

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Badener Neujaersblätter**

Band (Jahr): **71 (1996)**

PDF erstellt am: **24.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die verbotene Stadt	Zur Frühgeschichte des BBC-Areals	10
	Norbert Lang, Leiter des ABB-Archivs, Nussbaumen	
	Die Halle 30 – fast schon ein Nachruf?	26
	Andreas Steigmeier, Historiker, Baden-Dättwil	
	Die räumliche Dimension von BBC/ABB in der Nachkriegszeit	34
	Andreas Courvoisier, ehemaliger Leiter des BBC-Fabriken- studienbüros, Baden	
	Von der Stempeluhr zum Spucknapf	56
	Andreas Steigmeier, Historiker, Baden-Dättwil	
Der BBC-Wohnungsbau 1895 bis 1975	66	
Bruno Meier, Historiker, Baden		
Umnutzung von Industriearealen als strategische Intervention	81	
Andreas Herczog, dipl. Architekt ETH, Zürich		
«Das Badener Umnutzungsprojekt hat Modellcharakter»	84	
Gespräch mit Edwin Somm, Vorsitzender der Geschäfts- leitung von ABB Schweiz		
Stadt und Region	Alles zum höheren Ruhm der Stadt Baden	92
	Klaus Streif, Dutti-Ordensträger, Baden-Rütihof	
	Eduard Spörri: Das Gesamtwerk im Atelier	100
	Paul König, Historiker, Baden	
	Sternenpilger	108
	August Guido Holstein, Schriftsteller, Fislisbach	
	Villa Burghalde in Baden	110
	Ernst Strebel, dipl. Architekt ETH BSA SIA, Zürich	
	30 Jahre offene Jugendarbeit in Baden	126
Hansueli Ruch, Leiter der Jugendarbeit der Stadt Baden		
Johann Melchior Füsslis Badener Ansichten	134	
Uli Münzel, Baden		
Baden im Spiegel seiner Gäste	142	
Uli Münzel, Baden (Herausgeber)		
Das Fest «950 Jahre Wettingen» im Bild	150	
Fotos von Alex Spichale, Fotograf, Baden, und anderen		

Kultur	Flamencos en route: Überschäumende Lebensfreude	160
	Gruppe für neue Musik Baden: Offen für Experimente?	163
	Historisches Museum Baden: Publikumsorientierte Kulturvermittlung	165
	Konzertkreis Fislisbach: Über siebzig Konzerte	171
	Kultur in Neuenhof: Profil einer Kulturkommission	173
	Schweizer Kindermuseum: Kinder in Vitrinen?	178
	Vereinigung für Heimatkunde: Aus der Tätigkeit	181
	Wettinger Kammerkonzerte: Impressionismus – Expressionismus	182
	Neuerscheinungen zu Kunst, Kultur und Geschichte der Region Baden 1994/95	184
	Nachrufe	Urs Blöchliger 1954–1995
Robert Blum 1910–1994		189
Heinrich Meng 1908–1994		192
Otto Müller 1905–1995		197
Eugen Probst 1910–1995		199
Hans Schmid 1907–1995		202
Eduard Spörri 1901–1995		204
August Süsstrunk 1915–1994		207
Chronik Juli 1994 bis Juni 1995	Politik: Wirklichkeit vor und hinter den Kulissen	212
	Wirtschaft: Das Bankenfusionsjahr	217
	Kultur: Im Zeichen des Theaters	222
	Wetter: Das Wetter spielt verrückt	226