

Zeitschrift: Badener Neujaarsblätter
Herausgeber: Literarische Gesellschaft Baden; Vereinigung für Heimatkunde des Bezirks Baden
Band: 86 (2011)

Artikel: Mein Garten 1 : Glück auf 35 Quadratmetern
Autor: Venzin, Sara
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-325033>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mein Garten 1

Glück auf 35 Quadratmetern

Den Anfang machte eine kaputte Fensterscheibe: Aus Trotz legte Marianne Bolliger daraufhin einen Garten an. In zwanzig Jahren ist so auf nur 35 Quadratmetern ein bunter Rosengarten entstanden.

Marianne Bolliger und ihr Rosengarten: Das war alles andere als Liebe auf den ersten Blick. Im Jahr 1982 ist sie an die Pilgerstrasse 24 in Dättwil gezogen. Es hat aber bis fast in die 90er-Jahre hinein gedauert, bis aus dem Rasen vor ihrer Wohnung ein kleiner Garten wurde. Der Auslöser für die ersten Versuche im Garten war Trotz: «Die Kinder haben immer vor meiner Wohnung Fussball gespielt. Als dann einmal das Wohnzimmerfenster durch einen Ball zu Bruch ging, hat es mir gereicht. Danach habe ich erstmals ein paar Pflanzen davorgesetzt», erzählt sie. Und als der Anfang einmal gemacht war, wurden es immer mehr.

Über die Jahre zur Rosenexpertin geworden

Heute findet der Besucher auf der rund 6 mal 6 Meter kleinen Gartenfläche mehr als 60 verschiedene Pflanzen und Bäume – Unkraut nicht mit eingerechnet. Die Pracht des Gartens von Marianne Bolliger sind allerdings die Rosen. Vor rund zwanzig Jahren hat sie die erste Rose gepflanzt. Heute blühen in ihrem Garten von der kleinen, weissen «Snow Goose» bis zur dicken, dunkelroten, intensiv riechenden «Le Rouge et le Noir» zwanzig verschiedene französische und englische Sorten. Über die Jahre, in denen der Rosengarten entstanden ist, ist aus Marianne Bolliger eine Expertin auf dem Gebiet geworden. «Am Anfang habe ich natürlich viele Fehler gemacht, aber ich habe immer weiter dazugelernt.» Dabei geholfen hat ihr auch der Austausch mit den Mitgliedern der Gesellschaft Schweizerischer Rosenfreunde.



Den Anfang machte die Rose «Betty Prior», eine rosafarbene, einfache Blüte mit nur leichtem Duft. Wenn Marianne Bolliger heute eine neue Rosensorte auswählt, geht sie vor allem nach der Nase: «Mein Garten ist so klein, da muss es für mich einfach gut duften.» Von den 20 Rosen in ihrem Garten sind dementsprechend nur zwei duftlos: die «Betty Prior» und die Mozartrose, die sie von einer Freundin geschenkt bekommen hat.

Im Garten an der Pilgerstrasse 24 gibt es allerdings nicht nur Rosen, sondern auch fünf Sorten Clematis, Scheinmohn, Akelei, Nelken, Storchenschnabel, Glockenblumen und viele andere mehr. Von Frühling bis Spätherbst, immer blüht etwas in Marianne Bolligers kleinem Paradies. Und sogar im Winter sieht sie zu, dass es Farbe gibt: Die neun verschiedenen Koniferen sorgen dann für etwas Grün im eintönigen Grau-Weiss.

Auch Bäume haben Platz auf den rund 35 Quadratmetern. Früher blühte jährlich ein wilder Kirschbaum, der allerdings zu Brennholz verarbeitet wurde, weil er nie richtig Früchte getragen hat. Heute stehen mitten unter den Rosen eine Fadenzypresse und ein Gingkobaum. Letzteren liebt Marianne Bolliger besonders wegen seiner mythischen Bedeutung: «Der Gingkobaum war in Hiroshima der erste Baum, der nach dem Abwurf der Atombombe wieder austrieb.»

Experimentierfeld Garten

Betritt man heute Marianne Bolligers Garten, hat man unweigerlich das Gefühl, dass alles systematisch geplant und gepflanzt sei. In Tat und Wahrheit ist es allerdings umgekehrt: «Mein Garten ist ein grosses Experimentierfeld», beteuert die ehemalige Lehrerin. «Ich hatte hier schon einen Kiwibaum und Reben, aber beides wurde nichts.» Grösseren Erfolg hatte sie mit dem Topinambur: «Ich erntete am Ende so viel davon, dass ich gar nicht mehr wusste, wohin damit.» Zu einem regelrechten Fiasko wurde das Anpflanzen von Bärlauch. Auf einem Schulausflug erbat sie von einem Sammler ein paar Pflanzen und setzte sie in den eigenen Garten. Seit jenem Tag kämpft sie jährlich gegen die Bärlauchplage, die jeden Frühling ausbricht.

Keine Experimente gibt es allerdings bei der Schädlingsbekämpfung: «Früher wurde ich als «Grüne» betitelt, obwohl ich es gar nicht war.» Doch könnte man Marianne Bolliger durchaus als «grün» bezeichnen. Als einziges Insektizid benutzt sie Schneckenkörner, wobei sie darauf achtet, dass es solche sind, bei denen die Schnecken nicht langsam austrocknen. Sonst hat die Natur freien Lauf: Regenwürmer, Käfer und Schmetterlinge, diverse Vögel und Igel: Alles lässt sich auf den wenigen Quadratmetern beobachten.

Marianne Bolliger betont, dass hinter dem Garten auch eine Philosophie stehe, die sie mit einem Spruch aus einem Gartenbuch zusammenfasst: «Ein einziger Tomatenstock auf dem Sitzplatz oder Balkon verändert das Lebensgefühl.» Auch ihr Lebensgefühl hat der Garten verändert. Sie bezeichnet ihn als Fortsetzung ihres Wohnzimmers und als den Ort, wo sie lebe, wenn es draussen schön und warm sei. Im Garten laufen für Marianne Bolliger alle Fäden zusammen. Sie bringt es so auf den Punkt: «Oft sitze ich im Sommer hier im Garten und bin einfach glücklich.»