

**Zeitschrift:** Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde  
**Herausgeber:** Historischer Verein des Kantons Bern  
**Band:** 16 (1920)  
**Heft:** 3-4

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhalt des 3. und 4. Heftes.

Den mit \* bezeichneten Artikeln sind Illustrationen beigegeben.

---

	Seite
*Die erste illustrierte Schweizer-Reimchronik, von Dr. Wilhelm Jos. Meyer . . . . .	227
Zwei in Bern neuaufgefundene Blätter einer Handschrift von des Statius Thebais, und der Dichter Statius im Mittelalter, von Prof. Dr. Ferdinand Vetter . . . . .	234
Eine Rechentafel aus dem Jahr 1536, von Dr. Ad. Fluri . . . . .	254
*Unserer lieben Frauen Kirche zu Habstetten, und ein Bild des Malers Jakob Boden, von Dr. C. von Mandach . . . . .	263
*Der „Himmlische Hof“ am Chorgewölbe des Berner Münsters, von R. Nicolas . . . . .	269
*Bieler Wappensteine, von Werner Bourquin . . . . .	284
Ein Kulturbild vom Bielersee aus dem 18. Jahrhundert, von A. Scheurer . . . . .	297
Die Frage der Titulatur und des Zeremoniells auf den Tagssitzungen des 18. Jahrhunderts, von Dr. H. Gilomen . . . . .	311
Drei für Bern neuerworbene Briefe Albrecht Hallers, von Prof. Dr. Ferdinand Vetter . . . . .	336
*David Rudolf Bay, ein bernischer Staatsmann vor 100 Jahren, von Dr. Erwin Schwarz . . . . .	343
Aus der bernischen Adelsgeschichte, von Dr. A. Zesiger . . . . .	366
*Neue Ausgrabungen in der Kirche zu Herzogenbuchsee, von Lic. Dr. Max Haller . . . . .	371
*Die Glocken der Friedenskirche, von Karl Indermühle . . . . .	380
*Das Silbergeschirr der Friedenskirche, von Karl Indermühle . .	389
Literaturbericht . . . . .	395
Varia . . . . .	397

---