

Zeitschrift: Badener Neujahrsblätter
Herausgeber: Literarische Gesellschaft Baden; Vereinigung für Heimatkunde des Bezirks Baden
Band: 71 (1996)
Bibliographie: Neuerscheinungen zu Kunst, Kultur und Geschichte der Region Baden 1994/95

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neuerscheinungen zu Kunst, Kultur und Geschichte der Region Baden 1994/95

- Uli Münzel, Wandlungen des Badener Stadtbildes, hg. von der Ortsbürgergemeinde Baden, Baden-Verlag, Baden 1994.
- Martin Hartmann, Christophe Seiler, Andreas Steigmeier, Ennetbaden. Dorf – Bäder – städtische Siedlung, Ennetbaden 1994.
- Mythos Venedig. Venezianische Veduten des 18. Jahrhunderts, bearbeitet von Gertrude Borghero, Stiftung Langmatt Sidney und Jenny Brown, Kleine Schriften Heft 3, Baden 1994.
- Kunst in Baden. Führer zu den Kunstwerken im öffentlichen Raum, hg. von der Stadt Baden, bearbeitet von Sabine Altorfer, Baden 1994.
- Täfern-Album, Dättwiler Dokumente, hg. von der Chronikgruppe Dättwil, Baden-Dättwil 1994.
- Walter Drack, Alfred Lüthi, Obersiggenthal. Geschichte der Gemeinde, Baden-Verlag, Baden 1994.
- Architekturführer der Stadt Baden, hg. von der Stadt Baden, bearbeitet von Claudio Affolter, Verlag Lars Müller, Baden 1994.
- Zwischenbilanz. Menschen – Bilder – Geschichten, zum Beispiel aus der Region Baden, hg. von Tanja Funk, Ruedi Fischli, Attila Herendi und Bruno Meier, Baden-Verlag, Baden 1994.
- Erich Haag, Motor-Columbus 1895–1995, hg. von der Motor-Columbus AG, Baden 1995.
- Bruno Meier, Dominik Sauerländer, Das Surbtal im Spätmittelalter. Kulturlandschaft und Gesellschaft einer ländlichen Region 1250 bis 1550, Beiträge zur Aargaugeschichte Band 6, Verlag Sauerländer, Aarau 1995.
- Max Oppenheimer (MOPP) 1885–1954. Gemälde und Graphiken, hg. von Bernhard Echte, Stiftung Langmatt Sidney und Jenny Brown, Kleine Schriften Heft 4, Baden 1995.
- Kunstraum 5430. Kunst in Wettingen, hg. von der Ortsbürgergemeinde Wettingen, Baden-Verlag, Baden 1995.
- Anarchie und Aerosol, Wandsprüche und Graffiti 1980–1995, hg. von Meili Dschen, Dusan Brozman und Beat Suter, Beluga Verlag, Wettingen 1995.
- Kunst in Baden. Die Werke im öffentlichen Raum, hg. von der Stadt Baden, bearbeitet von Sabine Altorfer, Baden-Verlag, Baden 1995.