

Zeitschrift: Badener Neujahrsblätter

Herausgeber: Literarische Gesellschaft Baden; Vereinigung für Heimatkunde des Bezirks Baden

Band: 88 (2013)

Nachruf: Verena Hoehne : 1945-2012

Autor: Tremp, Urs

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nachrufe

Verena Hoehne

1945-2012

Von Urs Tremp, Ennetbaden. Er ist Journalist.

Am 25. Januar 2012 ist die Theater- und Fernsehfrau Verena Hoehne wenige Tage nach ihrem 67. Geburtstag gestorben. Sie hatte seit längerer Zeit um ihre unheilbare Krebserkrankung gewusst. Die zwei letzten Jahre ihres Lebens standen unter deren Schatten. Doch noch einmal ging sie auf Reisen, trat an Lesungen auf und schrieb.

Die dunklen Schatten des Nicht-Seins hatte Verena Hoehne schon früher kennengelernt. Sie, die gemeinhin als Powerfrau galt, litt während vieler Jahre an Depressionen. Zuerst hat sie diese vor ihrer Umwelt versteckt, was sie regelmässig in tiefste Angst, Panik, Verzweiflung stürzte. Im Fernsehen führte sie souverän Gespräche mit berühmten Zeitgenossen, moderierte eine eigene Sendung («Scheinwerfer») oder kommentierte mit ihrer tiefen, von vielen, vielen Zigaretten kratzigen Stimme Beiträge für die «Tagesschau». In ihrem Privatleben aber rannte sie von Arzt zu Arzt, von Klinik zu Klinik, um die Dämonen der Depression loszuwerden.

Sie wurde sie nicht los. Aber sie ging mit ihnen an die Öffentlichkeit. Als sie erfuhr, dass ihr Radiokollege Ruedi Josuran gleichfalls an Depressionen litt, begann sie mit ihm einen Briefwechsel. Dieser ist später unter dem Titel «Mittendrin und nicht dabei» als Buch veröffentlicht worden (1999) und hat ein breites Echo ausgelöst. Die Krankheit Depression wurde schweizweit zum Diskussionsthema. Fachleute hatten endlich die Möglich-



Verena Hoehne.
Foto Zytglogge Verlag.

keit, viele Missverständnisse und falsche Vorstellungen zu korrigieren. Drei Jahre nach «Mittendrin und nicht dabei» veröffentlichte Verena Hoehne ein zweites Buch, das ihre Depressionen zum Inhalt hatte: «Das Lachen am Ende des Gangs».

Geheilt von ihrer schweren Gemütskrankheit wurde Verena Hoehne nicht mehr. Aber sie lernte nach und nach, mit ihr umzugehen. Sie nahm Medikamente und immer wieder Auszeiten, in denen sie sich in eine Klinik zurückzog, in der sie die Betreuung bekam, die ihr half, die dunklen Wochen und Monate zu überstehen.

Das Fernsehen vermisste sie bis zum Ende ihres Lebens. Dass sie 2005 frühpensioniert worden war, hat sie geschmerzt. «Wenn ich im TV mit guten Leuten in einer Sendung war, stieg der Adrenalinspiegel, und ich fühlte mich glücklich. Ich mag die Kamera und das Scheinwerferlicht», sagte sie einmal in einem Interview nach ihrer Pensionierung.

Geboren wurde Verena Hoehne in Lausanne. Aufgewachsen ist sie in Ennetbaden. Sie studierte Theaterwissenschaften (Dissertation über das Zürcher Schauspielhaus) und arbeitete ab 1972 beim Schweizer Fernsehen – als Kulturjournalistin, Moderatorin, Sendungsmacherin. Gerne wäre sie Schauspielerin geworden. Doch ihren Eltern war dies zu unseriös. Ganz zum Ende ihres Lebens aber hat sie sich diesen Wunsch noch erfüllt: Im Badener Teatro Palino stand sie mit ihrem Projekt «Zufriedenheit – Nein danke!», einem Stück über eine Psychotherapiesitzung, auf der Bühne.

Von Anfang 1982 bis Anfang 1983 war Verena Hoehne Mitglied des Gemeinderates Ennetbaden. Ihr Rücktritt nach nur einem Jahr in der Dorfregierung sorgte damals kantonsweit für Schlagzeilen, weil das aargauische Departement des Innern das bereits im Sommer 1982 eingereichte Demissionsgesuch vorerst nicht genehmigen wollte. Doch Verena Hoehne hatte einen triftigen Grund: ihre Depressionskrankheit.

Die letzten Jahre ihres Lebens verbrachte Verena Hoehne in Baden, ganz unten bei der Holzbrücke. Im Dezember 2011 hat sie ihre Wohnung in der Unteren Halde für immer verlassen. Im Sterbehospiz in Zürich ist sie verstorben.