

Zeitschrift: Beiträge zur Aargaugeschichte
Herausgeber: Historische Gesellschaft des Kantons Aargau
Band: 8 (1998)

Artikel: Einleitung
Autor: Bossardt, Jürg Andrea
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-110493>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Einleitung

Anders als für die Alten Orte, in denen mit der Gründung der Helvetischen Republik das Ancien Régime mit seinen feudalen Herrschaftsstrukturen unterging, bedeutet das Jahr 1798 für den Aargau die Befreiung aus dem Untertanenverhältnis und stellt im Blick auf die Geburtsstunde des Kantons 1803 eine Art «Zeugungsakt» dar. Für wenige Monate schrieb Aarau als erste Hauptstadt des neuen Staates eidgenössische Geschichte. Um dieser Aufgabe auch baulich gerecht zu werden, berief die Stadt den in Bern tätigen Strassburger Johann Daniel Osterrieth, der nach knapp dreiwöchiger Arbeit ein Stadterweiterungsprojekt vorlegte, das man sofort umzusetzen begann. Die Geschichte ist über Aarau hinweggeschritten, die Verlegung der Hauptstadt nach Luzern hat allem ein jähes Ende gesetzt.

Geblieden sind Aarau die Projektpläne dieser, neben der Neugründung der Stadt Carouge, ersten nachmittelalterlichen Städteplanung in der heutigen Schweiz, ein einzigartiges Dokument des frühen Städtebaus in unserem Land und Zeugnis für den Aufbruch in eine neue Zeit. Die Pläne wurden 1994 der Öffentlichkeit in einer Ausstellung unter dem Titel «Hauptstadt Aarau 1798» zugänglich gemacht, jedoch ist damals kein Katalog erschienen. Geblieden ist der Stadt aber auch eine, ausserhalb des Kantons kaum bekannte Häuserzeile an der Laurenzenvorstadt, die als einziges verbliebenes Baudenkmal der Helvetischen Republik 1992 unter Denkmalschutz gestellt wurde.

Was lag also für die Denkmalpflege näher, als zum Gedenkjahr 1998 eine Publikation zu diesem Thema vorzuschlagen? Die Idee fand bei Stadt und Kanton gleichermassen gute Aufnahme, und mit den Hauptautorinnen Regula Hug und Irma Nosedá konnten zwei ausgewiesene Kennerinnen der Materie gewonnen werden. Regula Hug hat 1995 ihre Lizentiatsarbeit an der Universität Bern über Johann Daniel Osterrieth geschrieben, Irma Nosedá 1994 die oben genannte Ausstellung im Forum Schlossplatz konzipiert. Eine glückliche Fügung

liess Ralph Weingarten vom Stadtmuseum Aarau an die Visualisierung der Osterrieth'schen Planung an den Hauptstadttorten im neuen Stadtteil denken. So kam eine Ausstellung unter freiem Himmel bei den Originalstandorten der wichtigsten vorgesehenen Bauten zustande. Kulturpfad und Buch ergänzen sich gegenseitig und bescheren den Schauenden und Lesenden doppelten Gewinn.

Das Buch behandelt in sechs Hauptkapiteln das zeitliche Umfeld der Helvetik in Aarau mit einer Analyse der vielschichtigen Problematik der sogenannten Hauptstadtfrage, die ungeheuren Anstrengungen der kleinen Munizipalstadt zur improvisierten Unterbringung von Regierung, Parlament und Verwaltung, aber auch der diese Ämter bekleidenden Personen. Angaben zur Person Osterrieths und wie seine Verbindung zu Aarau zustande kam, leiten über zur Analyse seiner urbanistischen Vision, der mutmasslichen Stilhaltung bei der Umsetzung und der Einordnung seiner Leistung im europäischen Kontext. Die Darstellung der realisierten Häuserzeile an der Laurenzenvorstadt zeigt deren sozialgeschichtliche Dimension und deren Stellenwert innerhalb der Entwicklung des Wohnungsbaus im bürgerlichen Zeitalter. Die Geschichte der zögerlichen Vollendung der angefangenen Häuserzeile bis ins Jahr 1825 gibt einen seltenen Einblick in die Wirtschaftsgeschichte und den Baustellenalltag des frühen 19. Jahrhunderts. Im Nachwort würdigt der Aarauer Stadtbaumeister Felix Fuchs Osterrieths Planung aus heutiger Sicht.

Hauptstadt Aarau und Planung Osterrieth sind, wenn auch Episode geblieben, von exemplarischer Aussagekraft. Stichworte wie Aufbruch in eine neue Zeit, Schnellebigkeit, visionäre Ideen, Umsetzung mit beschränkten Mitteln oder Umgang mit Investitionsruinen, die sich damit in Verbindung bringen lassen, sind seit einigen Jahren wieder von verblüffender Aktualität.

Es erfüllt den Denkmalpfleger mit besonderer Freude, dass ein spannendes und für die Stadt Aarau wesentliches Kapitel ihrer städtebaulichen Geschichte erstmals umfassend, wissenschaftlich fundiert und allgemeinverständlich dargestellt werden konnte.

Zu danken ist dies den beiden Hauptautorinnen Regula Hug und Irma Nosedá und den Mitautoren Stefan Blank, Jeannette Rauschert und Dominik Sauerländer, in dessen Händen auch die Projektleitung lag. Dank gilt auch allen nicht namentlich genannten Beteiligten, die zum Gelingen dieses Buches beigetragen haben. Mit Fachwissen und langjähriger Erfahrung hat das traditionsreiche Verlagshaus Sauerländer, das selbst an der Laurenzenvorstadt domiziliert ist, das Werk in seine gediegene Form gegossen. Die Historische Gesellschaft des

Kantons Aargau hat das Werk in ihre Reihe «Beiträge zur Aargauer Geschichte» aufgenommen. Der besondere Dank gebührt dem Kanton Aargau, der Ortsbürgergemeinde Aarau und dem städtischen Organisationskomitee 1998, die mit der Bereitstellung der finanziellen Mittel und mit der Übernahme der Realisierung diese Publikation überhaupt erst ermöglicht haben.

Aarau, im Februar 1998

Jürg Andrea Bossardt
Kantonaler Denkmalpfleger