

Zeitschrift: Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Bern
Band: 17 (1921)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis.

Heft 1/2.

Den mit * bezeichneten Artikeln sind Illustrationen beigegeben.

	Seite
Prof. Dr. Wilhelm Hadorn: Die kirchliche und kulturelle Bedeutung des Münsterbaus in Bern	1
Hans Morgenthaler: Nachrichten zum Münsterbau bis zur Grundsteinlegung	15
Dr. Alfred Zesiger: Die Münsterbaumeister	22
Karl InderMühle: Zur Baugeschichte des Berner Münster-Turmes *	35
Dr. Raoul Nicolas: Die seitlichen Westportale des Berner Münsters *	44
Prof. Dr. Heinrich Türler: Die Kapellen und Altäre des Münsters vor der Reformation*	54
Dr. Alfred Zesiger: Die Glasgemälde im Berner Münster*	79
Dr. Alfred Zesiger: Chorgestühle und Grabsteine im Münster	105
Dr. Adolf Fluri: Die Münstererglocken*	110
I. Die Glocken der alten Leutkirche:	
1. Die westliche Feuerglocke.	117
2. Die Hugo- oder Silberglocke	119
4. Die Bürgerglocke	122
II. Die Glocken des St. Vinzenzen-Münsters:	
1. Die östliche Feuerglocke	141
2. Die Betglocke	144
3. Die Predigtglocke	149
4. Die Mittagsglocke	154
5. Die grosse Glocke	163
6. Die Armsünderglocke	172
Übersicht der Münstererglocken	177
Dr. C. von Mandach: Über frühere Darstellungen des Berner Münsters*	180
Dr. Gustav Grunau: Abbildungen des Berner Münsters auf Medaillen*	192
I. Die Berner Münster-Medaille von 1828	192
II. Die grosse und die kleine Münster-Medaille von 1893	220
Dr. Ed. von Rodt: Der St. Vinzenzen-Kirchhof in Bern und seine Umgebung*	224
Prof. Dr. F. Vetter: Das künftige Münstermuseum	259
Robert Marti-Wehren: Münsterbibliographie	262
Anhang: 25 Seiten Abbildungen.	

Verzeichnis der Illustrationen.

Münsterturm-Ausbauprojekte nach Ensinger, Daniel Heintz, J. Lehmann, A. Beyer und Veränderungsvorschläge Karl InderMühle. — Illustrationseinlagen zwischen	40/41
Vier Konsolenträger am Südwestportal und vier Figuren von Handwerksleuten am Chorgewölbe. — Illustrationseinlagen zwischen	48/49
Grundriss des Münsters mit Bezeichnung der Kapellen und Altäre	64/65
Glasgemälde im Münster	83—95
Illustrationen zum Artikel Die Münsterglocken:	
Die beiden Feuerglocken	112/113
Schematische Veranschaulichung der mittelalterlichen Stundeneinteilung	115
Inscription der westlichen Feuerglocke	118
Die Silberglocke	120/121
Inscription der Silberglocke	120
Inscriptionen der Bürgerglocke	124 u. 125
St. Theodul, St. Vinzenz und Symbole der Evangelisten auf der Bürgerglocke	128/129
Die Bürgerglocke	136/137
Die Bürgerglocke mit Schlaghammer.	137
Die Betglocke	144/145
Die Predigtglocke	152/153
Details von der grossen Glocke und der Mittagsglocke	157
Die Mittagsglocke	160/161
Figürlicher Schmuck auf der Mittagsglocke und grossen Glocke, Bern-Rych, Bären- und Puttentanz, Verzierungen an der Mittagsglocke	160/161
Details von der grossen und der Mittagsglocke	167
Die grosse Glocke	168/169
Die Armsünderglocke	176/177
Das Berner-Münster, Aquarell von Gabriel Lory (Vater) 1837	184/185
Die Berner Münster-Medaille von 1828. — Die kleine und die grosse. Berner Münster-Medaille von 1893. — Illustrationseinlage zwischen	192/193
Illustrationen zum Artikel Der St. Vinzenzen-Kirchhof:	
Plan I	233
Plan II	243
Plan III	255
Anhang: 25 Illustrationen, Grundrisse, Gewölbepartien, hölzerner Chorlettner, jüngstes Gericht, Schultheissentüre, Bauinschrift am Triumphbogen, Taufstein, Chorgestühl, Strebebogen, Orgel und Orgellettner. Grabsteine.	

Heft 3/4.

Den mit * bezeichneten Artikeln sind Illustrationen beigegeben.

Die Bieler Zinngiesser, von Werner Bourquin *	277
Ehren- und Freuden-Ritt der Zürcher nach Bern im Jahre 1584, von W. Kern-Fueter	293
Eine Urkunde über den Bildhauer-Meister Albrecht von Nürnberg, von Werner Bourquin	304
Die Veränderungen des Stadtbildes Berns in den letzten Jahrhunderten, von E. von Rodt	306
Ein Brief Albrechts von Haller, von Franz Thormann	329
Graf Friedrich zu Dohna, Burger zu Bern, von Dr. Stanislaus Graf zu Dohna-Schlodien	331
Pfarrer Müller's Beschreibung der Kirchgemeinde Limpach, Anno 1804, von Fritz Bühlmann, Notar	353
Aberglaube und Verbrechen, von A. Jost, Polizeikommandant	383
† Prof. Dr. Gustav Tobler *	403
Varia	425
