

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde**

Band (Jahr): **17 (1921)**

Heft 1-2: **Festschrift zur 500jährigen Feier der Grundsteinlegung des Berner Münsters 1421/1921**

PDF erstellt am: **21.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Inhaltsverzeichnis

---

	Seite
Prof. Dr. <i>Wilhelm Hadorn</i> : Die kirchliche und kulturelle Bedeutung des Münsterbaus in Bern . . . . .	1
<i>Hans Morgenthaler</i> : Nachrichten zum Münsterbau bis zur Grundsteinlegung . . . . .	15
Dr. <i>Alfred Zesiger</i> : Die Münsterbaumeister . . . . .	22
<i>Karl InderMühle</i> : Zur Baugeschichte des Berner Münster-Turmes* . . . . .	35
Dr. <i>Raoul Nicolas</i> : Die seitlichen Westportale des Berner Münsters* . . . . .	44
Prof. Dr. <i>Heinrich Türler</i> : Die Kapellen und Altäre des Münsters vor der Reformation* . . . . .	54
Dr. <i>Alfred Zesiger</i> : Die Glasgemälde im Berner Münster* . . . . .	79
Dr. <i>Alfred Zesiger</i> : Chorgestühle und Grabsteine im Münster . . . . .	105
Dr. <i>Adolf Fluri</i> : Die Münsterglocken* . . . . .	110
I. Die Glocken der alten Leutkirche:	
1. die westliche Feuerglocke . . . . .	117
2. die Hugo- oder Silberglocke . . . . .	119
3. Die Bürgerglocke . . . . .	122
II. Die Glocken des St. Vinzenzen-Münsters:	
1. Die östliche Feuerglocke . . . . .	141
2. Die Betglocke . . . . .	144
3. Die Predigtglocke . . . . .	149
4. Die Mittagsglocke . . . . .	154
5. Die grosse Glocke . . . . .	163
6. Die Armsünderglocke . . . . .	172
Übersicht der Münsterglocken . . . . .	177
Dr. <i>C. von Mandach</i> : Ueber frühere Darstellungen des Berner Münsters* . . . . .	180
Dr. <i>Gustav Grunau</i> : Abbildungen des Berner Münsters auf Medaillen* . . . . .	192
I. Die Berner Münster-Medaille von 1828 . . . . .	192
II. Die grosse und die kleine Münster-Medaille von 1893 . . . . .	220
Dr. <i>Ed. von Rodt</i> : Der St. Vinzenzen-Kirchhof in Bern und seine Umgebung* . . . . .	224
Prof. Dr. <i>F. Vetter</i> : Das künftige Münstermuseum . . . . .	259
<i>Robert Marti-Wehren</i> : Münsterbibliographie . . . . .	262

*Anhang*: 25 Seiten Abbildungen.

Die mit \* bezeichneten Artikel sind illustriert.