

Zeitschrift: Badener Neujahrsblätter

Herausgeber: Literarische Gesellschaft Baden; Vereinigung für Heimatkunde des Bezirks Baden

Band: 82 (2007)

Artikel: Tropische Schmetterlinge in Baden

Autor: Meier, Rolf

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-324903>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Tropische Schmetterlinge in Baden

Rolf Meier

Wer die wunderbare Insektsammlung unserer Bezirksschule, namentlich die Abteilung der tropischen Schmetterlinge, sieht, fragt erstaunt: «Wie kommt Baden in den Besitz einer solchen Sammlung, um die sie eine Hochschule beneiden dürfte, und wer ist der hochherzige Geber?» So beginnt ein Artikel zum Naturalienkabinett der Bezirksschule Baden in den Badener Neujahrsblättern aus dem Jahr 1927!

Baden besitzt tatsächlich eine bedeutende Insektsammlung. Nur weiss kaum jemand etwas davon! Mit Ausnahme der Schulleitung und einiger Lehrer, die bestimmte Kenntnis davon haben, was im sperrigen Holzschränk im Sammlungszimmer der Biologen im Untergeschoss eingelagert ist.

In rund zweihundert Holzkästen mit Glasdeckel sind mehrere Tausend Insekten aufbewahrt, sorgfältig aufgesteckt und beschriftet. Sie sind von Hand geschrieben, mit Fundort und Datum versehen. Viele der Insekten, vor allem Schmetterlinge, sind wahre Kunstwerke der Natur; sie beeindrucken durch ihre Formen, Farben, Muster und Zeichnungen, sie glänzen, leuchten, glitzern, funkeln. Und weil sie immer im Schrank aufbewahrt wurden und dem Sonnenlicht nicht ausgesetzt waren, sind die Farben nicht verblasst. Der Faszination dieser Sammlung kann man sich nicht entziehen.

Sie besteht vorwiegend aus einheimischen (Schwalbenschwanz, Segelfalter, Apollo, Zitronenfalter, Postillion, Tagpfauenauge usw.) und fremden Schmetterlingen, aus kleinen und grossen Käfern, Heuschrecken, Libellen, Grillen, Schaben und Motten.

Besonders eindrücklich sind die tropischen Schmetterlinge aus den Familien der Papilionidae (Ritterfalter), Pieridae (Weisslinge), Nymphalidae (Edelfalter/Fleckenfalter), Satyridae (Augenfalter), Lycaenidae (Bläulinge), Hesperiidae (Dickkopffalter) und wie sie alle heißen. Es sind nicht nur die vielfältigen Formen und Farben, die einen zum Staunen bringen; sie beeindrucken auch durch ihre Grösse; Spannweiten von 20 cm und mehr sind keine Seltenheit.

Im Bericht aus dem Jahr 1927 ist von über 7000 Schmetterlingen und gegen 5000 Käfern die Rede. Inzwischen ist die Sammlung kleiner geworden. Ursprünglich durften die Verwandten des Donators laut testamentarischer Verfügung fünf Schachteln mit Dubletten aus der Sammlung abholen, vermutlich hat man aus Platzgründen weiter reduziert. Die verbliebenen Exemplare sind in einem rund 6 m langen, 2m hohen und 30cm tiefen Holzschrank untergebracht. Die tropischen Schmetterlinge, so genannte «Tag-» und «Nachtfalter», machen den grössten Teil der Sammlung aus.

Eduard Heinrich Landolt (20. November 1836 bis 8. Oktober 1915), ein leidenschaftlicher Insektsammler, hatte testamentarisch verfügt, dass seine Sammlung an die Bezirksschule Baden gelangen sollte. Warum nach Baden und nicht an die Zürcher Hochschule, was nahe liegend gewesen wäre, darüber kann nur gerätselt werden, darüber weiss niemand Bescheid.

Als man die rund 200 Schachteln nach Landolts Tod auf dem Sparrenberg oberhalb von Engstringen abholte, benötigte man für den Transport einen mittelgrossen Möbelwagen. Seit rund neunzig Jahren befindet sich die Sammlung nun an der Bezirksschule Baden. Im Schrank der Insektsammlung liegt neben einem von Hand geschriebenen Inventarbüchlein und einem Fachbuch (von William Chapman Hewitson aus dem Jahr 1879) auch ein Bild des Insektenforschers.

Landolt entstammt einer angesehenen Zürcher Familie, er wurde nach der Gymnasialzeit von den Verwandten dazu bestimmt, das ländlich-herrschaftliche Familiengut zum Sparrenberg zu verwalten. Neben seinen Berufsstudien als Landwirt und Weinbauer interessierte er sich im Besonderen für Botanik, Ornithologie und Insektenkunde.

1874 brachte er von einer Forschungsreise durch Kolumbien eine reiche Ausbeute an tropischen Schmetterlingen, Käfern und Vögeln mit nach Hause. Er präparierte, bestimmte und ordnete sie selbst. Da das Bestimmen der exotischen Insekten damals noch sehr schwierig war, stand er mit verschiedenen Fachleuten in Kontakt, insbesondere mit dem englischen Entomologen Wakings und mit Prof. Standfuss, dem Konservator der entomologischen Sammlung der ETH Zürich. Ergänzt wurde seine Sammlung auf Auktionen, wo ausländische Makler Schmetterlinge und Insekten verkauften, kauften und tauschten.

Beim Einrichten der Sammlung in Baden war man stolz und zudem überzeugt, dass Wert und Bedeutung der Insektsammlung mit der Zeit zunähmen und dass sich die Badener Bezirksschule mit seinem ausserordentlichen Naturalienkabinett zu einem Anziehungspunkt für Naturliebhaber entwickeln könnte.

Heute ist ernüchtert festzustellen, dass die Sammlung in Vergessenheit geraten ist. Die Kostbarkeiten sind im Untergeschoss der Schule in einem Schrank einge-

schlossen, es gibt keine Hinweise auf die Sammlung, es existiert kein Inventar; nur Eingeweihte finden Zugang zu den alten Kästen mit den aufgesteckten Insekten. So hat sich Eduard Landolt den Fortbestand seiner Sammlung wohl kaum vorgestellt.

Beim Aufbau der Sammlung vor bald hundert Jahren hat man die Insekten bestimmt nach den neuesten Erkenntnissen präpariert und in Kästen mit Glasdeckel aufgesteckt und staubdicht abgeriegelt. Doch inzwischen sind die Präparate in die Jahre gekommen, brüchig geworden und von der Zersetzung gezeichnet. Und wenn heute Lehrer oder Schüler einzelne Kästen herausnehmen und zum Studium ins Unterrichtszimmer mitnehmen, dann besteht die Gefahr, dass durch die Erschütterungen Teile der Insekten abbrechen oder zerfallen. Die Folgen zeichnen sich bereits ab: In verschiedenen Kästen liegen Flügel, Fühler, Beine und weitere Rumpfteile frei herum, einzelne Behälter sind defekt. Das ist bedauerlich, denn eine intensive Auseinandersetzung mit der Wunderwelt dieser Insekten und mit der leidenschaftlichen Sammeltätigkeit Landolts wäre mehr als erwünscht. Für die Schönheit dieser bunten Lebewesen sollte man weiterhin Begeisterung empfinden können.

Seit dem Aufbau der Sammlung hat sich unsere Einstellung zur Natur und zur Systematik als biologische Schlüsseldisziplin verändert. Viele betrachten das Sammeln und Identifizieren von Insekten als antiquierte Wissenschaft. Heute hätte man Hemmungen, tropische Schmetterlinge mit nach Hause zu nehmen; viele der gesammelten und ausgestellten Exemplare sind bestimmt schon längst ausgestorben. Schön, dass man sie hier in Baden noch in so grosser Vielfalt bewundern kann. Aber man müsste sich dringend Gedanken machen, wie es weitergehen soll. Es wäre jammerschade, wenn diese aussergewöhnliche Sammlung nicht professionell verwaltet und zugänglich gemacht werden könnte; wenn sie weitere zwanzig Jahre, bis zum endgültigen Zerfall, im alten Schrank im Untergeschoss dahinmodern würde.



Eduard Heinrich Landolt
(1836–1915), Verwalter des
ländlich-herrschaftlichen
Familienguts zum Sparrenberg
bei Engstringen. Landolt war
ein begeisterter Botaniker,
Insektsammler, Ornithologe
und Präparator. Er hatte
testamentarisch festgelegt, dass
seine bedeutende Insekten-
sammlung mit mehreren
Tausend Schmetterlingen,
Käfern, Libellen, Heuschrecken,
Grillen, Schaben und Motten
an die Bezirksschule Baden
gelangen sollte.



Die rund 220 Insektenkästen sind im naturkundlichen Sammlungsraum in einem fünfeiligen, rund 6 m langen, 2 m hohen und 30 cm tiefen Holzschränk untergebracht und vor dem Sonnenlicht

geschützt. Insgesamt sind mehrere Tausend sorgfältig präparierte Insekten aufbewahrt. Ausschnitt des Schranks mit Beispielen von Holzkästen mit tropischen «Tagfaltern».



Ausschnitt aus dem Holzkasten A 99, beschriftet mit «Danaidae». Sie gehören zu einer Unterfamilie aus der Familie der Nymphalidae. Weltweit gibt es etwa 300 Arten, in der Sammlung

sind neun Holzkästen mit «Danaidae» beschriftet. In den Tropen Südamerikas ist die Artenvielfalt am grössten. Die Schmetterlinge auf dem Ausschnitt stammen aus Kolumbien, Java und Indien.



Der grösste Teil der Sammlung besteht aus tropischen Schmetterlingen; hauptsächlich aus den Familien der Papilionidae, Pieridae, Nymphalidae, Satyridae. Die einzelnen Insekten sind in Holzkästen mit Glasdeckel aufgesteckt, von

Hand beschriftet und staubdicht abgeschlossen. Bei diesem Kasten handelt es sich um tropische «Tagfalter», um Morphinae, aus der Familie der Nymphalidae aus Kolumbien, Brasilien und Honduras.



Im Unterschied zu den buntfarbigen tropischen «Tagfaltern» sind die «Nachtfalter» farblich weniger auffällig, aber ebenfalls ein Spiel von Farben, Formen, Mustern und Zeichnungen. Bei diesem Kasten handelt es sich um tropische «Nachtfalter» aus

Nord- und Südamerika und Indien: *Telea*, *Erebis* und *Saturnia*. Die Spannweite bei diesen Schmetterlingen beträgt 5 bis 30 cm. Der Schmetterling unten in der Mitte (*Erebis Agrippina* aus Brasilien) hat eine Spannweite von 24,5 cm.



Neben der ausgedehnten Sammlung tropischer Schmetterlinge findet man auch eine grosse Zahl einheimischer Arten. Ausschnitt aus einem Kasten mit einheimischen «Tagfaltern» aus der Familie der Papilionidae, Gattung Papilo, Art: P. machaon (Schwalbenschwanz). Von

vielen Schmetterlingsarten, vor allem von einheimischen wie beispielsweise vom Schwalbenschwanz, gibt es viele Dubletten. Ursprünglich durften die Verwandten des Stifters laut testamentarischer Verfügung fünf Schachteln mit Dubletten aus der Sammlung herausnehmen.

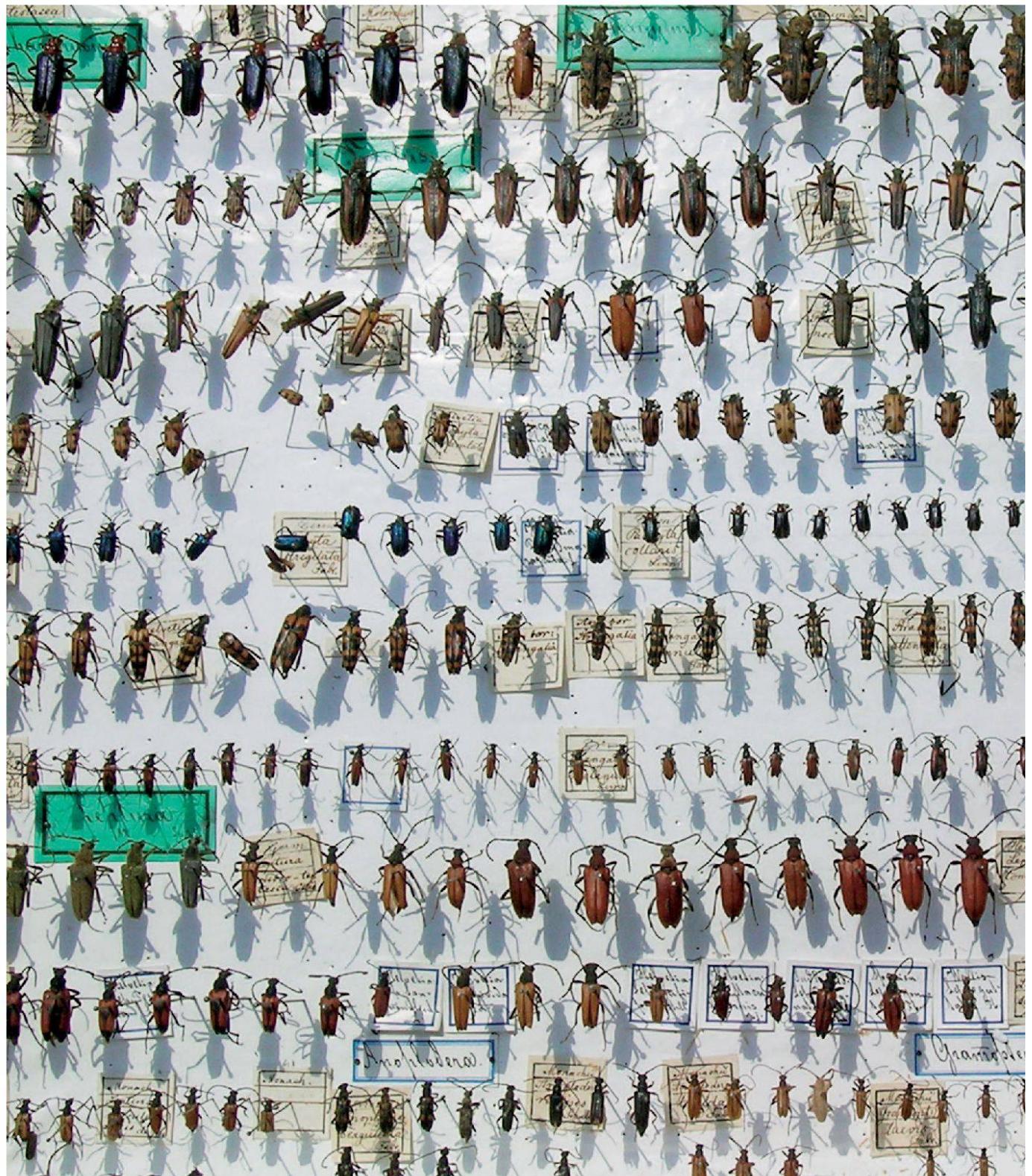


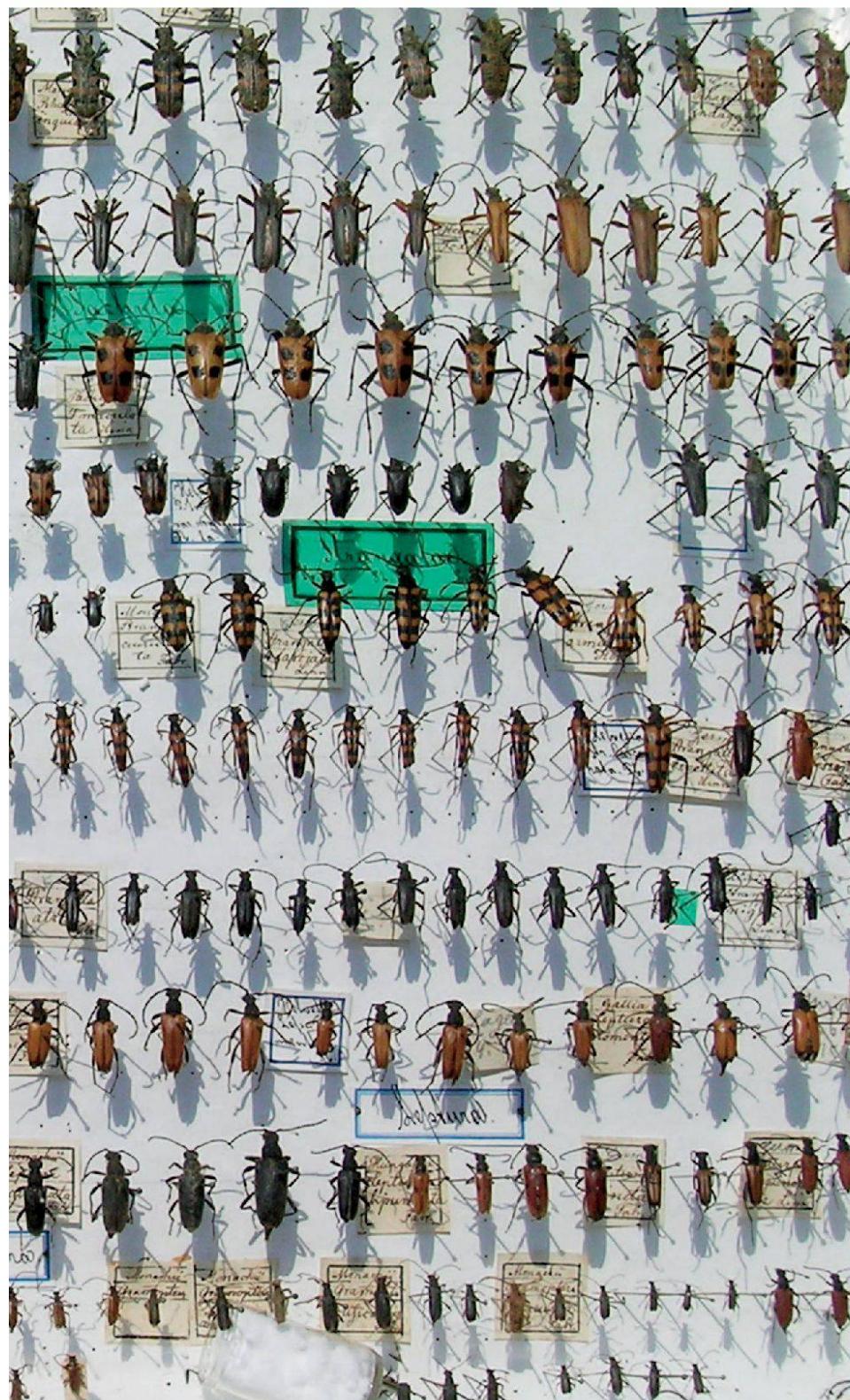
Die Farben der Schmetterlinge sind über bald hundert Jahre hinweg gut erhalten geblieben, weil sie vor dem Sonnenlicht geschützt waren. Doch bei genauem Hinsehen stellt man fest, dass die Präparate brüchig geworden sind. Bei diesem tropischen «Tagfalter» ist ein Fühler

abgebrochen. Beschriftet mit «Morph. Leonte. Hb. Var. v. Achilles S. n. d. New Granada (Kolumbien) 18. 1. [18]87». Die Morphofalter leben in den Wäldern Süd- und Mittelamerikas.

Am Beispiel dieses tropischen «Nachtfalters» sieht man sehr

schön, wie die Schmetterlinge aufgesteckt sind. Bei diesem Exemplar fallen vor allem die gefiederten Fühler auf, mit denen die Weibchen kilometerweit wahrgenommen werden können. Beschriftet mit «Endelia Rufescens Chile 21. 1. [18]82 W. c.».





Holzkasten G 6, beschriftet mit «Cerambycidae» (Bockkäfer). Die Bockkäfer mit ihrer meist auffallenden Körpergestalt und Grösse gehören zu den schönsten und beliebtesten Käferfamilien der Sammler. Gewöhnlich erkennt man sie an den langen Fühlern, die wie das Gehörn eines Bockes getragen werden. In der Sammlung sind fünf Holzkästen mit Bockkäfern gefüllt, mit einer ausserordentlichen Vielfalt an Formen und Grössen. Das Bild zeigt eher kleine, unscheinbare Arten. (Bilder: Michael Schurter)

