

Zeitschrift: Baselbieter Heimatblätter
Herausgeber: Gesellschaft für Regionale Kulturgeschichte Baselland
Band: 1 (1936)
Heft: 1

Vorwort: An den Leser
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



BASELBIETER HEIMATBLÄTTER

Vierteljährliche Beilage zum Landschäftler
Nr. 1 1. Jahrgang April 1936

An den Leser.

«Schon wieder ein neues Blättli», hast Du vielleicht unmutig ausgestossen, «wer soll denn zuletzt das Zeug alles lesen?». — Gemach, gemacht! Wir kommen nicht zu oft, nur jedes Vierteljahr einmal. Und auch dann sollen nur diejenigen das Blättli lesen, die Freude haben an unserer Heimat. Denn die *H e i m a t b l ä t t e r* wollen nichts anderes sein, als was ihr bescheidener, anspruchsloser Name und das heimelige, von dem Baselbieter Künstler Walter Eglin in Holz geschnittene Titelbildchen versprechen. Sie möchten Dir ab und zu allerlei aus unserer engern Heimat erzählen, von Naturgeschehen und Menschenleben, darunter vielleicht etliches, das Dir noch nicht bekannt ist, das Dir Achtung abnötigt, Dich wohl gar zum Staunen bringt, daneben aber manches, das Du gewiss selber schon kennst, und Du wirst Dich dann fragen, «Wie kann man auch so einfaches und veraltetes Zeug wieder aufwärmen?» Aber der Blättlischreiber weiss, Du wirst es dennoch lesen, eben weil es Dich anheimelet und weil Du spürst, da steckt etwas von unserm eigenen Erleben drin. Und vielleicht geht Dir's dann auch auf, dass ja manches, was hiezulande einst Brauch war, und was unsere Vorfahren ergötzte, recht dauerhafte Kost war und darum auch heute noch zu knuspern gibt und daneben den Vergleich mit den Eintagsfliegen von Vergnügen, die aus der Fremde den Weg zu uns gefunden haben, sehr wohl aushalten kann.

Wenn es aber einmal geschehen sollte, dass Du unbefriedigt die Blätter aus den Händen legtest und dächtest, da sind die Blättlischreiber auf dem Holzweg, das weiss ich nun aber besser, anders, und warum haben sie überhaupt nicht einmal alles gebracht, da wüsste ich noch mehr, dann, lieber Leser, freust Du uns, und wir haben nur einen Wunsch: Setz Dich, bitte, gleich hin, nimm Deine Feder und schreibe

uns, was Du auf dem Herzen hast. Wenn Du aber nicht gerne schreibst, es schreiben ja nicht alle Leute gern, so gib uns nur Deine Adresse an. Dann kannst Du Deinen Beitrag dem Blättlschreiber erzählen, wenn er Dich einmal aufsucht. Denn auch Deine Beiträge gehören in die Heimatblätter. Auch Du darfst, ja sollst Mitarbeiter werden. Denn es ist Deine Heimat und unsere Heimat, der diese Blätter gewidmet sein sollen. Sie bitten deshalb um eine wohlwollende Aufnahme, indem sie Dir unsere freundlichen Grüsse überbringen.

Die Herausgeber.

Baselbieter Ortschroniken

In einer Fensternische des Liestaler Staatsarchivs standen bis vor Kurzem, vielen unbekannt, zwei grosse Kartonschachteln mit der Aufschrift «Gemeindechroniken». Zahlreiche handschriftlich beschriebene Folioblätter in losen Umschlägen, sowie eine stattliche Anzahl Korrespondenzen und Zusammenstellungen füllten die beiden «Laden». Sagensammlung und Erhebungen für die Gesellschaft für Volkskunde veranlassten mich, die Chroniken nach ihrem Inhalt zu untersuchen. Das Ergebnis der Arbeit war recht erfreulich. Ueber 60 Sagen konnten der Sagensammlung einverleibt, über 200, zum Teil sehr interessante volkskundliche Notizen aus den insgesamt 2000 Folioseiten der Chroniken entnommen werden. Die umfangreiche Korrespondenz und die Druck-sachen gestatteten weiterhin einen Einblick in die Geschichte dieser bereits historisch gewordenen Chroniksammlung. Die von den Initianten und den Chronisten geleistete grosse Arbeit verdient es, dass in den Heimatblättern über das in der Oeffentlichkeit fast vergessene Werk berichtet wird, einzelne Proben gegeben und die Freunde der Heimatkunde auf diese vorzügliche Quelle aufmerksam gemacht werden. In dankenswerter Weise hat sich die Erziehungsdirektion bereit erklärt, dass die Chroniken, nachdem sie gemeindeweise eingebunden, in der Kantonsbibliothek aufbewahrt werden, wo sie von Freunden der Heimatforschung eingesehen werden können.

Ihre Entstehung

Seit dem Beginn des 20. Jahrhunderts wurden auf Veranlassung von Prof. E. Egli in verschiedenen Gemeinden des Kantons Zürich Gemeindechroniken geführt. Im Jahre 1903 stellte der Initiant erstmals die Ergebnisse der chronikalischen Aufzeichnungen von 1901 und 1902 in einer Broschüre zusammen. Dieselbe wurde durch Pfarrer K. Gauss dem reformierten Pfarrkonvent vorgelegt mit der Anregung, in Baselland dem Zürcher Beispiel zu folgen. Hierauf interessierte sich der damalige Erziehungsdirektor G. Bay für die Sache. Mit dem ihm eigenen regen Interesse für alles Historische übernahm er mit Feuereifer die Leitung des Unternehmens. Schon im Januar 1904 warb ein gedrucktes Zirkular um Mitarbeiter in den Kreisen der Geistlichkeit, Lehrerschaft und der Gemeindebeamten. Was sollte aufgezeichnet werden? Summa-