

Zeitschrift: Badener Neujaarsblätter
Herausgeber: Literarische Gesellschaft Baden; Vereinigung für Heimatkunde des Bezirks Baden
Band: 74 (1999)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Landschaft im Wandel	Vom Kohlensumpf zum Wasserschloss	10
	Peter Bitterli-Dreher, Endingen	
	Besonderheiten der Läger flora	23
	Fabian Egloff, Wettingen	
	Entwicklung der Kulturlandschaft Läger-Limmattal bis 1940	37
	Peter Stirnemann, Endingen; Hans-Dietmar Koeppel, Windisch	
	Landschaftswandel im oberen aargauischen Limmattal 1954–1994	47
	Hans-Dietmar Koeppel, Windisch	
	Schloss Stein – eine Ruinenlandschaft	61
	Beat Stöckli, Aarau	
	Die Entdeckung der Landschaft um Baden	72
	Uli Münzel, Baden	
	Ein erlesener Ausblick ...	82
	Hansjörg Frank, Gebenstorf	
	Exotische Gehölze in Badener Gärten	87
	Jörg Villiger, Baden	
	Die Gärten des Klosters Wettingen – ein lebendes Denkmal	98
	Peter Paul Stöckli, Wettingen	
	Das Badener Waldbild im Wandel der Zeit	107
	Georg Schoop, Baden	
	Waldboden als Kartoffelacker	116
	Robert Kappeler und Andreas Steigmeier, Baden	
	Die Vogel-Eiche	121
	Robert Kappeler, Baden	
	Landschaft Baldegg – vernetzen und aufwerten	124
	Corinne Schmidlin, Baden	
	Episoden aus der Geschichte des Eigibaches	130
	Rudolf Döbeli, Nussbaumen	
	Die Walhalla	134
	Eugen Meier, Wettingen	
	Der Spekulant und das Unglück von 1899 am Lägerkopf	139
	Andreas Steigmeier, Baden	

Stadt und Region	Junge Gemeinde – imposantes Schulhaus	146
	Silvia Siegenthaler, Gebenstorf	
	Neue Erkenntnisse zur Baugeschichte der Niederen Feste	152
	Peter Frey, Brugg; Bruno Meier, Baden	
Kultur	Zwei Berufsschulen – zwei Geschichten	160
	Ariane Winkler, Baden	
	Ein doppeltes Gasturbinen-Jubiläum und seine Bedeutung für die Region	172
	Paul Zaugg, Baden; Norbert Lang, Nussbaumen	
Nachrufe	Städtische Galerie im Amtshimmel:	
	Ein Blick ins amtshimmlische Kunstpanorama	182
	Forum Stadtscheune, Mellingen:	
	«Und neues Leben steigt aus den Ruinen ...»	186
	Kulturkommission Obersiggenthal:	
	Kulturelles Engagement der Gemeinde Obersiggenthal – reichhaltig und vielfältig	189
	Vereinigung für Heimatkunde des Bezirks Baden:	
	Aus der Tätigkeit der Vereinigung für Heimatkunde	192
Chronik Juli 1997 bis Juni 1998	Historisches Museum Baden:	
	Aus dem Leben gegriffen	194
	Literatur, Kunst und Geschichte aus der Region Baden 1997/98:	
	Neuerscheinungen	199
Werner Frey 1934–1997		200
	Alex Pfau 1923–1998	203
	Otto Wanner 1909–1998	206
Politik: Baden: «La quadrature du cercle»?		209
	Wirtschaft: «La Badenfahrtwelle» beflügelt	213
	Kultur: Im Westen nichts Neues ...	216
	Wetter: An der Badenfahrt lachte auch die Sonne	222