

**Zeitschrift:** Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde  
**Herausgeber:** Historischer Verein des Kantons Bern  
**Band:** 17 (1921)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis.

## Heft 1/2.

Den mit \* bezeichneten Artikeln sind Illustrationen beigegeben.

	Seite
Prof. Dr. Wilhelm Hadorn: Die kirchliche und kulturelle Bedeutung des Münsterbaus in Bern . . . . .	1
Hans Morgenthaler: Nachrichten zum Münsterbau bis zur Grundsteinlegung	15
Dr. Alfred Zesiger: Die Münsterbaumeister . . . . .	22
Karl Indermühle: Zur Baugeschichte des Berner Münster-Turmes *	35
Dr. Raoul Nicolas: Die seitlichen Westportale des Berner Münsters *	44
Prof. Dr. Heinrich Türler: Die Kapellen und Altäre des Münsters vor der Reformation * . . . . .	54
Dr. Alfred Zesiger: Die Glasgemälde im Berner Münster *	79
Dr. Alfred Zesiger: Chorgestühle und Grabsteine im Münster . . . . .	105
Dr. Adolf Fluri: Die Münstererglocken * . . . . .	110
I. Die Glocken der alten Leutkirche:	
1. Die westliche Feuerglocke . . . . .	117
2. Die Hugo- oder Silberglocke . . . . .	119
4. Die Bürgerglocke . . . . .	122
II. Die Glocken des St. Vinzenzen-Münsters:	
1. Die östliche Feuerglocke . . . . .	141
2. Die Betglocke . . . . .	144
3. Die Predigtglocke . . . . .	149
4. Die Mittagsglocke . . . . .	154
5. Die grosse Glocke . . . . .	163
6. Die Armsünderglocke . . . . .	172
Übersicht der Münstererglocken . . . . .	177
Dr. C. von Mandach: Über frühere Darstellungen des Berner Münsters *	180
Dr. Gustav Grunau: Abbildungen des Berner Münsters auf Medaillen *	192
I. Die Berner Münster-Medaille von 1828 . . . . .	192
II. Die grosse und die kleine Münster-Medaille von 1893 . . . . .	220
Dr. Ed. von Rodt: Der St. Vinzenzen-Kirchhof in Bern und seine Umgebung *	224
Prof. Dr. F. Vetter: Das künftige Münstermuseum . . . . .	259
Robert Marti-Wehren: Münsterbibliographie . . . . .	262

Anhang: 25 Seiten Abbildungen.

**Verzeichnis der Illustrationen.**

Münsterturm-Ausbauprojekte nach Ensinger, Daniel Heintz, J. Lehmann, A. Beyer und Veränderungsvorschläge Karl InderMühle. — Illustrationseinlagen zwischen . . . . .	40/41
Vier Konsolenträger am Südwestportal und vier Figuren von Handwerksleuten am Chorgewölbe. — Illustrationseinlagen zwischen	48/49
Grundriss des Münsters mit Bezeichnung der Kapellen und Altäre	64/65
Glasgemälde im Münster . . . . .	83—95
Illustrationen zum Artikel Die Münsterglocken:	
Die beiden Feuerglocken . . . . .	112/113
Schematische Veranschaulichung der mittelalterlichen Stundeneinteilung . . . . .	115
Inscription der westlichen Feuerglocke . . . . .	118
Die Silberglocke . . . . .	120/121
Inscription der Silberglocke . . . . .	120
Inscriptionen der Bürgerglocke . . . . .	124 u. 125
St. Theodul, St. Vinzenz und Symbole der Evangelisten auf der Bürgerglocke . . . . .	128/129
Die Bürgerglocke . . . . .	136/137
Die Bürgerglocke mit Schlaghammer. . . . .	137
Die Betglocke . . . . .	144/145
Die Predigtglocke . . . . .	152/153
Details von der grossen Glocke und der Mittagsglocke . . .	157
Die Mittagsglocke . . . . .	160/161
Figürlicher Schmuck auf der Mittagsglocke und grossen Glocke, Bern-Rych, Bären- und Puttentanz, Verzierungen an der Mittagsglocke . . . . .	160/161
Details von der grossen und der Mittagsglocke . . . . .	167
Die grosse Glocke . . . . .	168/169
Die Armsünderglocke . . . . .	176/177
Das Berner-Münster, Aquarell von Gabriel Lory (Vater) 1837 . .	184/185
Die Berner Münster-Medaille von 1828. — Die kleine und die grosse. Berner Münster-Medaille von 1893. — Illustrationseinlage zwischen	192/193
Illustrationen zum Artikel Der St. Vinzenzen-Kirchhof:	
Plan I . . . . .	233
Plan II . . . . .	243
Plan III . . . . .	255
Anhang: 25 Illustrationen, Grundrisse, Gewölbepartien, hölzerner Chorlettner, jüngstes Gericht, Schultheissentüre, Bauinschrift am Triumphbogen, Taufstein, Chorgestühl, Strebebogen, Orgel und Orgellettner. Grabsteine.	

## Heft 3/4.

Den mit \* bezeichneten Artikeln sind Illustrationen beigegeben.

---

Die Bieler Zinngiesser, von Werner Bourquin *	277
Ehren- und Freuden-Ritt der Zürcher nach Bern im Jahre 1584, von W. Kern-Fueter	293
Eine Urkunde über den Bildhauer-Meister Albrecht von Nürnberg, von Werner Bourquin	304
Die Veränderungen des Stadtbildes Berns in den letzten Jahrhunderten, von E. von Rodt	306
Ein Brief Albrechts von Haller, von Franz Thormann	329
Graf Friedrich zu Dohna, Burger zu Bern, von Dr. Stanislaus Graf zu Dohna-Schlodien	331
Pfarrer Müller's Beschreibung der Kirchgemeinde Limpach, Anno 1804, von Fritz Bühlmann, Notar	353
Aberglaube und Verbrechen, von A. Jost, Polizeikommandant	383
† Prof. Dr. Gustav Tobler *	403
Varia	425

---