

**Zeitschrift:** Bollettino dell'Associazione archeologica ticinese  
**Herausgeber:** Associazione archeologica ticinese  
**Band:** 19 (2007)

**Vereinsnachrichten:** Attività didattica

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

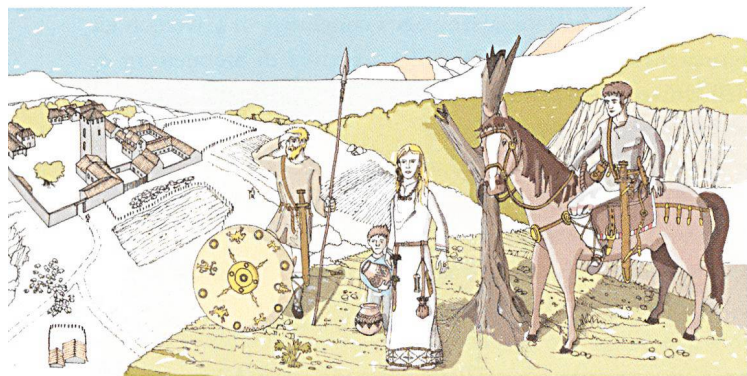
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Quadro di ambiente d'epoca longobarda (illustrazione AAT, L. Degiorgi)

Per l'anno scolastico 2006, oltre al consueto programma didattico indirizzato alle scuole del Cantone (cfr. [www.aat.ch.vu](http://www.aat.ch.vu)), l'AAT ha curato ed allestito il progetto didattico realizzato in occasione dell'esposizione *Stabio antica. Dal reperto alla storia*. La mostra – visitabile fino al 15 aprile 2007 presso il Museo della civiltà contadina del Mendrisiotto a Stabio – illustra la storia delle terre del Ticino dall'età del Ferro al Medioevo attraverso significative testimonianze archeologiche.

I laboratori didattici hanno lo scopo di avvicinare i ragazzi alla conoscenza del ricco patrimonio archeologi-

co locale, per non dimenticare il valore del passato. L'impegnativo tema della ricostruzione storica è affrontato in modo semplice e divertente, coinvolgendo attivamente i ragazzi.

Gli incontri si articolano in tre fasi:

- inquadramento generale degli argomenti trattati nella mostra: con l'ausilio di pannelli illustrativi, sussidi didattici e proiezioni multimediali si illustra un ideale viaggio nel tempo;
- visita guidata dell'esposizione alla scoperta dei reperti archeologici più significativi, testimoni parlanti della vita quotidiana delle antiche genti che abitarono il territorio dell'attuale Cantone Ticino dall'età del Ferro all'alto Medioevo;
- laboratorio didattico nel quale i ragazzi avranno modo di applicare le informazioni recepite.

## **Laboratorio 1 - Il detective della memoria**

Ricostruzione di "quadri di vita", grandi cartelloni che rappresentano gli ambienti tipici dell'epoca lepontica, romana e longobarda. I ragazzi vestono i panni degli archeologi, provano l'emozione della scoperta e la soddisfazione della ricostruzione storica. Si simula lo scavo archeologico in cassette contenenti sabbia dove sono nascoste delle riproduzioni grafiche di oggetti esposti in mostra. Si analizza il reperto rappresentato e se ne capisce la funzione, per poi abbinarlo all'ambito temporale corrispondente.

## **Laboratorio 2 - Archeogiocando**

Giochi, indovinelli e puzzle per ripercorrere divertendosi i temi trattati in mostra.

## **Laboratorio 3 - Scrivere da Leponti**

Ogni partecipante potrà personalizzare una maglietta con timbri che riproducono l'alfabeto degli antichi abitanti del Ticino – "il leponzio" – e con figure dell'iconografia lepontica o degli antichi Romani.