

Zeitschrift: Badener Neujahrsblätter

Herausgeber: Literarische Gesellschaft Baden; Vereinigung für Heimatkunde des Bezirks Baden

Band: 19 (1944)

Artikel: Badener Kunstepigramme

Autor: Mächler, Robert

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-321863>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

pausenlos zuströmten. Immerhin, rund 1500 Eintritte wurden in den drei Wochen gezählt. Nach erforderlichen Abzügen — Kurgäste, Besucher von auswärts, Seminar Wettlingen in corpore, Inhaber von Dauerkarten — bleibt doch wohl eine anständige Zahl Ortsansässiger, die ihr Kunstinteresse bezeugt haben.

Badener Kunstepigramme

Von Robert Mächler

AUFERSTEHUNG

Mühsam hob der Engel die Platte. Doch da er nun aufblickt
zum erstandenen Herrn, wird ihm zur Harfe der Stein.

(*Sebastianskapelle*)

HANDÖRGELE

Hinten Werkstatt, vorne Fabrik — aber droben des Waldes
Rauschen erkennt das Recht ewigen Sonntags dir zu.

(*Gartenstrasse*)

? SPANISCHBRÖDLIBAHN

Einstmals kam sie von Zürich. Das kriegswirtschaftliche Placet
für ihr Bronzefeld kommt (eile mit Weile!) von Bern.

(*Bahnhofbrunnen*)

WALTER SQUARISE

Nicht des Jkarus' Flug, der schmiegsame Segelflug eher,
den du als Meister betreibst, ist deines Schaffens Symbol.



Edouard Vallet, 1876-1929
Bäuerin im Atelier

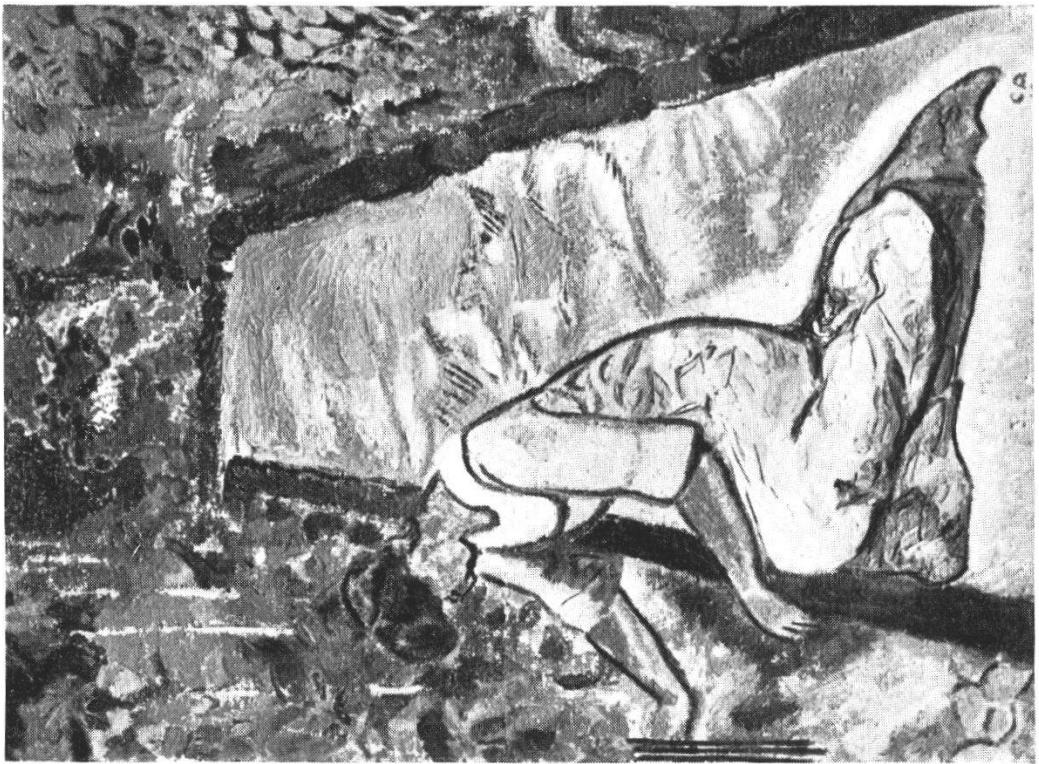
1917, 55 x 38
Foto Dräyer



Paul Basilius Barth, geb. 1881
Knabenbildnis
Foto Zipser



Rudolf Mülli, geb. 1882
Junges Mädelchen
Foto Zipser



Cuno Amiet, geb. 1868
Kniende Frau im Garten
1912, 73 x 53 cm
Foto Schalich

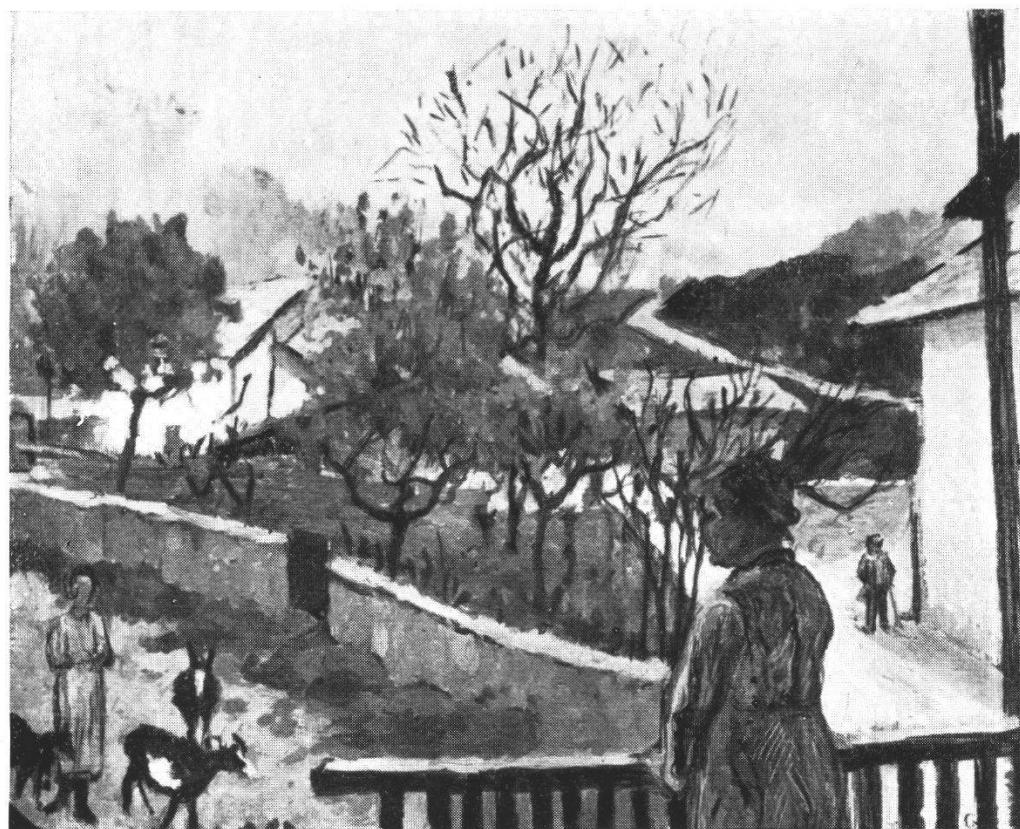


Ernst Morgenthaler, geb. 1887
Marianne
1938, 47 x 38 cm
Foto Drayer



Hans Sturzenegger, 1875-1943
Losone

ca. 1925, 45 x 47 cm
Foto Zipser



Giovanni Giacometti, 1868-1933
Herbst in Stampa

1932, 50 x 60 cm
Foto Schaich