

Zeitschrift: Badener Neujahrsblätter
Herausgeber: Literarische Gesellschaft Baden; Vereinigung für Heimatkunde des Bezirks Baden
Band: 74 (1999)

Artikel: "Und neues Leben steigt aus den Ruinen..."
Autor: Egerszegi-Obrist, Christine
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-324632>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Und neues Leben steigt aus den Ruinen ...»

Christine Egerszegi-Obrist

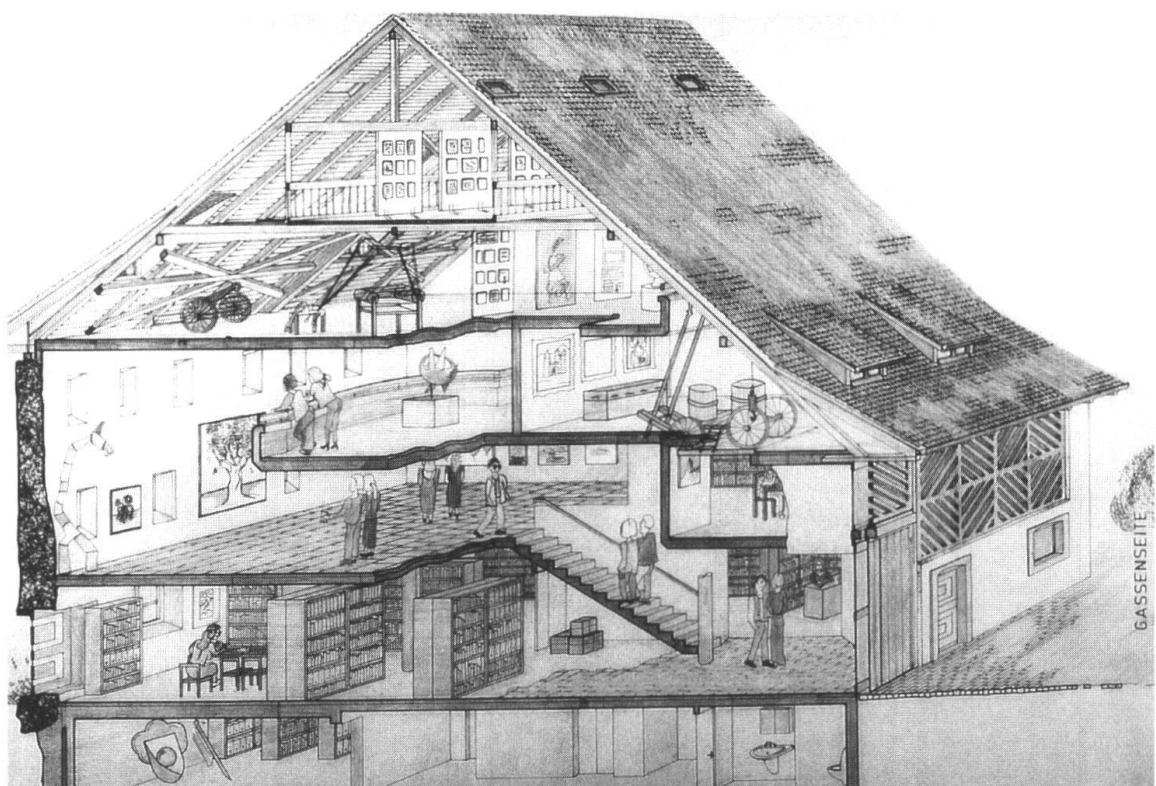
Die alte Stadtscheune in der Mellinger Altstadt hat eine bewegte Geschichte. Wiederholt versuchte die Gemeinde, die baufällige Liegenschaft los zu werden. Die Mellinger Stimmbürger erkannten aber den historischen Wert und wehrten sich erfolgreich. Heute ist sie lebendiges Kulturzentrum mit Bibliothek, Ausstellungsräumen, Ortsmuseum und gemütlichem Bürgerstübli.

Bei der Stadtscheune, deren Ursprung bis ins Mittelalter zurückgeht, handelt es sich um eines der ältesten Bauwerke von Mellingen. Wertvoll an diesem Alstadthaus ist neben der typischen Scheunenfront mit Tenntor und dem ausserordentlich hohen Dach vor allem die ganze Rückwand Richtung Graben: ein durchgehendes, intaktes Stück alte Stadtmauer mit ausgesparten Schiessscharten.

Vor fünfzig Jahren wurde die Scheune von der Gemeinde erworben, um deren Abbruch zu verhindern. Der Stadtrat schätzte sie stets als Zeugnis vergangener Zeiten, aber er tat sich schwer mit ihrer Nutzung. So befasste er sich verschiedene Male mit deren Verkauf, scheiterte aber am Einspruch von Baukommission und Gemeindeversammlung. Über Jahre diente sie dann als Bauamtsmagazin, war Aufbewahrungsort des Leichenwagens und der Feldküche.

Vor zwölf Jahren wurde eine Sanierung des mehrhundertjährigen Gebäudes unumgänglich. Mit einem Projektierungskredit sollte der Umbau der Scheune in ein richtiges Lagerhaus an die Hand genommen werden. Nach Projektstudien von Architekt Paul Zürcher und einem Gutachten des Historikers Rainer Stöckli wurde auch die Möglichkeit geprüft, diese Scheune anders zu nutzen und das Ortsmuseum darin unterzubringen, weil dafür dringend ein neuer Platz benötigt wurde.

Bis anhin war das wertvolle Ausstellungsgut, das mit unermüdlichem Einsatz von Albert Nüssli zusammengetragen und nach dessen Tod von Otto Müller erweitert und betreut worden war, im Zeitturm untergebracht. Der Zugang über die Hauptgasse war sehr gefährlich, das Ausstellungsgut litt enorm unter Feuchtigkeit und Temperaturschwankungen. Gleichzeitig sah man eine Gelegenheit, die gut frequentierte Bibliothek, mit 17 000 Ausleihen pro Jahr, aus ihrem Keller in der Zivil-



Stadtscheune Mellingen des
Architekten Paul Zürcher.
Von unten nach oben: Kultur-
güterschutzraum, Bibliothek,
Ausstellungsraum, Bürger-
stübli, Ortsmuseum.

schutzanlage des Oberstufenzentrums herauszuholen und ihr bessere räumliche Verhältnisse zu verschaffen.

Diese Idee war bestechend: Ein kulturelles Zentrum für Mellingen mit Ortsmuseum, Ausstellungsräumen und Bibliothek im Herzen der Altstadt. Ein überzeugendes Projekt für den Um- und Ausbau der Stadtscheune von Paul Zürcher – selbst ein Bewohner der Mellinger Altstadt – wurde 1992 gutgeheissen. Die Realisierung dauerte fünf (teils schwierige) Jahre. Am 8. November 1997, ein Jahr nach dem Einzug der Bibliothek, konnte die Einweihung des ganzen Hauses gefeiert werden. Im «Raum für Kunst» fand eine Eröffnungsausstellung statt mit Werken von elf namhaften Aargauer Künstlerinnen und Künstlern zum Eindruck dieses Raumes vor der restaurierten Stadtmauer. Die Dauerausstellung des Museums befindet sich in den obersten Geschossen, sie wurde gestaltet vom Künstler Giuseppe Pelloli und dem Historiker Dominik Sauerländer. Endlich fanden Kostbarkeiten, wie der wertvolle Zwinglibecher, der Stadtrechtsbrief von 1296 oder die umfangreiche Lampensammlung des früheren Pfarr-Resignates Steinbach, einen würdigen Ausstellungsplatz. Die seit hundert Jahren im Landesmuseum gelagerten Deposita, wie die Gerichtsszepter oder das Juliusbanner, wurden zurückgerufen. Eindrücklich dargestellt wird Mellingens günstige Verkehrslage mit Strassen, Fluss und Bahn. Das hat zwar Gewerbe und Industrie gefördert, aber auch oft das Städtchen als Durchgangsort in Kriege hineingezogen. Mit Hörstationen werden prägende Ereignisse der Vergangenheit fast zur Gegenwart: der Bauernkrieg 1653, die Hinrichtung der Mellinger Hexe Anna Gerig oder das Drama um den Bau der Nationalbahn, nach dem das Reussstädtchen, total verschuldet, dem Kanton seinen Wald abtreten musste und sich der Stadtammann das Leben nahm.

Ein Museum sollte aber nicht nur schöner Ausstellungsraum sein, sondern auch Begegnungsstätte werden. Aus diesem Grund findet immer am ersten Sonntag des Monats um elf Uhr ein Museumstreff statt zu geschichtlichen, kulturellen oder aktuellen Themen. So gab es im Mai eine Plauderstunde mit unseren ältesten Bürgerinnen, im Juli schilderte Rainer Stöckli die komplizierten rechtlichen Verhältnisse in Mellingen vor der Helvetik, und im August stellte Dominik Sauerländer die Aufgaben der Schultheissen vor bis zur Helvetik.

Eine weitere, zeitaufwendige Aktivität ist das Organisieren von Sonderausstellungen, wie sie zur Helvetik oder über die Kadetten stattfanden. Die nächste Ausstellung, im Januar 1999, wird dem Kunsthema «Strukturen» gewidmet sein.

«Vergangenheit lebendig werden zu lassen und Brücken zu schlagen zur Zukunft», dieses Ziel, verbunden mit der ressortüblichen Auflage, «mit kleinem Budget möglichst viele Besucher ins Museum zu locken», das ist Aufgabe unseres jungen Vereins «Forum Stadtscheune».