Zeitschrift: Badener Neujahrsblätter

Herausgeber: Literarische Gesellschaft Baden; Vereinigung für Heimatkunde des

Bezirks Baden

Band: 1 (1925)

Artikel: Aus der "Psychologia Balnearia"

Autor: Hesse, Hermann

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-320082

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

kleine Arbeit aufzunehmen; insbesondere wären die Pflanzungen des prächtigen und wohlgepflegten Kasinoparkes einer besonderen Betrachtung wert. Wer sich um weitere Einzelheiten interessiert, möge sich ungeniert an den Verfasser oder das hiesige Naturalienkabinett wenden, wo ihm, soweit als möglich, bereitwillig Auskunft erteilt wird. Wir wünschen auch hierin ein gutes Einvernehmen von Schule und Haus.

Aus der "Psychologia Balnearia".

Bon Bermann Seffe.

Das für Baden hochbedeutsame Buch, welches den Unterstitel "Glossen eines Badener Kurgastes" führt, wird im Laufe des Jahres 1925 im Buchhandel erscheinen. Der Dichter hat uns liebenswürdigst erlaubt, einige Seiten aus einem Privatdruck hier erscheinen zu lassen, wofür ihm auch an dieser Stelle herzlich gedankt sei. Red.

Dies Eine nur hat der Badener Kurtag für mich vor den Tagen des gewohnten Lebens voraus: während der Kur beginnt jeder Tag mit einer wichtigen, zentralen Morgenpflicht und Aufgabe, und diese Aufgabe ist leicht, ja angenehm zu erfüllen. Ich meine das Bad. Wenn ich morgens erwache, einerlei um welche Stunde es sei, so steht als erste und wichtigste Aufgabe vor mir nicht etwas Lästiges, nicht Unkleiden oder Turnen, oder Rasieren, oder Postlesen, sondern das Bad, eine sanfte, warme, reibungs= lose Angelegenheit. Mit einem leichten Schwindelgefühl richte ich mich im Bett auf, setze durch einige vorsichtige Übungen die eingerosteten Beine wieder in Betrieb, stehe auf, werfe den Schlafrock über und schreite langsam durch den halbdunkeln, schweigenden Korridor zum Lift, der mich durch alle Stockwerke bis in den Keller zu den Badezellen führt. Sier unten ist es sehr ichon. In den steinernen, sehr alten, sanft hallenden Bewölben herrscht beständig eine wunderbare weiche Wärme, denn überall rinnt das heiße Wasser der Quellen, ein heimliches, wärmendes Höhlengefühl überkommt mich hier jedesmal, wie ich es als kleiner Knabe hatte, wenn ich mir aus einem Tisch, zwei Stühlen und

einigen Bettvorlagen oder Teppichen eine Söhle errichtet hatte. In meiner reservierten Badezelle erwartet mich das tiefe, in den Boden versenkte, gemauerte Bassin voll heißen, eben aus den Quellen geronnenen Wassers, ich steige langsam hinein, auf zwei kleinen Steinstufen, drehe die Sanduhr um und tauche bis zum Kinn in das heiße strenge Wasser, das ein wenig nach Schwefel riecht. Hoch über mir, am Tonnengewölbe meiner massiv gemauerten Zelle, die mich sehr an eine Klosterzelle erinnert, fließt Tageslicht dunn durch ein Fenster mit matten Scheiben; dort oben, ein Stockwerk höher als ich, hinter dem Milchalas, liegt die Welt, fern, milchig, kein Ion von ihr erreicht mich. um mich her spielt die wunderbare Wärme des geheimnisvollen Wassers, das da seit tausend Jahren aus unbekannten Küchen der Erde rinnt und beständig in schwachem Strahl in mein Bad nachströmt. Nach der Vorschrift soll ich im Wasser meine Blieder möglichst viel bewegen, Turn= und Schwimmbewegungen aus= Pflichtgemäß tue ich dies auch einige Minuten lang, dann aber bleibe ich regungslos liegen, schließe die Augen, schlummere halb, sehe dem stillen steten Rieseln der Sanduhr zu.

Ein welkes Blatt, durchs Fenster hereingeweht, ein kleines Blatt von einem Baum, dessen Name mir nicht einfällt, liegt am Rande meines Bassins, das sehe ich an, lese die Schrift seiner Rippen und Adern, atme die so merkwürdige Mahnung der Vergänglichkeit, vor der wir schauern, und ohne welche doch nichts Schönes wäre. Wunderbar, wie Schönheit und Tod, Lust und Vergänglichkeit einander fordern und bedingen! Deutlich fühle ich, wie etwas Sinnliches, um mich her und in mir innen die Grenze zwischen Natur und Geist. So wie Blumen ver= gänglich und schön sind, Gold aber beständig und langweilig, so sind alle Bewegungen des natürlichen Lebens vergänglich und schön, unvergänglich aber und langweilig ist der Beist. Bu dieser Stunde lehne ich ihn ab, sehe den Beist keineswegs als ewiges Leben, sondern als ewigen Tod, als das Erstarrte, Unfruchtbare, Bestaltlose, das nur Gestalt und Leben werden kann unter Preis= gabe seiner Unsterblichkeit. Das Gold muß Blume, der Beist muß Leib und Seele werden, um leben zu können. dieser lauen Morgenstunde, zwischen Sanduhr und welkem Blatt, will ich nichts vom Beiste wissen, den ich zu andern Zeiten sehr verehren kann, ich will vergänglich, will Kind und Blume sein.

Und daß ich vergänglich bin, daran erinnert mich, nach einer halben Stunde Liegens in der warmen Flut, der Augen= Ich klingle dem Wärter, er erscheint und blick des Aufstehens. legt mir ein durchwärmtes Badetuch bereit. Und jetzt erhebe ich mich im Wasser, und da fließt das Gefühl der Vergänglich= keit mir schwächend durch alle Blieder, denn diese Bäder ermuden sehr, und wenn ich mich nach dem Bad von dreißig oder vierzig Minuten erheben will, so gehorchen Knie und Urme nur langsam und mühsam. Aus dem Behältnis gekrochen, schlage ich das Tuch mir um die Schultern, will mich tüchtig abreiben, will ein paar energische Bewegungen machen, um mich zu er= muntern, kann es aber nicht, sondern sinke auf dem Stuhl zu= sammen, fühle mich zweihundert Jahre alt und brauche lange, bis ich mich dazu bringen kann, aufzustehen, hemd und Schlafrock wieder anzuziehen und zu gehen.

Ich gehe langsam, mit weichen Knien, durch die stillen Bewölbe, hinter deren Zellenturen da und dort das Wasser rauscht, zur Schwefelquelle hinüber, welche unter Blas zwischen geblich beschlagenem Bestein sprudelt und kocht. Eine rätselhafte Beschichte ist von dieser Quelle zu berichten. Auf dem Rande ihrer steinernen Fassung stehen, zur Benutzung für die Gäste, stets zwei Wassergläser, vielmehr, das ist eben die Beschichte, sie stehen nicht da, sondern jeder Bast, wenn er dürstend zur Quelle kommt, muß die Erfahrung machen, daß die beiden Bläser schon wieder verschwunden sind. Man schüttelt alsdann den Kopf, soweit eben ein Kurgast nach dem Bade eine solche Bewegung auszu= führen vermag, man ruft nach Bedienung, und es erscheint bald der Hausdiener, bald der Kellner, bald ein Zimmermädchen oder eine Badewärterin, bald der Liftbon, und sie alle schütteln eben= falls den Kopf und begreifen nicht, wohin nun schon wieder diese unheimlichen Blaser gekommen sind. Eiligst wird jedesmal ein neues Blas gebracht, der Bast füllt es, trinkt es aus, stellt es auf den Stein und geht — und wenn er in zwei Stunden wieder kommt, um nochmals einen Schluck zu nehmen, ist wieder kein Blas da. Von den Angestellten, welchen diese rätselhafte

Blasgeschichte verdrießlich ist und Mehrarbeit macht, stellt jeder seine eigene Erklärung für das Schwinden der Blaser auf, welche jedoch alle nicht überzeugend wirken. Der Bon zum Beispiel meinte naiv, die Bläser werden eben häufig von den Bästen mit Als ob sie da nicht täglich von in ihre Zimmer genommen. den Zimmermädchen wiedergefunden werden würden! die Sache ist unaufgeklärt, und nur mir allein ist es schon acht oder zehnmal passiert, daß man mir ein neues Blas holen mußte. Da unser Hotel etwa achtzig Baste hat, und da diese Kurgaste, seriöse ältere Leute mit Gicht und Rheumatismen, vermutlich keine Bläser stehlen, so nehme ich an, daß es entweder ein pathologischer Sammler oder aber ein nicht menschliches Wesen, ein Quelldämon oder Drache ist, welcher die Blaser wegnimmt, vielleicht um die Menschen für die Ausbeutung der Quelle zu strafen, und vielleicht findet einst ein im Kellergewölbe irrge= laufenes Sonntagskind den Eingang zu einem verborgenen Schachte, wo gange Bebirge von Trinkgläsern angehäuft stehen, denn nach meinen vorsichtigen Berechnungen muffen in einem einzigen Jahre mindestens zweitausend Bläser sich dort ansammeln.

An dieser Quelle nun fülle ich mir mein Glas und trinke das warme dickliche Wasser mit Vergnügen. Meist sitze ich das bei schon wieder und kann dann nur schwer den Entschluß zum Wiederausstehen sinden. Ich schleppe mich zum Lift, angenehme Vorstellungen von erfüllter Pflicht und verdienter Rast im Hirn, denn mit dem Baden und Trinken habe ich tatsächlich die wichstigsten Vorschriften des Tages erfüllt. Dagegen ist es noch früh am Tage, höchstens sieben oder halb acht Uhr, manche Stunden sind noch bis Mittag, und ich gäbe alles dafür, wenn ich einen Zauber wüßte, Morgenstunden in Abendstunden zu verwandeln.

Für den Augenblick allerdings kommt mir wieder die Kurvorschrift zu Hilfe, die mich nach dem Bade nochmals ins Bett besiehlt. Meiner dösigen Bademüdigkeit entspricht dies sehr, aber um diese Tageszeit hat das Leben im Hotel längst begonnen, die Dielen krachen unter den hastigen Tritten der Zimmermädchen und Frühstückträgerinnen, und die Türen sliegen. Da ist an Schlaf, außer für Minuten, nicht mehr zu denken, denn jene Antiphone sind noch nicht erfunden, die das überwache, raffinierte Ohr des Schlassosen wirklich völlig schützen.

Nichtsdestoweniger ist es angenehm, sich nochmals hinzulegen, die Augen nochmals zuzutun, noch nicht an all die dummen Vorrichtungen zu denken, die der Morgen von uns verlangt: das dumme Anziehen, das dumme Rasieren, das dumme Krawattenslechten, das Gutentagsagen, das Lesen der Post, das Sichentschließen zu irgendeiner Tätigkeit, das Wiederausnehmen der ganzen Lebensmechanik

Ein einbrucksvolles Loblied auf die Babener Ruche:

Monumentaler aber als in allen andern Beispielen kommt der Badener Beist, der sich stets in Antithesen bewegt, gur Mit= tags= und Abendstunde im Speisesaal zum Ausdruck. Da sitzen also Dutende von kranken Menschen, von denen jeder seine Bicht oder Ischias mitgebracht hat, von denen jeder einzig darum nach Baden gekommen ist, um seine Beschwerden womöglich durch die Kur loszuwerden. Jede einfache, geradlinige, jede jugend= lich=puritanische Lebensweisheit nun würde, auf klare und ein= fache Lehren der Chemie und Physiologie gestützt, diesen Kran= ken neben den heißen Bädern vor allem eine spartanisch ein= fache, fleischlose und alkoholfreie, reizlose Ernährung dringendst anraten, womöglich sogar Fastenkuren. So jugendlich, so einfach und einseitig aber denkt man in Baden nicht, sondern seit Jahrhunderten ist Baden ebensosehr wie durch seine Bäder durch seine üppige und köstliche Küche berühmt, und in der Tat gibt es wohl im Lande wenige Orte und Gasthäuser, wo die Leute so gut und reichlich schmausen, wie die Stoffwechsel= kranken in Baden es tun. Da werden die delikatesten Schinken mit Dezalen, die saftigsten Schnitzel mit Bordeaux begossen, zierlich schwimmt zwischen Suppe und Braten die blaue Forelle, und den reichen Fleischgängen folgen wunderbare Ruchen, Puddings oder Crêmen.

Frühere Autoren haben diese uralte Badener Eigentümlich= keit verschieden zu erklären versucht. Die hiesige hohe Küchen= kultur zu verstehen und zu billigen, ist leicht; jeder der tausend Kurgäste tut es täglich zweimal; sie zu erklären ist schwieriger, da die Ursachen sehr komplezer Natur sind. Einige der wichtigsten nenne ich im folgenden, zuvor aber möchte ich in aller Ent= schiedenheit jene platt rationalistischen Begründungen ablehnen, denen man so häufig begegnet. Oft zum Beispiel hört man vulgare Denker sagen, das gute Badener Effen, das im Wider= spruch mit den eigentlichen Interessen der Kurgaste steht, habe sich eben im Laufe der Zeiten so ausgebildet und rühre von der Konkurrenz der verschiedenen Badehotels her, denn Baden sei nun einmal seit Alters für gutes Essen bekannt, und jeder Wirt habe das Interesse, hierin hinter den Konkurrenten min= destens nicht zurückzustehen. Diese so wohlfeile und oberflächliche Argumentation hält keiner Prüfung stand, schon weil sie das Problem umgeht und die Frage nach dem eigentlichen Entstehen der guten Badener Rüche durch den Hinweis auf Tradition und Bergangenheit abtun will. Und am allerwenigsten kann uns der absurde Bedanke genügen, die Bewinnsucht der Gastwirte sei schuld an dem guten Essen! Als ob irgendein Wirt ein In= teresse daran haben könnte, seine Spesen für Metger, Bäcker und Konditor möglichst zu vergrößern, und gar hier in Baden, wo jeder Besitzer eines Badehotels seinen Gastemagneten, seine große, nie erlahmende Attraktion seit Jahrhunderten unten im Keller liegen hat in Gestalt der heißen Mineralquellen!

Nein, wir muffen wefentlich tiefer graben, um dem Phänomen eine Theorie zu geben. Das Geheimnis liegt weder in Gewohn= heiten und Traditionen der Vergangenheit, noch im Kalkül der Wirte, es liegt tief im Grunde des Weltgefüges, als einer der ewigen, als gegeben hinzunehmenden Dualismen und Antinomien. Wäre das Essen in Baden traditionell mager und spärlich, so könnten die Wirte zwei Drittel ihrer Ausgaben sparen und hätten dennoch die Häuser voll, denn ihre Bäste werden nicht vom Essen hierhergezogen, sondern von den Zuckungen ihres nervus ischiaticus hergejagt. Aber nehmen wir nun einmal, probeweise, an, man lebe in Baden rationell, man bekämpfe harnsäure und Sklerose nicht bloß mit Bädern, sondern auch mit Abstinenz und Fasten — was wäre die mutmaßliche Folge? Die Kurgäste würden gesund werden, und in Bälde würde es im ganzen Lande keine Jschias mehr geben, welche doch, gleich allen Formen der Natur, ihr Recht auf Dasein und Dauer hat. Die Bäder würden entbehrlich, die Hotels müßten verfallen. Und wenn man diesen letzten Schaden auch gering achten wollte oder ersetzen könnte, so würde doch das Fehlen der Gicht und Ischias im Weltplan, das Leerlaufen der köstlichen Quellen keine Verbesserung der Welt ergeben, sondern das Gegenteil.

Nächst dieser mehr theologischen Begründung folge die psn= Wer von uns Kurgaften wollte, neben den Badern chologische. und Massagen, neben der Sorge und Langeweile auch noch Fasten und Kasteien ertragen? Nein, wir ziehen es vor, nur halb ge= sund zu werden und es dafür etwas vergnüglicher und hübscher zu haben, wir sind nicht Jünglinge mit unbedingten Forderungen an uns und andere, sondern ältere Leute, tief in die Bedingt= heiten des Lebens verstrickt, daran gewohnt, fünfe gerade sein Und bedenken wir die Frage ernstlich: Wäre es richtig und wünschenswert, daß jeder von uns durch eine ideale Kur vollkommen und gang geheilt würde und nie zu sterben Wenn wir diese etwas heikle Frage ganz gewissen= brauchte? haft beantworten, so lautet unsere Antwort: Nein. Nein, wir wollen nicht gang geheilt sein, wir wollen nicht ewig leben.

Allerdings möchte jeder von uns, für sich allein befragt, vielleicht eher ja sagen. Wenn ich, der Kurgast und Schrift= steller hesse, gefragt wurde, ob ich damit einverstanden sei, daß dem Schriftsteller Hesse Krankheit und Tod erspart bleibe, ob ich sein ewiges Fortleben für gut, wünschenswert und notwendig halte, so würde ich, eitel wie Literaten es sind, die Frage viel= leicht zunächst bejahen. Aber sobald man mir dieselbe Frage inbezug auf andere stellte, auf den Kurgast Müller, den Ischiatiker Legrand, auf den Hollander von Nr. 64, so würde ich mich sehr rasch zum Nein entschließen. Nein, es ist in der Tat nicht not= wendig, daß wir älteren, nicht mehr allzu hübschen Leute, sei es auch ohne Bicht, endlos weiterleben. Es wäre sogar sehr fatal, es wäre sehr langweilig, sehr häßlich. Nein, wir wollen gerne sterben, später. Aber für heute giehen wir vor, nach den ermüdenden Bädern, nach dem mühsam totgeschlagenen Bormittag, es ein wenig gut zu haben, einen Hühnerflügel abzunagen, einen guten Fisch abzuhäuten, ein Blas Rotwein zu schlürfen. So sind wir, feig und schwach und genußsüchtig, alte, egoistische Leute. So ist unsere Psychologie, und da unsre Seele, die der Rheumatiker und alten Leute, auch die Seele Badens ist, sehen wir die Badener Estradition auch von dieser Seite gerechtfertigt.

Den Schluß bilde ein Abschnitt aus dem Rapitel "Rückblich", das dem außerordentlich persönlichen Werke die Krone aufsett:

Und der gleiche Mensch, der über die Selbstschilderung des Kurgastes Hesse lachen kann und diesen Kerl ziemlich komisch sindet (worin er recht hat), würde sehr erstaunen, wenn er einen einzigen seiner eigenen Gedankengänge, wenn er irgendeine seiner alltäglichen Reaktionen auf die Umwelt genau und im Detail beschrieben und analysiert fände. Ebenso wie unterm Mikroskop etwas sonst Unsichtbares oder Häsliches, ein Flöckchen Dreck, zum wunderbaren Sternhimmel werden kann, ebenso würde unterm Mikroskop einer wahrhaften Psichologie (welche noch nicht existiert) jede kleinste Regung einer Seele, sei sie sonst noch so schlecht oder dumm oder verrückt, zum heiligen, andächtigen Schauspiel werden, weil man nichts in ihr sähe als ein Beispiel, ein gleichnishaftes Ubbild des Heiligten, das wir kennen, des Lebens.

Es wäre anmaßend, wenn ich sagen wollte, alle meine literarischen Versuche seit manchen Jahren seien nichts als ein Versuch, ein tastender Versuch nach jenem fernen Ziele hin, eine dünne schwache Vorahnung jener wahren Psychologie mit dem Weltauge, unter deren Blick nichts mehr klein oder dumm oder häßlich oder böse ist, sondern alles heilig und ehrwürdig. Und doch ist es irgendwie so. . . .

