

La scimmia

Autor(en): **Muggiasca, Fabio**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bollettino dell'Associazione archeologica ticinese**

Band (Jahr): **5 (1993)**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-320346>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La scimmia

vai a una conferenza Lucy è l'anello mancante e Lucy non è
l'anello mancante
è solo una scimmia con la testa di uomo o un uomo con la testa
di scimmia
gli oratori sono un uomo-scimmia e una scimmia-uomo
finita la conferenza si va a dormire ci si sveglia scimmia
e si pensa da uomo
mi sdraio per più di nove minuti
dico di essere perchè non mi sembra di non essere piuttosto
che perchè sia convinto di essere
aspetto che qualcuno mi dica di essere
sono una scimmia appesa a una liana e penzolo da mio cervello
come una noce di cocco
di là era freddo pensavo male
qui è un po' più caldo spero pensare meglio
about about about life
è quasi notte non riesco a dormire non so come tenere le braccia
mi fan male le spalle sono ossa di scimmia o una scimmia di ossa ?
mi sembra di non stare male ma non sto bene
mi sembra di non stare bene ma non è che stia male
sto come quando credi di stare e non stai
sono alla periferia di me stesso
potrei nascere

Fabio Muggiasca

La conclusione del bollettino l'abbiamo lasciata questa volta alla poesia inedita di un nostro socio, il dottor Fabio Muggiasca ("Canto sacro e profano", "Gilgamesh", "Antigone" alcuni titoli di sue raccolte pubblicate in Svizzera e in Italia). Una poesia ispirata a una nostra conferenza antropologica: per noi una insospettata occasione per riflettere su temi di solito considerati soltanto per la loro rilevanza scientifica.

La redazione