

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Badener Neujaarsblätter**

Band (Jahr): **91 (2016)**

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Musik

Musik bringt Menschen zusammen: Sei dies im Kirchenchor, in der Guggenmusik oder zu einem Jazzkonzert im «Isebähnli». Damit das gemeinsame Musizieren überhaupt möglich ist, bietet die Musikschule in Baden seit 70 Jahren Unterricht auf zahlreichen Instrumenten an; im Merker-Areal fertigt Michael Rhonheimer seit drei Jahrzehnten Geigen, die es im Wettbewerb mit der Stradivari aufnehmen; und bei Thedy Buchser verkauft man seit 1931 in Baden Instrumente und Musiknoten. Seit Jahrhunderten beständig ist das Geläut aus dem Stadtturm: Hier hängen und klingen Glocken aus dem 15. Jahrhundert.

Das Nordportal, neben dem Trafo der grösste Konzertort in Baden, bietet Platz für bis zu 1200 Besucherinnen und Besucher. Bild: Nordportal.

