

Zeitschrift: Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde

Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Bern

Band: 17 (1921)

Heft: 1-2: Festschrift zur 500jährigen Feier der Grundsteinlegung des Berner Münsters 1421/1921

Bibliographie: Münsterbibliographie

Autor: Marti-Wehren, Robert

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

lung oder ein Tausch der Räume, wobei die erst entstehende Sammlung den untern zugeteilt erhielte, würde wenigstens eine vorläufige Unterkunft auch für diese schaffen; für den bald zu erwartenden grössern Platzbedarf käme vielleicht ein Raum des gegenwärtig mit seiner Erweiterung beschäftigten Historischen Museums in Betracht, wenn es auch für die schwereren Steine nur ein Kellergewölbe und sodann die offene Halle des bisherigen Gebäudes sein sollte, wo schon ähnliche Reste gesammelt sind.

Wir begnügen uns heute mit dieser neuen Anregung der Sache in der Oeffentlichkeit und empfehlen sie abermals der Aufmerksamkeit des Münsterbauvereins, sowie nun auch der Behörden, die dem Gebäude selbst und den für unsren Zweck in Betracht kommenden Räumen ihre Pflege widmen und für die Erhaltung und Aufbewahrung von Denkmälern der Vorzeit bisher gesorgt haben.

Ferd. Vetter.

Münsterbibliographie.

Robert Marti-Wehren, Bern.

Abkürzungen.

A. H. V. B.	= Archiv des historischen Vereins des Kantons Bern.
A. S. A.	= Anzeiger für schweiz. Altertumskunde.
B. B. G.	= Blätter für bern. Geschichte, Kunst und Altertumskunde.
B. T. B.	= Berner Taschenbuch.
M. A.	= Der Münsterausbau in Bern, Jahresberichte. (Siehe hienach Nr. 74.)
Altertümer	= Altertümer und historische Merkwürdigkeiten der Schweiz in Abbildungen und kurzen Erklärungen. 2 Bände. Bern 1823—1826.
Rahn	= Rahn J. R. Geschichte der bildenden Künste in der Schweiz. Zürich 1886.
Streit	= Streit A. Album historisch-heraldischer Altertümer und Bau-denkmale der Stadt Bern und Umgebung. 2 Serien. Bern 1858-1862.
*	= illustriert.

A. Die ehemalige Leutkirche.

1. Howald K. Die alte Leutkirche *. B. T. B. 1872/160.
2. — Fundamente der Leutkirche *. M. A. XI/14.
3. von Wattenwil Ed. Geschichte der Stadt und Landschaft Bern, Schaffhausen 1867, S. 310 ff.: Die Leutkirche.
4. von Rodt Ed. Bern. Stadtgeschichte, Bern 1886, S. 101 ff.: Erster und zweiter Bau der St. Vinczenzkirche *.

5. Gatschet A. Das Jahrzeitbuch des St. Vincentiusmünsters. A. H. V. B. VI/309.
6. Tobler G. Das Jahrzeitbuch der Leutkirche von Bern. A. H. V. B. XI/347.
7. Türler H. Das Jahrzeitbuch des Chorherrenstiftes. A. H. V. B. XVI/421.
8. — Der Visitationsbericht von 1416/17. A. H. V. B. XVI/27.
9. Stammler J. Inventare des Münsters in Bern von 1379 und 1402. A. S. A. 1902—03, S. 217.
10. Lohner C. F. L. Die ref. Kirchen und ihre Vorsteher im eidg. Freistaate Bern, Thun 1864, S. 5 ff.: Die Berner Leutkirche und das Münster.

B. Das Münster.

I. Gesamtdarstellungen.

11. Das Münster zu Bern, 4^o *. Bern o. D. (1820—40).
12. La Cathédrale de Berne, 4^o *, o. D. (1827—40).
13. Das Münster zu Bern, 8^o, o. D. (1830—40).
14. La Cathédrale de Berne, 8^o, o. D. (1830—40).
15. Lüthardt F. Das Münster zu Bern *. Neujahrsgeschenk von dem Künstlerverein in Bern, für 1835, Bern.
16. Probst S. Das Münster zu Bern und die darin befindlichen Merkwürdigkeiten *, Bern 1839.
17. — La Cathédrale de Berne et ses curiosités, Berne 1839.
18. La Cathédrale de Berne, 12^o, o. D. (1830—50).
19. Ein Gang durch das Münster zu Bern. Die Schwalbe 1853, S. 171.
20. Rigganbach Ch. Das Münster in Ulm, die Frauenkirche in Esslingen und das Münster in Bern. Mitteilungen der k. k. Centralkommission, Wien 1861, Bd. VI.
21. Stantz L. Münsterbuch, eine artistische historische Beschreibung des St. Vincenzmünsters in Bern *. Bern 1865.
22. Förster E. Das Münster in Bern. Försters Denkmale der deutschen Kunst, Bd. X, o. O. u. D.
23. Hauser Prêtre. Le Münster ou la grande église de Berne. Revue de la Suisse cath. VII/705, VIII/1, Fribourg 1876.
24. Das Münster zu Bern. N. Zürch. Ztg. 1893 Nr. 364.

25. Haendcke B. und Müller A. Das Münster in Bern, Festschrift *, Bern 1894.
26. Das Münster von Bern. Zeitschrift f. bild. Kunst 1895 Nr. 7.
27. La Cathédrale de Berne, 8°, o. D. (ca. 1900).
28. Hadorn W. Text zur Postkartenserie „Das Berner Münster“ *. Bern ca. 1910.
29. Zesiger A. Das Berner Münster *. Bärner Gwunder Chratte, 1913 Nr. 43.
30. Vom St. Vincenzmünster zu Bern *. Berner Fremdenblatt und Ausstellungszeitung 1914, S. 59, 75, 83, 91.
31. Howald K. sen. Das Berner Münster. (Geschichtliches, Chronik, Schmuck, Ausstattung etc.) 6 Bändchen Mscr.* MSS. H. H. XX, 122—127 Stadtbibl. Bern.
32. Gruner J. R. Deliciae Urbis Bernae, Zürich 1732, S. 172 ff.: Von dem St. Vintzentzen Münster. S. a. MSS. H. H. XII/96 (9) Stadtbibl. Bern.
33. Heinzmann J. G. Beschreibung der Stadt und Republik Bern, Bern 1794, S. 12.
34. von Wagner S. Der Stadt Bern vornehmste Merkwürdigkeiten, Bern 1808, S. 14.
35. König N. Description de la ville de Berne *, Berne 1810, S. 6.
36. Walthard R. Description de la Ville de Berne, Berne 1827, S. 75 ff.
37. Stapfer P. A. Historie et description des princ. villes: Berne *. Paris 1835, S. 83.
38. Veuillot L. Les pèlerinages de Suisse *, Tours 1861, S. 189 ff.
39. von Rodt Ed. Bern. Stadtgeschichte *, Bern 1886, S. 110 ff.: Dritter Bau des St. Vincenzmünsters.
40. Türler H. Bern, Bilder aus Vergangenheit und Gegenwart *, Bern 1896, S. 33, 131.
41. Gurlitt C. Historische Städtebilder, Bd. IV, Bern-Zürich *. Berlin 1903.
42. Anheisser R. Altschweizerische Baukunst I.* Bern 1906, S. 7.
43. Sainte-Marie-Perrin A. Bâle, Berne, Genève *. Paris 1909, S. 80.

44. von Rodt Ed. Bernische Kirchen, Bern 1912 *. Spezialregister für das Berner Münster S. 221.
45. Die Entwicklung der Kunst in der Schweiz *. St. Gallen 1914, S. 174.
46. Verschiedene Führer durch Bern * von König W., Mann C. H., Waeber A., Zesiger A., Loosli C., Beermann H., von Tavel R., Bloesch H. und Publikationen des bern. Verkehrsbureau.
47. Die bernischen Chroniken und Geschichtswerke von Justinger, Tschachtlan, Schilling, Anshelm, Haller-Müsslin, Zehender, Stettler, Lauffer.
Gruner, Leu, Tscharner, Tillier, Jahn, Durheim, von Mülinen, von Rodt.
48. Rahn J. R. Zur Statistik schweizerischer Kunstdenkäler: Literatur über die Leutkirche und das Münster. A. S. A. 1881, S. 182.
Von der oben erwähnten Literatur über die Leutkirche haben auch Bezug auf das Münster die Nr. 5, 7, 9, 10.

II. Baugeschichtliches.

a) Der alte Bau.

49. Stierlin E. Die Erbauung des Münsters zu Bern 1421 *. Berner Neujahrsblatt 1833.
50. Tobler G. Das fünfhundertjährige Jubiläum des Berner Münsters. Bund 1920 Nr. 411.
51. Geiser K. Zur Geschichte des Berner Münsters. Berner Zeitung 1892 Nr. 289.
52. von Rodt Ed. Bern im XV. Jahrhundert. Bern 1905. S. 76: Der Münsterbau.
53. Haller B. Bern in seinen Ratsmanualen. Bern 1900, S. 164 ff.
54. Fluri A. Bischof Matth. Schinners Vergabung an den Münsterbau. M. A. XXVI/3. A. S. A. 1913/136.
55. — Ablassbriefe zugunsten des Münsterbaus *. M. A. XXVIII/3, XXX/9; darüber auch Tobler G. im B. T. B. 1897 S. 299, 309.
56. — Ablassbulle Sixtus IV. zugunsten des St. Vincenz-Münsters 1476 *, Bern 1913.
57. Rahn S. 492 ff.*

58. Howald K. Reparaturen im 18. Jahrh. M. A. XV/31.
59. Zesiger A. und Indermühle K. Denkschrift über die Restaurationsarbeiten am Berner Münster. M. A. XXIII/3.

b) Der Ausbau.

60. Ausbauprojekt Sprüngli. M. A. XXIII/7. Probst, Das Münster zu Bern * (s. Nr. 16).
61. Ausbauprojekt Lerber und Reber. Eidg. Zeitung, Bern, 1862 Nr. 268.
62. Ausbauprojekt Leemann. M. A. I/8.
63. Ausbauprojekt Hebler. M. A. I/14. Alpenrosen Bern Mai und Juni 1886, Bern. Intelligenzbl. und Bern. Stadt-blatt Juni—Oktober 1886.
64. Ausbauprojekt Stettler. M. A. I/15. Bern. Intelligenz-blatt 27. Jan. 1887.
65. Ausbauprojekt Ischer. M. A. I/16.
66. Ausbauprojekt Beyer. M. A. I/21 *, II/9 *, IV/5 *, V/4 *, VI/8, 23 *, VII/7, 27 *.
67. Vinczenzmünster und der Turm, wie er nach dem ursprünglichen Plane hätte ausgeführt werden sollen. Streit II/12.
68. von Egle. Gutachten betreffend den Ausbau des Turms. M. A. I/9.
69. Beyer A. Gutachten betreffend des Ausbau des Turms. M. A. I/12.
70. Verstärkungsarbeiten zum Ausbau. M. A. II/29 *, III/5, 24, 27, IV/3, V/18.
71. Vetter F. Das Berner Münster in seiner Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft *. Bern 1879.
72. Studien zum Berner Münsterausbau *, begonnen 1872, und Press-Stimmen betr. den Münsterausbau *, 1881 bis 1904. 2 Sammelbände angelegt von K. Howald. H. XXIV, 273 und 274. Stadtbibl. Bern.
73. Howald K. Chronik des Münsterausbaus in Bern. Mscr. MSS. H. H. XIV, 48. Stadtbibl. Bern.
74. Der Münsterausbau in Bern *, Jahresberichte des Münsterbauvereins I—XXXI, Bern 1887—1920, mit Register zu den ersten 25 Jahrgängen von J. Sterchi 1912.

75. Statuten des Münsterbauvereins. M. A. I/30, VII/21.
76. Uebereinkünfte zwischen den polit. u. kirchl. Gemeindebehörden und dem Münsterbauverein. M. A. II/25, VIII/37, XIV/25, XIX/8, XXIV/45.
77. Gemeindereglement betr. den Unterhalt des Turmes vom 28. Juni 1896. M. A. IX/30.
78. Gutachten betr. die Vollendung und Restauration des Berner Münster-Turms, 1893. M. A. VI/30.
79. Howald K. Münsterbaulotterie. M. A. IV/14, 29, 31.
80. van Muyden Th. La restauration de la Cathédrale. Gazette de Lausanne, Apr. 1891.
81. Francke A. Von unserm Münster. Bern. Intelligenzbl. Sept. 1893.
82. von Tavel R. Vom Münsterturm. Bern. Tagbl. Sept. 1893.
83. Salvisberg. Der Münsterausbau in Bern. Bern. Ztg. April 1894.
84. Der Ausbau des Berner Münsters. Bern. Fremdenblatt 2. Juli 1892.
85. Howald K. Feier zur Vollendung des Turms *. M. A. VII/35; darüber auch Bern. Tagbl. 27. Nov. 1893, Bern. Intelligenzbl. 27. Nov. 1893, Berner Heim Nr. 47—49 1893, Kirchenbl. 2. Dez. 1893.
86. — Die Münstermedaille. M. A. VIII/8.
87. Stehlin K. Zur Geschichte des Berner Münsterturms *. A. S. A. 1894, S. 335.
88. Schweiz. Bauztg. Bd. 23, Zürich 1894 *, S. 75 ff.
89. Klemm A. Das Münster in Bern und seine Vollendung *. Christl. Kunstbl. 1894 Nr. 11, Stuttgart.
90. Das Münster von Bern. Zeitschrift für bildende Kunst 1895 Nr. 7.
91. Hilty K. Notizen über den Ausbau des Berner Münster-turms. Polit. Jahrbuch IX/668, XIV/198.
92. Howald K. Festkonzerte zum Abschluss des Münster-ausbaus. M. A. XV/3.
93. Zesiger A. und Indermühle K. Denkschrift über die Restaurationsarbeiten am Berner Münster. M. A. XXIII/3.
94. Sterchi J. Rückblick auf den Ausbau. M. A. XXV/3.

c) Baumeister.

95. Zesiger A. Matthäus Ensinger in Bern *. M. A. XXI/15.
96. Bestallung Meister Erhard Küngs (als Baumeister am Berner Münster) vom 8. März 1484. Schweiz. Gesch.-Forscher VII/455.
97. Zesiger A. Daniel Heintz, der Münsterbaumeister und Bildhauer. B. B. G. XV/31.
98. Steck R. Daniel Heintz und der Münsterturm. B. B. G. XV/185.
99. Morgenthaler H. Nachträge zu Daniel Heintz. B. B. G. XV/190.
100. Howald K. Architekt L. Hebler † 26. Dez. 1893. M. A. VII/11.
101. — Münsterbaumeister Aug. Beyer † 18. Apr. 1899. M. A. XII/4 *. Bern. Tagbl. 21. Apr. 1899.
102. — Münsterarchitekt Aug. Müller † 9. Okt. 1900. M. A. XIV/12 *. Bern. Tagbl. 17. Okt. 1900.

III. Einzelne Teile.

a) Turm.

103. Bauteile aus Ensingers Zeit. M. A. XXI/53.
104. Turmtreppen, Treppentürmchen. M. A. III/23, V/4, VI/8, 24, IX/8, X/13, XI/6, XII/12, XIII/16, XIV/8, XV Tafel *, XVIII/4, XXIII/6.
105. Viereckfenster. M. A. VIII/13, IX/7, X/5, Bern. Tagblatt 28. Juni 1895.
106. Achteckgalerie. M. A. VIII/13 *.
107. Turmgewölbe. M. A. VIII/13, IX/7.
108. Figurenwerk am Turm. M. A. XII/13.
109. Männerfiguren am Achteck. M. A. VIII/30, Oberl. Volksblatt 15. Sept. 1894, Bern. Tagblatt 22. Sept. 1894.
110. Turmwärterwohnung, Hochwacht. M. A. VI/28, VIII/14, IX/5, 24, X/4, Bern. Tagbl. 28. Juni 1895, 4. April und 23. Sept. 1896.
111. Blitzableiter. M. A. VII/9, VIII/13, 30.
112. Aussicht von der Spitze des Münsterturms, aufgenommen von H. Völlger im Juli 1894 *. Bern, Bilder aus Vergangenheit und Gegenwart, Bern 1896.

b) Galerien, Fialen, Strebewerk.

113. M. A. IX/6, 8, X/5, XI/31, XII/12, XIII/14, 15 *, XIV/8, 12, XV/4, 31, XVI/4, 28 *, XVII/20, XVIII/4 *, XIX/14 *, XX/8, XXI/5, 13, XXII/3, 7 *, XXIII/6, 7, 38, XXIV/39 *, XXV/16, XXVI/29 *, XXVII/12, XXVIII/40 *, XXIX/12, XXX/12, XXXI/40 *.
114. Detail vom Geländer der Galerien *. Streit II/20.
115. Werkmeisterpfeiler, Standbild, Wappen. M. A. XV/31, XVI/5, XVII/22 *, XIX/11.
116. dto. Streit II/15, 16 *.
117. dto. Altertümer I/23 *.
118. Fiale mit den 4 Köpfen der alten Reiche. XXIV/39 *.

c) Portale.

119. Zesiger A. Die Westportale. M. A. XXI/45, 51, 52.
120. Das Hauptportal. Streit, II/13 *.
121. Das Hauptportal. Rahn, S. 722 ff. *
122. Stammler J. Die Bildwerke in der Hauptvorhalle des Münsters zu Bern *. Bern 1897.
123. Loumyer G. Notizen über einige Skulpturen des Hauptportals. B. B. G. III/9.
124. Zesiger A. Das jüngste Gericht am mittleren Hauptportal des Berner Münsters *. B. B. G. XII/37, mit Ergänzungen von F. Thormann, ebenda S. 269.
125. Weese A. Das jüngste Gericht am Berner Münsterportal *. M. A. XXVII/3.
126. Meli V. Vom Hauptportal des Vincenzmünsters in Bern *. Die Schweiz (Zürich) 1914, S. 34 ff.
127. Bracher H. Das grosse Portal des Berner Münsters *. Berner Woche 1914, S. 523.
128. Nicolas R. Die Hauptvorhalle des Berner Münsters und ihr bildnerischer Schmuck *. Neujahrsblatt der lit. Gesellschaft Bern 1921.
129. Steck R. Der Erzengel Michael am Berner Münster. Schweiz. Reformbl. 1914, S. 412; 1915, S. 47.
130. Die Figuren im Hauptportal. M. A. XXVII/15, XXX/8.
131. Die Bilder im Hauptportal. M. A. IX/8, X/6, XXI/7.
132. Portalgitter. M. A. XXVI/36, XXVII/20, XXVIII/40, XXX/22.
133. Wappen am Gitter des Hauptportals. M. A. XXIII/46.

134. Burnand A. Notiz über Herkunft eines Teiles des Hauptportalgitters *. Revue hist. vaud. 1915, S. 151.
135. Das obere Kirchhofportal (die Kindbetterinnenpforte). M. A. XIV/10 *, XXI/39.
136. Die Schultheissenpforte. Altertümer I, S. 13 *.
137. dto. Rahn, S. 416 *.
138. dto. M. A. III/14, X/10, XI/7, XII/14 *.
139. Türler H. Die Schultheissenpforte am Münster in Bern. Bern. Intelligenzbl. 3. Aug. 1899.
140. Stammler J. dto. B. B. G. I/93.
141. Zesiger A. Restauration der Schultheissenpforte 1719. M. A. XXIII/7.

d) Mittelschiff.

142. M. A. XX/9, XXI/6, 52, XXII/4, XXIII/40, XXV/18 *.

e) Seitenschiffe.

143. M. A. XXI/43, 49.

f) Kapellen, Altäre, Reliquien.

144. Türler H. Die Altäre und Kaplaneien des Münsters in Bern vor der Reformation *. B. T. B. 1896, S. 72 ff.
145. Zesiger A. Baugeschichtliches über die Seitenkapellen. M. A. XXI/35 *.
146. Howald K. Das Fundament des Hochaltars. M. A. XI/14 *.
147. — Die Gerbernkapelle. M. A. III/12.
148. Indermühle K. Die Gewölbe der Brügglerkapelle und im Seitenschiff vor der Lombachkapelle. M.A. XXV/22 *.
149. Isenschmid F. Die Steigerkapelle im Münster zu Bern (Gedicht). B. T. B. 1854, S. 167.
150. Die Piéta, Vortrag an den bern. kant. Kunstverein 1872, S. 41.
151. Einweihung der Piéta, Berner Bote Nr. 3, 1872.
152. Howald K. Die Schultheiss-Steigergruft im Münster in Bern. Alpenrosen (Bern) 1881, S. 117.
153. — Gedenkfeier des 5. März 1798. M. A. XI/15 *.
154. Kasser H. Die Steigerkapelle im Münster zu Bern am 5. März 1798 *. Die Schweiz (Zürich) 1898, S. 65.
155. Das Zähringerdenkmal. Altertümer II, S. 12 *.

156. Altartafeln im Berner Münster. Haendcke B. Die Schweiz. Malerei im 16. Jahrh., Aarau 1893, S. 59.
157. Türler H. Meister Johannes Bäli und die Reliquien-erwerbungen der Stadt Bern 1463 und 1464. Neujahrs-blatt der Lit. Ges. Bern, Bern 1893.

g) Chor.

158. Zesiger A. Baugeschichtliches. M. A. XXI/40.
159. Indermühle K. und Zesiger A. Das Chorgewölbe. M. A. XXIII/25 *.
160. Das Chorgewölbe. M. A. XXII/11.
161. Nicolas R. Der „Himmelsche Hof“ am Chorgewölbe des Berner Münsters *. B. B. G. XVI/269.
162. Der Chorabschluss von 1783. M. A. XV/32, XVIII/16.
163. Der Priesterdreisitz. M. A. XXI/41, XXXI/45.

h) Die Sakristei.

164. M. A. XIV/9, XV/40, XXI/42.

i) Das Münstermuseum.

165. M. A. XXII/53, XXVII/20, XXVIII/47, XXIX/18, XXX/22.

k) Das Pfarrzimmer.

166. M. A. XXIII/40.

l) Lettner.

167. Howald K. Der gotische Chorlettner. M. A. III/11 *.
168. — Der Solennitätslettner. M. A. XV/32, XVIII/19.
169. Kasser H. Der Lettner im Münster, 1574—1864. M. A. XVIII/13 *.
170. Fluri A. Der Orgellettner von 1727. M. A. XXII/15, 18, 19 *.
171. — Der Orgellettner von 1749. M. A. XXIV/22 *.
172. Schiller E. Die Lettner in den Schweizer Kirchen und ihre ehemalige Bedeutung *. Die Schweiz (Zürich) 1906, S. 240.

m) Taufstein.

173. Altertümer I/5 *.
174. Streit, II/14 *.

175. Fluri A. Meister Albrecht und der Taufstein. M. A. XXVI/10 *.

176. — Meister Albrecht von Nürnberg, der Bildhauer. A. S. A. 1913, S. 134 *.

n) Adlerpult.

177. Stammler J. Das Adlerpult im Berner Münster *. Berner Kunstdenkmäler I/4, 1902—03.

178. Reinigung des Adlerpults. A. S. A. 1903—04, S. 237.

o) Bestuhlung.

179. Die Chorherrenstühle *. Streit, II/17—19.

180. Müller-Sommer C. Die Chorstühle in Bern *, in A. Scheffers Deutscher Renaissance Abt. 55, Lief. 184, Leipzig 1884.

181. Rigganbach Ch. Die Chorstühle des Mittelalters. Mitteilungen der k. k. Centralkommission Bd. VIII. Wien.

182. Lehmann H. Das Chorgestühl im St. Vincenzmünster zu Bern *. Aarau 1896 (enthaltend Literaturangabe über die Chorstühle).

183. Zemp J. Das Berner Chorgestühl. N. Zürch. Zeitung 1896 Nr. 98.

184. Renovation der Chorstühle. M. A. XI/12.

185. Haendcke B. Die schweiz. Malerei im 16. Jahrh. Aarau 1893. S. 59.

186. — Nikolaus Manuel Deutsch als Künstler. Frauenfeld, 1889. S. 86.

187. Howald K. Die Ratsherrenstühle von 1717. M. A. XV/32.

188. — Neubestuhlung des Schiffes. M. A. III/14, IV/11, V/9. Kirchl. Gemeindeblatt, Bern 1892 Nr. 3.

p) Kanzel.

189. Howald K. Treppenbrüstung, Hut, Schmuck. M. A. XIII/16, XIV/8 *. Bern. Tagbl. 21. Sept.—4. Okt. 1900.

190. — Die Chorkanzel. M. A. XI/13.

q) Orgel.

191. Fluri A. Orgel und Organisten in Bern vor der Reformation *. Bern 1905.

192. Howald K. Her Hanns Rosenzwyg des Organisten
Brieff vom 5. Febr. 1454. M. A. XVI/39.
193. Stooss J. R. Beschreibung der Grossen Orgel Im St.
Vinczenz Münster, Bern 1746. M. A. XXII/39.
194. Fluri A. Zur Geschichte der Münsterorgel. M. A.
XXII/13 *, XXIV/3 *.
195. — Der Orgelbau von 1727. M. A. XXII/16 *.
196. — Der Orgelbau von 1749. M. A. XXIV/21 *.
197. — Bilderschmuck an der Orgel. M. A. XXIV/3, 36 *.
198. Der Orgel- und Lettnerneubau von 1849, Beschreibung
u. Abrechnung, Mscr. MSS. H. H. XIV. 116, S. 63, Stadt-
bibl. Bern.
199. Howald K. Orgelrenovation von 1903 — 04. M. A.
XVI/14.
r) Glasgemälde und Wappenscheiben.
200. Howald K. Das Zehntausend Ritter-Fenster im Berner
Münster *. B. T. B. 1885, S. 98.
201. Loumyer G. Note sur la verrière au moulin. B. B. G.
IV/75.
202. Zesiger A. Stiftung der Chorfenster. M. A. XXI/28.
203. — Die Wappenscheiben in den Fenstern des Hochschiffs.
M. A. XX/15 *.
204. von Mülinen W. F. Die Glasgemäldestiftung der Grafen
von Aarberg-Valangin und Challant. M. A. XXIX/3 *.
205. — Vitraux des comtes d'Arberg-Valengin et de Challant
à la cathédrale de Berne *. Musée neuch. 1916, S. 39.
206. von Rodt Ed. Totentanz- und Zunftfenster. M. A.
XXX/3 *.
207. Rahn. S. 692 ff.
208. Thormann F. und von Mülinen W. F. Die Glasgemälde
der bernischen Kirchen. Bern 1896. S. 56.
209. Lehmann H. Zur Geschichte der Glasmalerei in der
Schweiz (bis zum Ende des 15. Jahrh.)*, Mitteilungen der
antiquar. Gesellschaft in Zürich Bd. XXVI, 1906—1912.
Spezialregister über die Berner Münsterfenster S. 433.
210. — Die Glasmalerei in Bern am Ende des 15. und Anfang
des 16. Jahrh. *, A. S. A. 1912—16. Spezialregister über
die Berner Münsterfenster 1916, S. 229.
211. Fensterrestaurierungen. M.A. XI/13, XVI/5, 30, XXII/8.

s) Bemalung des Innern.

212. M. A. III/13, XXX/8, Bern. Tagbl. 21. Sept.—4. Okt.
1900.

t) Beleuchtung.

213. M. A. XIV/11, 33, XVI/11, XXVIII/47.

u) Heizungsanlage.

214. M. A. XI/11.

v) Kirchenschatz.

215. Versch. Teppiche u. Messgewänder. Altertümer, I/10 *,
21 *, 24 *, 28 *, 29 *.
216. von Rodt Ed. Stücke der bern. St. Vincenzkirche im
Hist. Museum Bern (enthaltend Kirchenschatzverzeich-
nis). B. T. B. 1885, S. 34.
217. Stammler J. Die St. Vinzenz Teppiche des Berner Mün-
sters *. A. H. V. B. XIII/1.
218. von Rodt Ed. Antiphonarien der Vincenzkirche in
Bern *. Kunstgeschichtl. Denkmäler der Schweiz I/2.
Dasselbe in Fribourg artistique * 1892 S. 19, 1894
S. 11.
219. Stammler J. Der Paramentenschatz im Hist. Museum
zu Bern, Bern 1895, S. 17 ff. Kirchenschatz des Mün-
sters * (enthaltend Kirchenschatzverzeichnisse).
220. Dasselbe u. d. Titel: Führer d. d. bern. Hist. Museum
Nr. 1 *. Bern 1895.
221. — Ein bern. Säkularisationsrodel (versch. Stücke aus
dem Münster). A. S. A. 1903—04, S. 56.
222. — Der Kirchensaal im Hist. Museum Bern. B. B. G.
I/200, 203.

w) Grabplatten, Grabfunde, andere Funde.

223. von Stürler M. Ein alter Grabstein in der Münster-
kirche (B. Stör). Alpenrosen Bern 1871, S. 75.
224. Howald K. Grab des Schultheissen Niklaus von Dies-
bach † 1475 und andere Grabplatten und Wappen. Kirch-
liches Gemeindeblatt Bern 1892 Nr. 3.

Darüber auch Berner Zeitung vom 3. März 1892, Ber-
ner Tagblatt vom 2. März 1892.

225. Hagen H. Grabstein des Schultheissen Niklaus von Diesbach im Münster *. A. H. V. B. XIV/90.
226. Howald K. Grabstein des Schultheissen Peter v. Krauchtal † 1355, des Venners Anton Spillmann, des Ritters Hans Schneuwly. M. A. XI/14.
227. Türler H. Zwei Grabtafeln im Münster (B. Stör und H. Schneuwly)*. B. B. G. I/212.
228. — Grab des Schultheissen Peter von Krauchtal. M. A. XXII/10; darüber auch Bund v. 30. Sept. 1897, Berner Tagblatt vom 13. Okt. 1897.
229. Müller A. und Howald K. Verschiedene Grabplatten, Skelette, Münzen etc. M. A. IV/26, V/22, XI/15.

x) Glocken.

230. Nüscher A. Die Glockeninschriften im reformierten Teile des Kt. Bern. A. H. V. B. X/265: Die Münsterglocken.
231. Versetzung der Glocken ins Viereck. M. A. VIII/14, Bern. Tagbl. 28. Juni 1895.
232. Stundenschlag und Tonhöhe der Münsterglocken. Bern. Tagbl. 13. April 1895.
233. Die Glocken im Münster und die bern. Glockengiesserei *. Berner Heim 1901, S. 76.
234. Howald K. Umguss der Betglocke 1763. M. A. XV/32.
235. Fluri A. Das Münstergeläute. M. A. XXXI/3.
236. — Die Burgerglocke im Berner Münster. A. S. A. 1921, Heft 1.

y) Verschiedenes.

237. Fetscherin B. R. Der Visitationsbericht von 1453, A. H. V. B. I/321.
238. Das Vincenzenschuldbuch, Mscr., Stadtarchiv Bern. Auszüge daraus MSS. H. H. I. 30 (13), XV. 102 (1) Stadtbibl. Bern.
239. von Mohr Th. Regesten des St. Vinczenzstiftes zu Bern. Die Regesten der Archive in der schweiz. Eidgenossenschaft Bd. I. Heft 2, Chur 1849.
240. von Mülinen E. F. Die Stiftspröpste des St. Vincenzmünsters. Helvetica sacra I, Bern 1858.

241. Ausscheidungsvertrag zw. der Einwohnergemeinde und den Kirchgemeinden der Stadt Bern vom 10. Sept. 1875. (Eigentumsverhältnisse, Unterhalt und Benutzung der Kirchen).

C. Münsterplatz, Plattform.

242. Der Münsterplatz in Bern *. Ausstellungszeitung Zürich 1883, Nr. 11—12.
243. Türler H. Zur Topographie des Münsterplatzes vor der Reformation. B. T. B. 1894, S. 190.
244. Gruner J. R. Von dem grossen Kirchhof. Deliciae Urbis Bernae, Zürich 1732, S. 239.
245. Die Platteform oder der Kirchhof des grossen Münsters in Bern. Journal für Literatur und Kunst, Zürich 1805, S. 11.
246. Volmar P. Plateform und Münster zu Bern *. Schweiz. Miniaturalmanach 1874, S. 73.
247. von Rodt Ed. Der Kirchhof *. Kunstgeschichtl. Denkmale der Schweiz. IV/11.
248. — Münster und Plattform *. Das alte Bern II/23.
249. — Der St. Vinczenzkirchhof. Bern. Stadtgesch., Bern 1886, S. 190.
250. Zesiger A. Die Plattform *. Bärner Gwunder Chratte 1913, Nr. 45.
251. s. a. Bern, Bilder aus Vergangenheit und Gegenwart *, Bern 1896, S. 134. M. A. XV/30, XXX/8.

D. Deutschritterorden, Chorherrenstift.

252. Gruner J. R. Stifft und Chorhaus. Deliciae Urbis Bernae, Zürich 1732, S. 342, 345.
253. Schärer F. Geschichte der Vinczenzkirche und Stift in Bern. Mscr. MSS. H. H. XI. 7 (6—7), Stadtbibl. Bern.
254. Stettler F. Versuch einer Geschichte des deutschen Ritterordens im Kt. Bern, Bern 1842.
255. von Rodt Ed. Deutschordenspriesterei und St. Vinczenz-Chorherrenstift. Bern. Stadtgesch., Bern 1886, S. 146.
256. — Bern im 15. Jahrh. Bern 1905, S. 14.
257. Haller B. Bern in seinen Ratsmanualen I. Bern 1900, S. 198.