

**Zeitschrift:** Archéologie vaudoise : chroniques  
**Herausgeber:** Archéologie cantonale du Vaud  
**Band:** - (2020)  
  
**Vorwort:** Préface  
**Autor:** Broulis, Pascal

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Préface

Pascal Broulis  
Conseiller d'État, chef du DFIRE  
en charge de l'Archéologie cantonale

Comme d'autres, mon département a dû monter au front tout au long de l'année 2020, trouver des ressources pour éviter l'effondrement de notre système économique et accompagner une population vaudoise désespérée face à une crise majeure. Ainsi, préfacier pour la neuvième fois la revue annuelle de l'Archéologie cantonale, que je suis heureux de compter dans mon dicastère, paraît une mission plus réjouissante que d'ordinaire.

À n'en point douter, 2020 restera dans les esprits et les annales comme l'année des événements annulés, des manifestations reportées, en bref l'année où n'ont pas eu lieu, ou alors autrement, les rites de passage sociaux qui font le sel de la vie. Baptêmes, promotions scolaires, remises de diplôme, noces, jubilé, anniversaires, veillées funèbres, funérailles, tous ces repères n'ont pu être partagés et nourrir tels de petits affluents le cours de l'histoire.

Le flux continu d'annulation et réinvention des calendriers individuels ou communautaires rend délicat l'identification de ce qui s'est réellement passé durant l'année 2020. D'autant plus que les manifestations mondiales ont gardé leur millésime, quand bien même elles vont se dérouler une ou deux années plus tard, comme les Jeux Olympiques 2020 qui se tiennent en 2021...

Fort heureusement, les pages de ces *Chroniques 2020*, à l'instar des écrits des historiens du Proche-Orient ou de l'Antiquité gréco-romaine, permettent de séquencer et rythmer ce continuum. À ce titre, elles seront sans doute utiles à leurs traditionnels lecteurs. La trentaine de notices présentant les interventions archéologiques les plus marquantes et les quelque septante rapports de fouille rédigés au cours de cette année prouvent que les archéologues ont sans relâche poursuivi leur œuvre dans le canton, malgré des situations compliquées.

S'agissant des études, plus complètes et développées, elles nous entraînent vers les traces archéologiques, enfin, de la catastrophe du *Tauredunum* connue par les historiens. Mais encore sur des sites fortifiés établis dans des lieux aujourd'hui couverts de forêts, de discrets lieux de cultes anciens, ainsi que des tombes mérovingiennes dans des secteurs dont on ignorait tout avant d'aller diagnostiquer le sous-sol.

Les Vaudoises et les Vaudois peuvent être fiers de leur patrimoine et nous espérons que ces nouvelles annales leur donnent confiance dans l' ancestrale résistance dont ont dû faire preuve leurs aïeules et leurs aïeux, depuis longtemps.

→  
La marche du temps :  
le dieu Sol parcourt  
le ciel sur son char.  
Médaillon de  
la mosaïque 8, dite  
« des Divinités »,  
de la *villa* gallo-romaine  
d'Orbe-Boscéaz.  
© Fibbi-Aeppli, Grandson







