Zeitschrift: Baselbieter Heimatblätter
Herausgeber: Gesellschaft für Regionale Kulturgeschichte Baselland
Band: 5 (1940)
Heft: 2

Artikel: Werkverzeichnis des Bildhauers Jakob Probst
Autor: Tüller, Max
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-860362

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

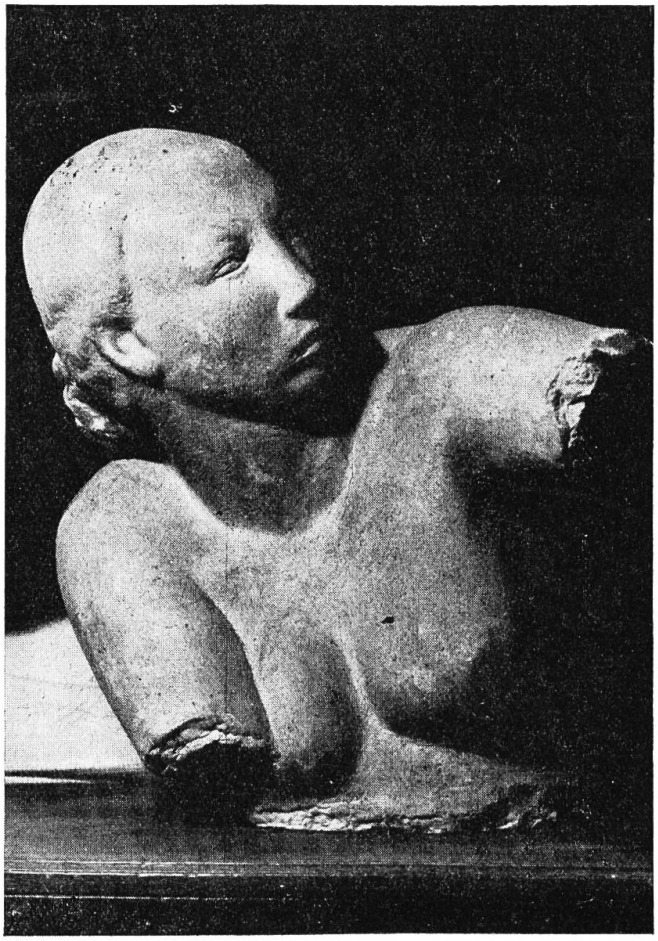
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Werkverzeichnis des Bildhauers Jakob Probst

aufgestellt von Max Tüller, Architekt, Liestal.

Jahr	Nr.	Werk	Material und Grösse	Standort od. Eigentümer od. 1. öffentl. Ausstellg.
1910—1912		Verschiedene akademische Arbeiten aus Paris und Italien, sowie dekorative Bauplastiken, Kartuschen etc.		
1913	13 A	Torso eines Kämpfers	Gips	Nat. Kunstausst. Bern 1914
	13 B	Doppelproträt M.-H. in L.	Gips	Privatbesitz Liestal
	13 C	Porträtkopf Alb. H. in R.	Bronze	Privatbesitz Rörswil
	13 D	Uristier (decor. Porträt)	Gips	
	13 E	Porträtkopf P. H.	Gips	Privatbesitz Basel
	13 F	Porträt A. H.	Gips	
	13 G	**Römerkopf** (1914)	Stein	
1914	14 A	2 Monumentalfiguren vor der grossen Festhalle A1 Stehende weibl. Figur auf liegendem Pferd A2 Stehende männl. Figur auf liegendem Stier	Gips 3,8 m	Schweiz. Landesausstellung Bern 1914
	14 B	Faun mit Kalb I	Gipsmodell	„ „
	14 B	1 Faun mit Kalb II	Stein	Arbeitsamt Basel ca.1926
	14 C	Relief, Kuhhandel	Gips	Schweiz. Landesausstellung Bern 1914
	14 D	Frauenbildnis, überlebensgross als Karyatide		„ „
	14 E	2 Fratzen		„ „
	14 F	4 tanzende Putten als Brunnenkrönung	Stein	Schulhaus Wald (Zürich)
	14 G	Strickendes Mädchen	Stein, als Krönung der	„ „
	14 H	Lesender Knabe	„	„ „
	14 I	Mädchen mit Kaninchen	Eckpfeiler	„ „
1915	15 A	Porträtbüste Conr. Ferd. Meyer	Gips	
	15 B	Sphinx, Entwurf I für Krematorium Biel		
1916	16 A	2 Sphinxen, am Treppenaufgang zum Krematorium	Granit	Biel
	16 B	Der Sänger	Gips	Privatbesitz Basel
	16 C	Frauenporträt n. Totenmaske	farb. Marmor	Priv. Bes. Horn a. B.
	16 D	Steinbock (Treppenanfänger)	Stein	Kantonalbank Biel
	16 E	Portalrelief	Stein	Kantonalbank Biel
1917	17 A	Mädchentorso	Gips	XIII. Schweiz. Kunstausstellung Zürich 1917
	17 B	Stadtwappen Nidau 60/80 cm	Kartusche	Nidau
1918	18 A	Porträt Maler W. B.	Gips	Privatbesitz Basel
	18 B	Mädchenporträt H. W.		Privatbesitz
	18 C	Porträt C. B.		Privat
1919	19 A	Porträt Prof. Hagenbach	w. Marmor	Bernoullianum Basel
	19 B	3 Wasserputten als Brunnenaufsatz	Stein	F.-Z. Wädenswil
	19 C	Kindermaske St. P.	Gips	Privatbesitz Liestal
1920	20 A	Porträt Alma Wallé		Privatbesitz Basel
	20 B	Maske einer Tänzerin	Stein	
	20 C	Irre, (Ausdruckstudie)	Gips	
1921	21 A	Porträt Frau O. P.-L.	Bronze	Privatbesitz Liestal
	21 B	Goldwage als Portalrelief sowie Kapitelle und Brüstungsfüllungen	grauer Kunststein	Schweiz. Bankverein Biel

Jahr	Nr.	Werk	Material und Grösse	Standort od. Eigentümer od. 1. öffentl. Ausstellg.
	21 C	**Buschiköpfli**	Stein	Privatbesitz
	21 D	Porträt A. S.		Privatbesitz Biel
	21 E	Mädchenporträt H. S.		Privatbesitz Biel
1922	22 A	Junger Tell	Gips	Wettbewerbsentwurf für ein Monument des Schweiz. Schützenvereins für Aarau
1923	23 A	Wehrmannsdenkmal Baselland 1920—23 überarbeitet 1934	Collombey und Laufener Stein	Liestal
	23 A 1	Naturstudie zur Figur	Gips, 65 cm	
	23 A 2	Junger Eidgenoss (Wettbewerbsentwurf)	Gips, 1,10 m	



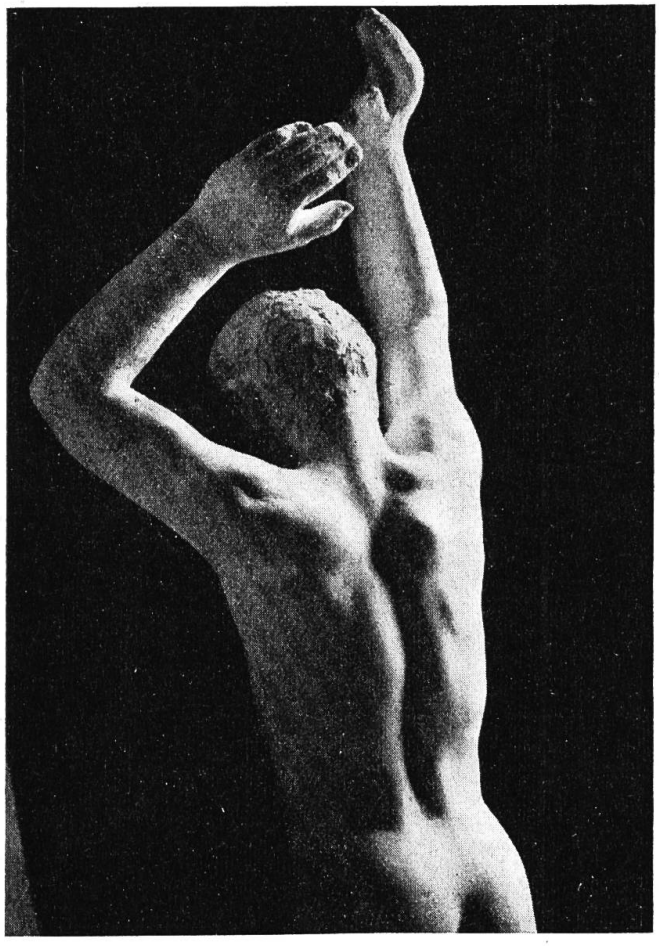
ABWEHR

29 B

	23 B	Steinenschanze Figur 1920—23	Stein ULG	Basel
	23 C	Knabenbüste		Herbstsalon Paris 1923
	23 C 1	Mädchenbüste, Kinder M.-J.		Privatbesitz Basel
	23 D	Selbstporträt	Bronze	
	23 D 1	„	Stein	
	23 E	**Maske I**	Bronze	Privatbesitz Bern
	23 F	**Weibl. Halbfigur**	Bronze	Privatbesitz Aarau
	23 G	Weibl. Torso	Gips	
1924	24 A	Sitzende weibl. Halbfigur	Gips	
	24 B	Porträt Frau M.-J.		Privatbesitz Basel
	24 C	Mädchentorso	Gips	
1925	25 A	**Weiblicher Torso**	Bronze	
	25 B 1	Porträtstudie M. T.-S.	Gips	

Jahr	Nr.	Werk	Material und Grösse	Standort od. Eigentümer od. 1. öffentl. Ausstellg.
	25 B	2 Porträt M. T.-S.	Bronze 36 cm	Privatbesitz Liestal
	25 C	Hockende weibl. Figur		
	25 D	Susanna	Bronze	
1926	26 A	**Junger Aegypter**	Bronze	Privatbesitz
	26 B	**Maske II**	Bronze	
	26 C	Neptun, Relief	Gips H. 1,8 B. 1,5	Schwimmbad Liestal
	26 D	**Pomona**	Bronze	
1927	27 A	Weibl. Halbfigur	Stein	Kunsthalle Basel
	27 B	**Halbfigur**	Bronze	(Basler Kunstverein)
	27 C	Saemann, unvoll.	Stein	
	27 D	Porträtkopf A. H.	Bronze	Privatbesitz
1928	28 A	Knieende weibl. Figur	Stein	
	28 B	Schweizer Typ, I. Fassung (ohne Arme)	Gips	
	28 C	Saemann	Laufener Kalkstein	Schweiz. Volksbank Biel
	28 C	1 „ II	Roter Kunststein	Kirchhofbrunnen Reigoldswil
	28 D	Aehrenleserin	Laufener Kalkst.	Schweiz. Volksbank Biel
	28 E	1 „	Gipsmodell	(mit erhobenem rechtem
	28 E	2 „	Gipsmodell	Arm) (als Karyatide)
	28 CD	Saemann und Aehrenleserin	Gipsmodell ca. 1 : 3	(mit den beidseitigen Portalfiguren)
	28 F	Porträt Dr. S. S.		Privatbesitz Basel
1929	29 A	Weibl. Halbfigur mit Zweig (Zweig links seitlich)	Bronze	Im Glaspalast München verbrannt
	29 A	1 Halbfigur m. Zweig (Zweig in Mitte) (Fassung 1937: Nur mit Zweigende ohne linke Hand)	Gips	1930 Basel 137 Basel Kat. 142
	29 B	**Abwehr** (Büste)	Bronze	Privatbesitz Ligerz
	29 B	1 „ Knieende Vollfigur mit Armen		1930 Zürich
1930	30 A	Vitesse Relief I: Pegasus mit 2 rennenden männl. Fig.	Stein 9 Meter lang	Bahnhof Genf
1930	30 A	1 Vitesse Relief Div. Studien	Gips 1 : 10 1 : 3 1 : 1	Bahnhof Genf
	30 B	Vitesse Relief II: Neptun	Stein	Bahnhof Genf
	30 C	Vitesse Relief III: Europa	Stein	
	30 D	**Landmädchen**	Bronze ULG	Kantonalbank Binningen
	30 E	Grosse Schreitende		
	30 F	2 singende Mädchen	Terra Cotta	Privatbes. Schaffhausen
	30 F	1 „ „ Einzelfigur links	Kunststein	Privatbestiz
	30 F	2 „ „ „ „	Gips	
	30 G	Bäuerin	Terra Cotta	
	30 H	Bärtiger Mann	Stein	Museum St. Gallen
1931	31 A	Knabenkopf	Terra Cotta	Privatbesitz
	31 B	Mädchenbüste (A. B.)		Privatbesitz Binningen
1932	32 A	Füllen von Peney	Bronze	H. W.-B., Binningen
1932	32 A	1 Füllen von Peney	Gipsmodell	Gerichtsgebäude Liestal
1932	32 A	2 Füllen (mit erhobenem vorderem linkem Bein)	Bronze 40 cm	Museum Aarau
	32 B	Knabe (Gartenfigur)	Bronze	V.-K. Basel
	32 C	Porträt Frau Cl.		Privatbesitz
	32 D	Frauenkopf	Bronze	Museum Basel
	32 E	Italienerin (Kopf)	Bronze	Privatbesitz Bern
1933	33 A	Porträt Cl. R.		Privatbesitz
	33 B	Badende		„ Zürich
	33 C	Trägerin	Terra Cotta	„ Zürich

Jahr	Nr.	Werk	Material und Grösse	Standort od. Eigentümer od. 1. öffentl. Ausstellg.
	33 D	**Genius**	Bronze	Depositum im Gartenhof des Kollegiengebäudes der Universität Basel
1934	34 A	**Porträt Dr. L. Zehntner Reigoldswil**	Bronze	
	34 B	Porträt Frau Dr. W.	Terra Cotta	
	34 C	Porträt Bl. S.	Bronze	Privatbesitz
	34 D	Porträt M. Schn.	Bronze	Bundesankauf Bern
	34 E	Weibl. Maske	Gips 36 cm	



GENIUS
33 D

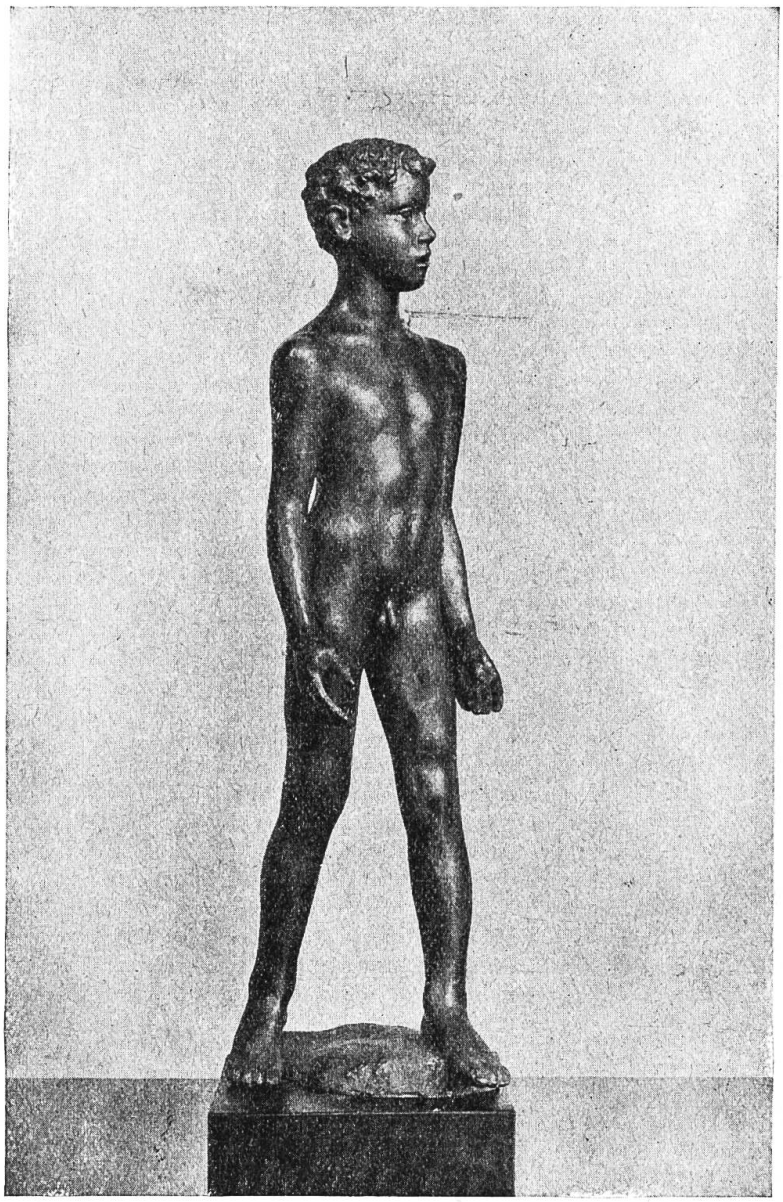
	34 F	Plakette Erinnerungsfeier Grenzbesetzung 1914	Bronze	
	34 G	Porträt Maler B.	Gips	Privatbesitz Binningen
	34 H	Männl. Kopf mit Bart	Terracotta	
	34 I	Porträt B. Th.	Bronze	Privatbesitz Basel
	34 K	**Amazone**	Terracotta	
1935	35 A	Säerin (1933—35)	Bronze ULG	Anlage in Riehen
1935	35 A 1	**Säerin** (Kopf)	Bronze	
	35 B	**Junger Hengst**	Bronze ca. 100 cm hoch	Museum Luzern
	35 C	Knieende	Bronze	Städt. Anlage Solothurn
	35 C 1	„ Kopf	Bronze	Museum Solothurn
	35 D	Porträt Mutter und Kind	Terracotta	W. M.-E., Meilen
	35 D 1	Mutter und Kind	Granit	

Jahr	Nr.		Werk	Material und Grösse	Standort od. Eigentümer od. 1. öffentl. Ausstellg.
	35	E	Brunnen beim Bauernkriegdenkmal	roter Sandstein	Liestal
	35	F	Porträtkopf M. L.		
1936	36	A	**Schweizertyp** II. Fassung	Bronze	
	36	B	Mädchenkopf mit Zöpfen	Terracotta	
1937	37	A	Vater Rhein	Stein	Kapitell am Kunstmuseum Basel
	37	B	3 Weibl. Figuren (Relief)	roter Röschenzer Stein	Ostportal am Kunstmuseum

Zwei singende Mädchen, Detail, 30 F

	37	C	2 Füllenköpfe (Relief)	Gips	
	37	D	Pferdestudie (Relief)	Gips	
	37	E	Aufstehender Gaul	Gips	
	37	F	Ernte Gruppe	Gips	Basel 1937
	37	F	1 Ernte Gruppe Studie	1 : 4	
	37	G	Weibl. Halbfigur mit Zweig Fassung 1937	Gips	
	37	H	weibl. Porträtkopf H. Kl.	Bronze	
	37	I	**Maske III**	Bronze	
1938	38	A	Kentaur Relief	Gips	
	38	B	Kentaur Rundplastik	Bronze	Landesausstellung Zürich 1939
	38	C	Verkündung Relief	Gips	Wettbewerbsentwurf

Jahr	Nr.	Werk	Material und Grösse	Standort od. Eigentümer od. 1. öffentl. Ausstellg.
1939	39 A	**Papst Pius II**	Gipsmodell	
	39 A 1	„ Variante	Gipsmodell	
	39 A 2	„	Bronze	Kollegiengebäude
	39 A 3	„	Stein, Travertin	Universität Basel
	39 B	Elektra (grosse Schreitende mit Armen 30 E)	Gips	Landesausstellung Zürich 1939
	39 C	Zwei Löwen (Portalfiguren)	Stein	Schweiz. Rentenanstalt Zürich
	39 D	**Traber** (Pferd in Lebensgrösse	Gips	Landesausstellung Zürich 1939 (Kunsthaus)
1940	40 A	**Kopf, junges Mädchen** (R. G.)	Bronze	Privatbesitz Liestal
	40 B	**Selbstporträt**	Bronze	Biennale Venedig
	40 C	Musika mit Harfe, Relief	Stein	Konservatorium Bern



KNABE 32 B