Ida Dürrenberger, Basel.

Die verstorbene Basler Arbeitslehrerin Ida Dürrenberger (1883—1944) stammte ursprünglich aus Lupsingen. Wie ihr Bruder Fritz, der Zeichner des Passwangpanoramas, war sie mit ihrer alten Heimat, dem Baselbiet, durch ein tiefes Gefühl der Anhänglichkeit verbunden. Als langjährige Tourenleiterin der Sektion Basel des Schweiz. Frauen-Alpenclubs kannte sie wie keine Zweite Weg und Steg unserer heimeligen Juralandschaft. In verschiedenen Betrachtungen und dichterischen Arbeiten, die zum Teil in der Schweiz. Lehrerzeitung, im Sonntagsblatt der Basler Nachrichten und in der Clubzeitung des Schweiz. Frauen-Alpenclubs erschienen sind, weiss sie dem Erlebnis des Wanderns und der Landschaft beredten Ausdruck zu verleihen. Die nachfolgenden vier Gedichte geben eine Probe dieses Schaffens und erfreuen sicher auch unsere Leser durch ihre einfache, klare Form und ihren gediegenen Inhalt.

### Wohin ?

Es lockt ein schmales Weglein;  
versonnen und verträumt  
geht es durch grüne Matten,  
von dunklem Wald umsäumt.

Es lockt mit stillem Lächeln:  
Komm mit! in goldner Pracht  
will ich die Welt dir zeigen,  
von Märchenglanz durchlacht.

Ich folg dem süßen Locken  
und folg ihm immer zu,  
und komm doch nie zum Ziele,  
«Sehnsucht» kennt keine Ruh!

## Strassen.

Es geht der Strassen helles Band  
von Dorf zu Dorf, von Land zu Land,  
und darauf zieht die Kreuz und Quer  
tagein und -aus der Menschen Heer.  
Was die Jahrhunderte geboren  
den Völkern all zu Heil und Glück,  
was sie in Kampf und Not verloren,  
die Strasse kündet ihr Geschick.  
Gefühllos geht sie in die Ferne  
und bringt doch in des Menschen Tag  
das Leuchten goldner Lebenssterne,  
vielleicht auch eines Unheils Schlag.

So geht der Strassen helles Band  
durch Länder und durch Zeiten  
und wird, solang die Erde steht  
der Menschen Tun begleiten.

## Stosseufzer.

Ach, wie bucklig ist die Erde,  
ach, wie tief liegt doch das Tal,  
und da steigt man schnaufend aufwärts,  
kurz darauf gibt's tiefen Fall!

Ach, wie bucklig ist die Erde  
und vorab das Baselbiet,  
wo die Führung unbarmherzig  
auf und ab die Strasse zieht!

Aber meine lieben Schwestern  
aus dem Club, das ist halt so;  
eben ist's gar so ermüdend,  
nur der Wechsel macht uns froh.

Oben auf den freien Höhen  
freut man sich am weiten Blick,  
Stolz wächst aus des Aufstiegs Bürde  
und am Ziel des Sieges Glück.

Ach, wie bucklig ist die Erde  
und wie tief ist nur das Tal!  
Doch des Alltags Sorg und Mühen  
sei uns nicht bloss dumpfe Qual.

Kämpfend wachsen unsere Kräfte,  
tiefe Sehnsucht weckt den Mut,  
dass in tapferem Bemühen  
man den Flug zur Höhe tut.

## Es war einmal!

Es war einmal! tönt's aus der Mutter Munde  
im Stübchen drin zur trauten Abendstunde.  
Es war einmal! und auf des Märchens Schwingen  
hört schon das Kind die Zauberglocken klingen.

Es war einmal! am Ende deiner Tage  
gemahnt das Wort an eine leise Klage,  
und doch «es war» — hat nicht sein Glück und Segen  
als goldnes Licht auf deinem Weg gelegen?  
Es war einmal!

## Beiträge zur Heimatkunde von Binningen.

Von Dr. Emanuel Rigggenbach, Basel. \*)

### Lage, Grenzen, Grösse.

Das Dorf Binningen liegt in einer geographisch besonders abwechslungsreichen Gegend. Drei Gebirge stossen in dieser zusammen: Jura, Schwarzwald und Vogesen. Drei Flüsse: Birs, Birsig und Wiese münden hier in den Rhein und zwar an der Stelle, wo der Strom in mächtigem Bogen seinen Lauf aus westlicher Richtung nach Norden wendet und in flaches Land, in die Oberrheinische Tiefebene übertritt.

Von diesem Gebiet entfällt zwar auf Binningen bezw. auf seinen Gemeindebann nur ein bescheidener aber landschaftlich lieblicher Teil. Er umfasst die Nordwestecke des Bruderholzhügels, das untere Birsigtal und die südöstlichen Hänge des Sundgauer Hügellandes.

Merkwürdig erscheint auf den ersten Blick der Verlauf der Banngrenze bezw. die durch diesen bedingte Gestalt des Banngebietes. Von kleinen Ein- und Ausbuchtungen abgesehen, verlaufen die Grenzen im Norden, Osten und Süden beinahe geradlinig und auch die Westgrenze weicht nur wenig von der Geraden ab. Da überdies die Teilstrecken in ihrer Länge nahezu miteinander übereinstimmen, so erhält das Gebiet die Gestalt eines Rechteckes.

Der Gemeindebann Binningen grenzt im Norden und Osten an den Kanton Baselstadt, im Süden an die Gemeinden Bottmingen und Oberwil und im Westen an die Gemeinde Allschwil. Sein Flächeninhalt umfasst 446 ha 35 a. Seine Banngrenze ist 8,6 km lang.

### Bodenbeschaffenheit.

Die oberste Bodenschicht des Binnerger Gemeindebannes besteht fast durchwegs aus gelbem Löss und aus dem durch Verwitterung dieser Bodenart entstandenen, braunen Lösslehmb. Je nach der Lage ist diese Schicht verschieden dick. Der Löss ist aus dem Sand und

\*) Biographische Notizen: Rigggenbach Emanuel, Dr. phil., von Basel; ursprünglich von Zeglingen (Geschlecht Rickenbacher). Geboren 28. Okt. 1873 in Binningen, geschult in Binningen und Basel, Studium an den Universitäten Basel und Berlin und an der Zoologischen Station Neapel. Lehrer der Naturwissenschaften an der Realschule und am Math. Nat. Gymnasium Basel. Veröffentlichungen über zoologische Probleme, Natur- und Tierschutz. Belletristische Schriften.