

Zeitschrift: Badener Neujahrsblätter

Herausgeber: Literarische Gesellschaft Baden; Vereinigung für Heimatkunde des Bezirks Baden

Band: 79 (2004)

Nachruf: Josef Geissmann 1925-2003

Autor: Hauser, Albert

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Josef Geissmann

1925–2003

Albert Hauser

Vor mir liegen ein paar grossformatige Hefte, sie enthalten die Kolumnen, welche Josef Geissmann unter dem Titel «Hägglinger Mosaik» über Jahrzehnte hinweg für die Lokalzeitung «Echo vom Maiengrün» geschrieben hat: Spiegel der lebendigen Geschichte des schönen Freiamter Dorfes. Nichts könnte uns den Verfasser besser verstehen lassen als der Einblick in das seltene Dokument. Josef Geissmann war mit seiner Heimat in Glauben und Verantwortung tief verbunden.

Am 24. Mai 1925 wurde er geboren. Sein Vater war Gemeindeschreiber, also – wie damals eben – ungekrönter König im Dorf. Der Sohn absolvierte in den Kriegsjahren 1942–1945 das Lehrerseminar Wettigen. Hier wurden die «Setzlinge», wie man die Schüler spöttisch nannte, nicht allein im Unterricht erfasst. Auch Konzerte, Vorträge, gesellige Veranstaltungen und Aktivitäten der Schulvereine nahmen sie voll in Anspruch. Josef war vielseitig begabt, im Jahresbericht 1944/45 lese ich seine feinsinnige Schildereiung der dreitägigen Schulreise ins Wallis. Er war ein

ausgezeichneter Sportler, sein Cerevis «Gingg» spielt ironisch auf füssballerische Qualitäten an. Ich erinne-re mich auch gut an ein Referat über Grafologie (Max Pulver war aktuell). Jahre später hat sein Interesse an der Schrift in der fortschrittlichen Publikation «Linkshänder in der Schule» Ausdruck gefunden.

Josef Geissmann bildete sich in Genf zum Sekun-darlehrer aus, er unterrichtete erst in Gansingen, spä-ter in Hägglingen. 1953 wurde er als Lehrer für Me-thodik und Lehrübungen an das Seminar gewählt. Es hatte nach dem Zweiten Weltkrieg einen Entwick-lungsschub erlebt, die Übungsschule musste dreige-teilt werden; endlich konnte man die Verbesserung der methodisch-schulpraktischen Ausbildung ins Auge fassen. Josef Geissmann übernahm die Mittel-stufe. Die Schüler haben seinen Unterricht in aller-bester Erinnerung. Was er vermittelte, war erdnah und realitätsbezogen. «Man konnte damit etwas an-fangen», sagt mir eine Kollegin. Er verlangte ein-wandfreie Sprech- und Schreibdisziplin. Mit beson-derer Liebe pflegte er Fächer wie Heimatkunde und Geschichte. In seinem Unterricht wurde auch Theater gespielt. Er war mit dieser Kunst ja bestens vertraut, hatte er doch die Hägglinger Tellspiele mitbegründet und 1951 wie 1954 die Rolle des Freiheitshelden über-nommen. So konnte ihn denn die Mitwirkung in der «Badener Maske» locken. Während 20 Jahren blieb er dem Thespiskarren treu. Und häufig wurde ihm – wen wunderts – die Rolle des unwiderstehlichen Liebhabers übertragen.

1970 wurde am Seminar die berufspraktische Ausbildung neu geregelt. Josef Geissmann übernahm den Unterricht in Methodik und betreute die mittler-weile zahlreichen externen Lehrkräfte. «Seine Kon-ferenzen waren phänomenal geleitet», so wird mir gesagt, «klar und kein Wort zu viel, aber auf jede Fra-ge eine kompetente Antwort.» Während dieser Jahre schuf er die Lehrpläne für die 4. und 5. Klasse, und im

Hinblick auf die 175-Jahr-Feier des Kantons wurde ihm die ehrenvolle Aufgabe zuteil, an dem Werk «Heimatkunde für jedermann» massgeblich mitzuarbeiten.

In den 70er-Jahren dann: Umwandlung des Seminars in eine Kantonsschule, Auflösung der Übungsschule. Das war für Josef Geissmann eine schwere Zeit, er hatte gegenüber der Neugestaltung der Lehrerbildung tief sitzende Vorbehalte. Aber den Wechsel an die Lehramtsschule empfand er schliesslich als Glücksfall; denn die Tätigkeit als Hauptlehrer für Didaktik und der Kontakt mit ehemaligen Schülerinnen und Schülern kam seinen Neigungen und Interessen entgegen. Leider musste er mit 60 Jahren aus gesundheitlichen Gründen in Pension gehen. Seine Krankheit nahm aber einen günstigen Verlauf. So konnte er 1991 in Zusammenarbeit mit Kollegen «Menschen, Geister, Fabeltiere», eine Sammlung von Aargauer Sagen, Anekdoten und historischen Texten, herausgeben. Er verstand es überdies, freundschaftliche Kontakte aufrecht zu erhalten. Immer etwa wieder verriet er im vertraulichen Gespräch etwas von seiner ausgedehnten Lektüre und seinen fundierten Kenntnissen heimatlicher Sprache und Volkstums. Gern und kompetent betreute er auch Führungen durch die Wettinger Klosteranlage.

Josef Geissmann war «aus gesundem Holz geschnitzt», er wird uns als eine liebenswerte Persönlichkeit von klarem, markantem Profil in Erinnerung bleiben.