

Zeitschrift: Bollettino dell'Associazione archeologica ticinese
Herausgeber: Associazione archeologica ticinese
Band: 4 (1991)

Vorwort: "Cari amici"
Autor: Bacciarini, Alma

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Cari amici,

eccovi, al di fuori delle circolari, tramite le quali l'AAT vi comunica conferenze, visite e viaggi a siti archeologici, un nuovo messaggio da parte della vostra Associazione.

Un Bollettino che tenta di fare il punto dell'attività (molto parzialmente) e che vi propone qualche argomento particolare di speciale interesse.

Come ho riassunto nella mia relazione all'Assemblea annuale del 15 marzo scorso, le manifestazioni sono state, nel 1990-91, ben quattordici, tra cui le visite a mostre a Milano, Zurigo, Locarno e i viaggi culturali a Cividale e a Pompei-Ercolano. tra le otto conferenze ricorderò solo quelle, frequentatissime a Lugano (più di 500 persone) e a Locarno, del celebre paleoantropologo Donald Johanson.

L'impegno maggiore per la società è stata la ristampa anastatica dell'esaurito "Atlante preistorico e storico della Svizzera Italiana" di Aldo Crivelli (1943).

Proprio in questo Bollettino potrete leggere la dotta e spiritosa relazione che il professor Giorgio Luraschi tenne alla Biblioteca Cantonale il 29 novembre scorso in occasione della presentazione del volume di Crivelli, (del quale proponiamo una biografia).

Ma c'è di più: Pier Angelo Donati, autore dell'aggiornamento e dell'appendice dell'Atlante, immagina di scrivere una lettera al "suo maestro" Crivelli; in questo Bollettino noi la pubblichiamo; si tratta di una chicca di estrema originalità.

Altri temi interessanti vengono trattati: "Archeologia e Musei", da Riccardo Carazzetti, "Vasellame romano in bronzo, d'età imperiale" da Marina Castoldi. A Gastone Cambin, recentemente scomparso e al quale rivolgiamo un grato e deferente pensiero, avevamo chiesto di occuparsi di una bolla papale del XII secolo dagli scavi di Castel San Pietro, condotti dall'AAT gli scorsi anni; infine Franco Binda ci propone una primizia: la descrizione di tre massi cuppeliferi ancora inediti.

Siamo certi che i nostri sforzi per vivificare la comunicazione fra il Comitato e i soci dell'AAT siano a voi graditi. Vi ricordiamo che potrete sempre chiederci prospetti sugli scopi dell'Associazione; l'Atlante del Crivelli e anche... il "Merlot della Castellanza 1988", un prodotto da collezione delle cantine Valsangiacomo che può fornire un contributo alla realizzazione del programma d'attività.

Arrivederci alla prossima manifestazione.

ALMA BACCIARINI

novembre 1991

Presidente Associazione Archeologica Ticinese