

Verzeichnis der Illustrationen

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde**

Band (Jahr): **17 (1921)**

Heft 1-2: **Festschrift zur 500jährigen Feier der Grundsteinlegung des Berner Münsters 1421/1921**

PDF erstellt am: **20.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Verzeichnis der Illustrationen.

	Seiten
Münsterturm-Ausbauprojekte nach Ensinger, Daniel Heintz, J. Lehmann, A. Beyer und Veränderungsvorschläge Karl InderMühle. — Illustrationseinlagen zwischen	40/41
Vier Konsolenträger am Südwestportal und vier Figuren von Handwerksleuten am Chorgewölbe. — Illustrationseinlagen zwischen	48/49
Grundriss des Münsters mit Bezeichnung der Kapellen und Altäre	64/65
Glasgemälde im Münster	83—95
Illustrationen zum Artikel Die Münsterglocken:	
Die beiden Feuerglocken	112/113
Schematische Veranschaulichung der mittelalterlichen Stundeneinteilung	115
Inschrift der westlichen Feuerglocke	118
Die Silberglocke	120/121
Inschrift der Silberglocke	120
Inschriften der Bürgerglocke.	124 u. 125
St. Theodul, St. Vinzenz und Symbole der Evangelisten auf der Bürgerglocke	128/129
Die Bürgerglocke	136/137
Die Bürgerglocke mit Schlaghammer	137
Die Betglocke	144/145
Die Predigtglocke	152/153
Details von der grossen Glocke und der Mittagsglocke	157
Die Mittagsglocke	160/161
Figürlicher Schmuck auf der Mittagsglocke und grossen Glocke, Bern-Rych, Bären- und Puttentanz, Verzierungen an der Mittagsglocke	160/161
Details von der grossen und der Mittagsglocke	167
Die grosse Glocke	168/169
Die Armsünderglocke	176/177
Das Berner-Münster, Aquarell von Gabriel Lory (Vater) 1837	184/185
Die Berner Münster-Medaille von 1828. — Die kleine und die grosse. Berner Münster-Medaille von 1893. — Illustrationseinlage zwischen	192/193
Illustrationen zum Artikel Der St. Vinzenzen-Kirchhof:	
Plan I	233
Plan II	243
Plan III	255

Anhang: 25 Illustrationen, Grundrisse, Gewölbepartien, hölzerner Chorlettner, jüngstes Gericht, Schultheissentüre, Bauinschrift am Triumphbogen, Taufstein, Chorgestühl, Strebebogen, Orgel und Orgellettner, Grabsteine.