**Zeitschrift:** Badener Neujahrsblätter

**Herausgeber:** Literarische Gesellschaft Baden; Vereinigung für Heimatkunde des Bezirks Baden

**Band:** 19 (1944)

**Artikel:** Badener Kunstepigramme

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-321859

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 20.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

Ansehen. Dieser Drang, sich eine neue schönere Existenz zu schaffen, beweist die Tüchtigkeit, die in unsern alten Scharfrichterfamilien steckte.

**Benützte Literatur:**

*Widmer A.*, Das Blutgericht nach den aarg. Rechtsquellen, Dissertation Bern 1900
*Kreis H.*, Die Grafschaft Baden im 18. Jahrhundert, Zürich 1909
*Fehr H.*, Das Recht im Bilde, Erlenbach-Zürich 1923
*Fricker B.*, Geschichte der Stadt und Bäder zu Baden, Aarau 1880
*Steinemann F.*, Die Henker und Scharfrichter als Volks- und Viehärzte, 1900

# Badener Kunstepigramme

### *ENGEL UND GENIUS*

Welchem, o Seele, neigst du dich zu am Ende der Tage?
Welcher von beiden soll Anwalt dir sein vor dem Herrn?
Trugst am Kreuze du schwer, so leg es dem Engel zu Füssen!
Bist du des Schwertes müd, schwör es beim Genius ab!

*(Friedhofeingang)*

### *FLIEGER*

Immer war's so: Zum Sonnenflug reckt einer die Flügel,
— ihm zu Füssen das Volk handelt mit Rüebli und Kohl.

*(Theaterplatz, alias Marktplatz)*

### *KINDERREIGEN*

Werden die Vier aus Schmalhans' Geschlecht nicht müde zu tanzen,
sei dem Badener Volk Rationierung ein Spott!

*(Schulhausplatz)*

### *NOCHMALS ROSENJUNGFRAU*

Scherz der Götter! Nun ist's mitnichten der prüde Philister,
der aus den Rosen dich jagt, sondern die musische Zunft.
«Schandweib Trudels» — das wär' ein Komödientitel! So baut denn
hier das Theater und baut gleich diese Heldin mit ein!