

Das Fest "950 Jahre Wettingen" im Bild

Autor(en): **Spichale, Alex**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Badener Neujaersblätter**

Band (Jahr): **71 (1996)**

PDF erstellt am: **25.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-324520>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

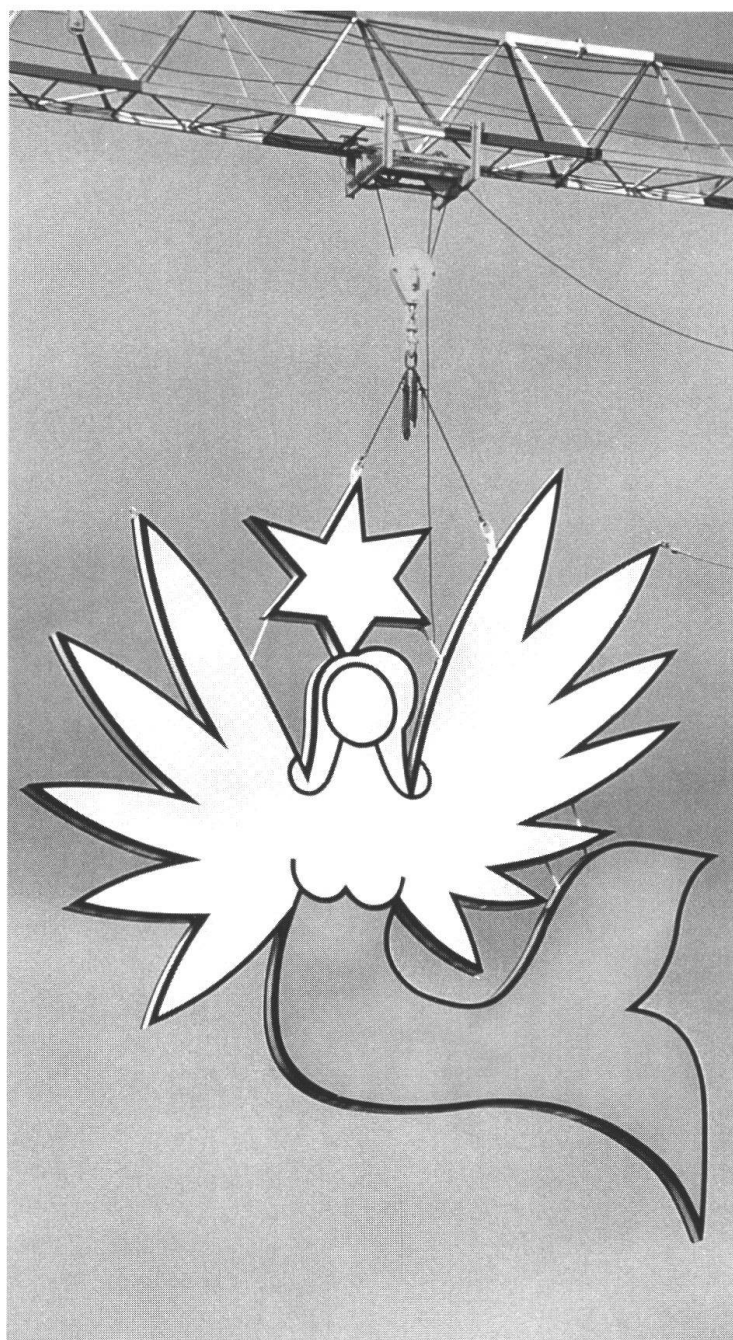
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Das Fest «950 Jahre Wettingen» im Bild

Fotos von Alex Spichale und anderen



Offizielle Eröffnung
durch OK-Präsident Karl
Meier am Neujahrskonzert
des Aargauer Symphonie-
orchesters im Tägerhard.



Aufführung der «Carmina Burana» von Karl Orff durch die Kantonsschule Wettingen in der Kirche St. Anton.

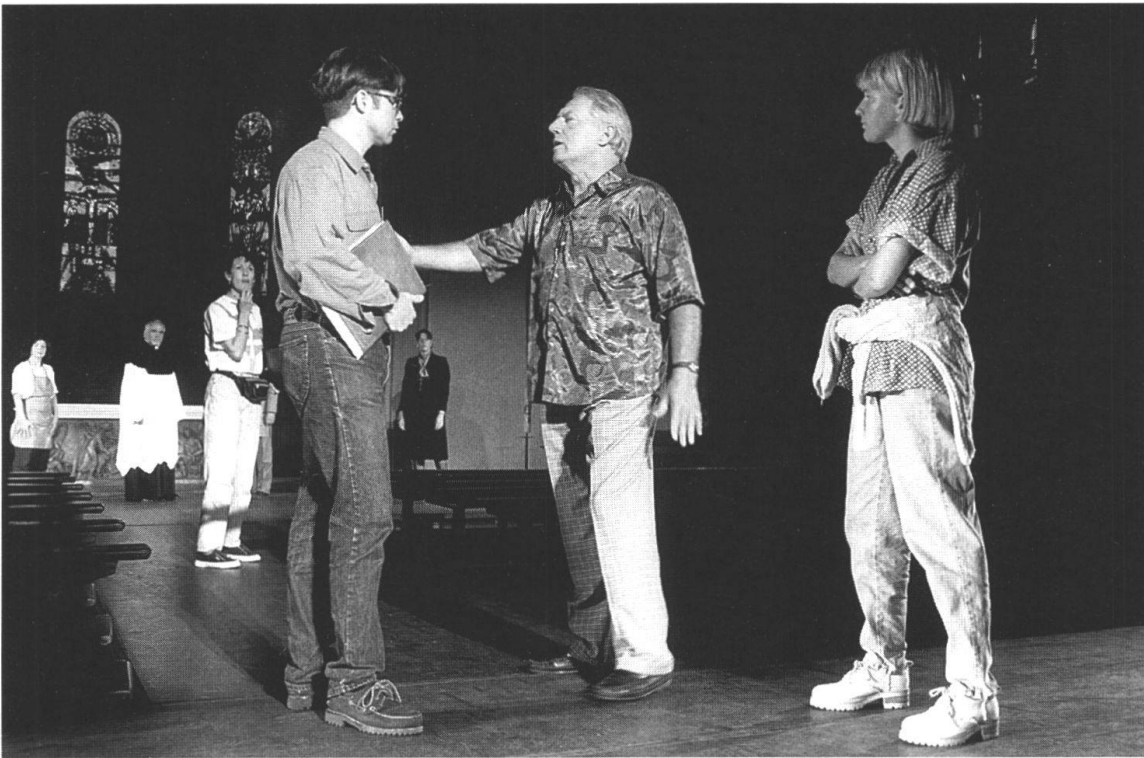


Gemeindeammann Karl Frey in Aktion bei der Festeröffnung.



Ein Fest auch für die Jugendlichen.





Das Festspiel zum 100-
Jahr-Jubiläum der Kirche
St. Sebastian: «Ufbräche».

Ein Fest für jung und alt.

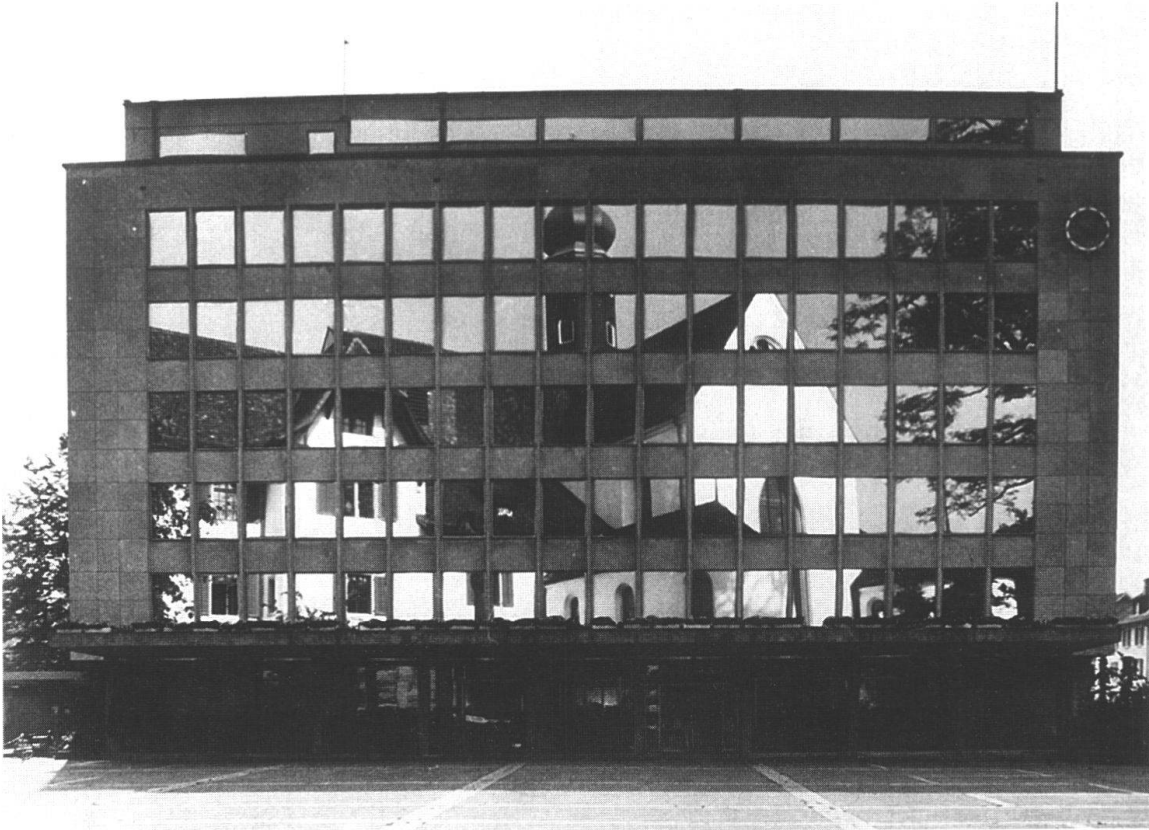


Der grosse Festumzug.





Oldtimer-Corso.



Fotowettbewerb «Gegensätze»:
Das Kloster Wettingen im
Spiegel der Zeit (Christoph
Horlacher, Riniken); Tankstelle
(Stefan Meier, Rom).

