

Zeitschrift: Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Bern
Band: 7 (1911)
Heft: 1

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

rade das Kapitel von der Kleidung weist viel Interessantes auf.

Den Stoff für den vierten Band wird das Seeland, vor allem Ins, liefern.

Der Hinkende Bot¹⁰⁾ bringt für 1911 eine Plauderei über das an historischen Erinnerungen so reiche Gebiet von Neuenegg und Laupen.

Unter den Quellen zur Kulturgeschichte des 17. und 18. Jahrhunderts nehmen Briefe und Memoiren eine hervorragende Stelle ein. Solche Quellen haben vor offiziellen Aktenstücken den Vorzug, dass sie uns einen viel tieferen Einblick gewähren in das Leben und Denken der Verfasser, und darin liegt oft der Hauptreiz dieser literarischen, ursprünglich ja nicht für die Oeffentlichkeit bestimmten Erzeugnisse. Das ist es auch, was die Korrespondenz des Berners Jakob Samuel Wyttensbach mit seinen Freunden anziehend macht. H. Dübi¹¹⁾ will aus diesem Briefwechsel zeigen, wie gegen Ende des 18. Jahrhunderts in Bern nicht nur Freude an den Bergen und der Sinn für ihre Schönheit erwachte, sondern wie Wyttensbach und seine Freunde systematisch einzelne Gebiete erforschten, die richtigen Namen der Gipfel feststellten, die geologische Struktur untersuchten, Mineralien sammelten, sich an der Aufnahme von Karten und Panoramen beteiligten. In der Tat, aus diesen Briefen spürt man heraus, dass die Alpengipfel diesen Männern vertraute Gestalten wurden, wenn auch mancher noch nicht bestiegen wurde.

Dr. Th. de Quervain.

¹⁰⁾ Der hinkende Bot, auf das Jahr 1911. Stämpfli, Bern. Fr. — 40.

¹¹⁾ H. D ü b i. Jakob Samuel Wyttensbach und seine Freunde. Beiträge zur Kulturgesch. des alten Bern.

Neujahrsblatt der literarischen Gesellschaft Bern, auf das Jahr 1911.
K. J. Wyss. Fr. 4.—.

 **Auch die kleinste Mitteilung** über Funde, Ausgrabungen, Restaurierungen, Tagebuchaufzeichnungen aus früheren Zeiten, Anekdoten etc., bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde betreffend ist der Redaktion stets sehr willkommen. 

Inhaltsverzeichnis der nächsten Nummern.

Die Gutenbergstube im Historischen Museum in Bern, von Dr. Gustav Grunau.

Zwei nicht genau bestimmte Nachträge zur Haller Ikonographie, von Dr. Heinrich Dübi.

Lied der deutschen bernischen Truppen im Welschland 1791, mitgeteilt von Dr. Faehdrich.

Einige Urkunden über das Refuge des 17. Jahrhunderts im Amt Aarberg, von Lic. E. Bähler.

Aus der Bourbakizeit, von Dr. A. Zesiger.

Amtsgeschäfte und Haushalt eines bernischen Landpfarrers im Jahre 1791, von Dr. Franz Zimmerlin.

Allmenden in Guggisberg, von Friedli.

Der Marktkrawall in Bern (1846), von Dr. Arnold Bohren.

Beiträge zu B. A. Dunker, von Dr. A. Lechner.

Christlicher Regentenspiegel, von Dr. Ernst Wagner.

Kiltgangsprüche, von Prof. Dr. Geiser.

Die römischen Ueberreste auf der Engehalbinsel bei Bern, von J. Wiedmer-Stern, Museumsdirektor.

Die Medaillen auf Albrecht von Haller, von Dr. Gustav Grunau.

Ein Kuriosum aus der Kirche von Münsingen, von Lic. Max Haller.

Bericht über alamannische Gräberfunde in Aarwangen, von J. Wiedmer-Stern.

Die Burg Sumiswald, von Prof. Dr. von Mülinen.

Kulturhistorische Streiflichter zur Steinzeit, von J. Wiedmer-Stern.

Aus den Zeiten des Ueberganges, von Dr. Robert Wagner.

Alte Volkslieder, von Prof. Dr. Geiser.

Das Gräberfeld bei der Papiermühle, von J. Wiedmer-Stern.

Jede Nummer mit Illustrationen.