

Zeitschrift: Badener Neujaarsblätter
Herausgeber: Literarische Gesellschaft Baden; Vereinigung für Heimatkunde des Bezirks Baden
Band: 51 (1976)

Nachruf: Max Schiesser
Autor: Müller, Max

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

† Max Schiesser

Führenden Persönlichkeiten aus Industrie und Wirtschaft begegnen wir in den 50jährigen «Badener Neujaarsblättern» eher selten, weil die Verantwortung im Betrieb ihren öffentlichen kulturellen Aktivitäten zumeist enge Grenzen setzt. Um so nachdrücklicher sei deshalb hier dem doppelten Ehrenbürger Dr. h. c. Max Schiesser für seine weitreichende Hilfe auf jenen Gebieten gedankt, die ihm je länger desto mehr am Herzen lagen: der Gestaltung unseres Lebensraumes im weitesten und der Pflege des kulturellen Schaffens im engeren Sinne. Suchen wir uns die Bedeutung zu vergegenwärtigen, die er für unsere Gemeinschaft über seine Führungsrolle im Badener Weltunternehmen hinaus hat.

Zwischen der Jahrhundertwende, da der junge Werkstätige mit 32 Rp. Stundenlohn bei BBC erstmals eintrat, und dem Heute ist der Bogen eines schlichten Lebens und eines höchst intensiven, erfolgreichen, nicht selten internationalen Wirkens ausgespannt. Aber alle Zeiten hindurch hat Dr. Schiesser der Wohngemeinde, die ihm zur Heimat wurde, die Treue bewahrt. Das ist Baden in besonderer Weise zugute gekommen.

In seiner echt menschlichen Verbundenheit mit vielen und in sympathisch bescheidener Natürlichkeit nahm er sich der vielfältigen örtlichen Anliegen auch dann geduldig an, wenn die Leitung des Unternehmens höchste Ansprüche an ihn stellte. Seinem Impuls ist es wesentlich mit zu danken, dass hier in Baden der erste europäische Theaterneubau der Nachkriegszeit entstand. Und wenn wir heute da und dort von Verkehrsmisere hören und dabei auf politisch verfahrenere Situationen stossen, dann erinnern wir uns, dass es Dr. Schiesser war, der einigen Irregeleiteten die Augen geöffnet und sie vom demagogischen Pfad eigennütziger Gruppeninteressen rechtzeitig abgebracht hatte, so dass Baden schon vor 20 Jahren kräftig ans Werk gehen und mit der Sanierung von Strassen und Plätzen zielbewusst beginnen konnte.

Zum Gründungsjubiläum 50 Jahre BBC war Max Schiesser Ehrenbürger der Einwohnergemeinde und auf seinen 70. Geburtstag hin auch der Ortsbürgergemeinde Baden geworden, im wesentlichen:

«in Anerkennung seiner Verdienste um das Industrieunternehmen, mit dessen Namen derjenige der Stadt Baden in der Welt unlösbar verknüpft ist;

in Anerkennung seiner Verdienste um das mit diesem Unternehmen verbundene wirtschaftliche Gedeihen der Stadt selbst;
in Anerkennung seiner Verdienste um den sozialen Frieden zwischen allen Schichten der Bevölkerung;
in Anerkennung seines Eintretens für die kulturellen Institutionen und Bestrebungen der Stadt.»

Das Eintreten für die kulturellen Bestrebungen und Institutionen blieb aber nicht beim Einsatz seines Gewichtes bei BBC und in der Öffentlichkeit stehen, sondern erfolgte darüber hinaus ganz persönlich und mit privaten Mitteln in einmaliger Grosszügigkeit bis ins hohe Alter hinein, in immer neuer Freude am Schönen und Guten. Im Stillen war seine Hand offen für den Schmuck der Pforte zum historischen Tagsatzungssaal, für den Künstlerwettbewerb «Badener Wald» mit einem Umsatz von ca. Fr. 100 000.–, für die Badener Patenschaft des Bergdorfes Realp und für vieles andere mehr.

Zu den früheren Bestrebungen ist auch der Umweltschutz zu zählen, angewandt lange bevor er ein Modewort in jedermanns Munde geworden war, liess doch zum Beispiel Max Schiesser als einer der ersten das Umgelände der BBC-Gebäude mit Grün bepflanzen wo immer das möglich war, auch entlang des Bahntrassees.

Sein eigentliches Denkmal bildet unser Jugendhaus. Zum 80. Geburtstag hatte er von mir einen Vorschlag für ein sinnvolles Geschenk an die Stadt gewünscht. Das Stichwort «Jugendhaus» sagte ihm derart zu, dass er mit der ihm stets erhalten gebliebenen raschen Entschlusskraft eine vorläufige kräftige Starthilfe zusagte und nach deren sinnvoller Verwendung noch verdoppelte. Dies erlaubte den baldigen Arbeitsbeginn und einen raschen Aufbau des ersten, teilweise autonomen schweizerischen Jugendhauses, das ein Segen für viele Junge und in Kürze baulich und betrieblich ein Vorbild wurde.

Als Dank der Stadt für die Stiftung des Jugendhauses lud ich später Dr. Schiesser zu einem Rundflug über seinen Heimatkanton Glarus, die Gegend seiner Jugend, den Bodensee und Winterthur ein. Und er nahm ohne Bedenken an mit zwei Bedingungen, erstens dass ich mitfliege, was mir sehr zusagte, und zweitens dass man nur bei sehr schönem Wetter starte. Dieser Wunsch ging erst nach seinem 86. Geburtstag in Erfüllung, an einem prachtvollen Föhnstag, an dem auch der unvergessliche Ehrenbürger Paul Haberbosch den Flug mitmachte und durch zahlreiche geophysische Erläuterungen bereicherte. Der Vierplätzer Piper Cherokee mit seinen 180 PS, getauft auf den Namen Baden, hatte die Probe mit dem bestgelaunten Hochbetagten und dem Piloten Gewerbelehrer End bestanden.

Arbeit und Leistung waren die Lebens Elemente Schiessers. Reden und Schreiben lagen ihm dabei weniger. Als aber der Erfolgreiche um eine Äusserung über die Bedeutung der «Persönlichkeit im Betrieb» und um sein Geheimnis «Was führt zum Erfolg?» angegangen wurde, machte er seine Erfahrungen und Gedanken anfangs der vierziger Jahre der Öffentlichkeit zugänglich (in «Briefe an den Chef»).

Der Weg, den Max Schiesser in einem langen und reichen Leben gegangen ist, war ein Weg von seltener Selbstverwirklichung und Selbstvollendung. So kreisen denn unsere Gedanken um eine Persönlichkeit, die zu den Grossen der Badener Geschichte gehört. Keine Gemeinschaft vermag ihre Gegenwart und noch weniger ihre Zukunft zu gestalten, wenn sie sich nicht dann und wann daran erinnert, aus welchen Kräften sie entstanden und gestaltet worden ist.

Das gilt besonders jetzt, wo diese fast schon mythisch gewordene Gestalt uns endgültig verlassen hat. Denn ein wenig mehr ihres grosszügigen Geistes würde unserem kulturellen Leben, ja unserer Region und unserem Kanton überhaupt, recht gut anstehen.

Max Müller

