

**Zeitschrift:** Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde  
**Herausgeber:** Historischer Verein des Kantons Bern  
**Band:** 17 (1921)  
**Heft:** 1-2: Festschrift zur 500jährigen Feier der Grundsteinlegung des Berner Münsters 1421/1921  
  
**Register:** Verzeichnis der Illustrationen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Verzeichnis der Illustrationen.

|  | Seiten     |
|--|------------|
| Münsterturm-Ausbauprojekte nach Ensinger, Daniel Heintz, J. Lehmann, A. Beyer und Veränderungsvorschläge Karl InderMühle. — Illustrationseinlagen zwischen . . . . . | 40/41      |
| Vier Konsolenträger am Südwestportal und vier Figuren von Handwerksleuten am Chorgewölbe. — Illustrationseinlagen zwischen   | 48/49      |
| Grundriss des Münsters mit Bezeichnung der Kapellen und Altäre   | 64/65      |
| Glasgemälde im Münster . . . . .   | 83—95      |
| Illustrationen zum Artikel Die Münsterglocken:   |            |
| Die beiden Feuerglocken . . . . .  | 112/113    |
| Schematische Veranschaulichung der mittelalterlichen Stundeneinteilung . . . . .   | 115        |
| Inschrift der westlichen Feuerglocke . . . . .   | 118        |
| Die Silberglocke . . . . .   | 120/121    |
| Inschrift der Silberglocke . . . . .   | 120        |
| Inschriften der Bürgerglocke. . . . .  | 124 u. 125 |
| St. Theodul, St. Vinzenz und Symbole der Evangelisten auf der Bürgerglocke . . . . .   | 128/129    |
| Die Bürgerglocke . . . . .   | 136/137    |
| Die Bürgerglocke mit Schlaghammer . . . . .  | 137        |
| Die Betglocke . . . . .  | 144/145    |
| Die Predigtglocke . . . . .  | 152/153    |
| Details von der grossen Glocke und der Mittagsglocke . . . . .   | 157        |
| Die Mittagsglocke . . . . .  | 160/161    |
| Figürlicher Schmuck auf der Mittagsglocke und grossen Glocke, Bern-Rych, Bären- und Puttentanz, Verzierungen an der Mittagsglocke . . . . .                          | 160/161    |
| Details von der grossen und der Mittagsglocke . . . . .  | 167        |
| Die grosse Glocke . . . . .  | 168/169    |
| Die Armsünderglocke . . . . .  | 176/177    |
| Das Berner-Münster, Aquarell von Gabriel Lory (Vater) 1837 . . . . .   | 184/185    |
| Die Berner Münster-Medaille von 1828. — Die kleine und die grosse. Berner Münster-Medaille von 1893. — Illustrationseinlage zwischen                                 | 192/193    |
| Illustrationen zum Artikel Der St. Vinzenzen-Kirchhof:   |            |
| Plan I . . . . .   | 233        |
| Plan II . . . . .  | 243        |
| Plan III . . . . .   | 255        |

Anhang: 25 Illustrationen, Grundrisse, Gewölbepartien, hölzerner Chorlettner, jüngstes Gericht, Schultheissentüre, Bauinschrift am Triumphbogen, Taufstein, Chorgestühl, Strebebogen, Orgel und Orgellettner, Grabsteine.