

Zeitschrift: L'Architecture suisse : revue bi-mensuelle d'architecture, d'art, d'art appliqué et de construction
Herausgeber: Fédération des architectes suisses
Band: 5 (1916)
Heft: 11-12

Artikel: Travaux des architectes Gschwind et Higi, Zurich
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-889918>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

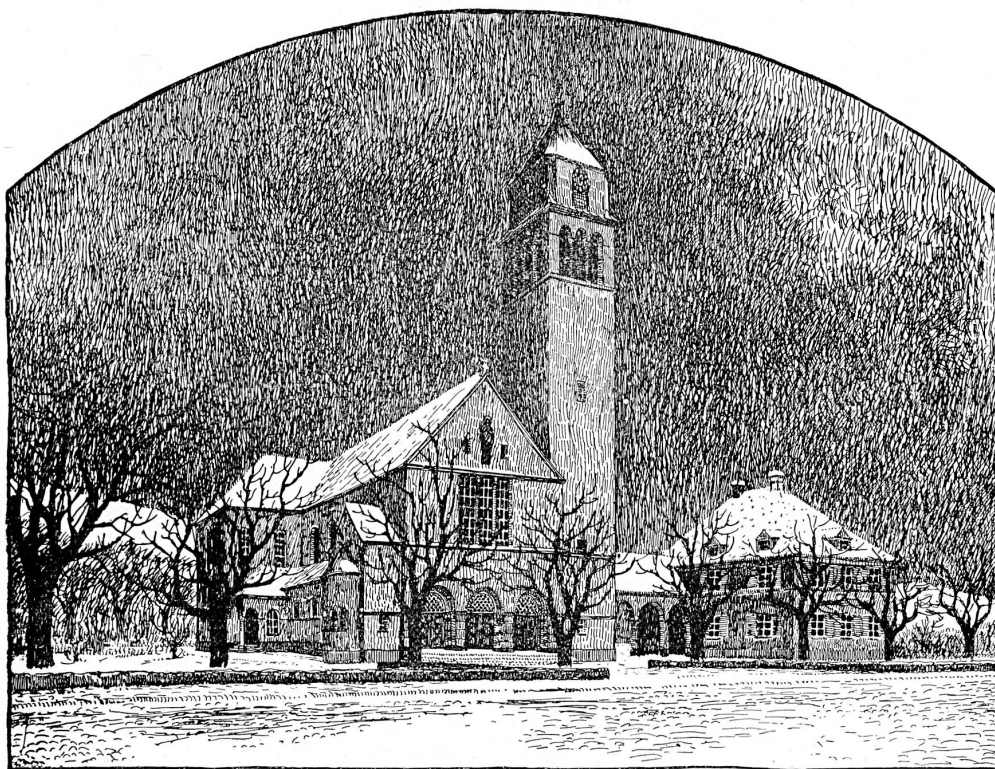
Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'ARCHITECTURE SUISSE

REVUE BI-MENSUELLE
D'ARCHITECTURE, D'ART, D'ART
APPLIQUÉ ET DE CONSTRUCTION

Les articles et les planches ne peuvent être reproduits qu'avec l'autorisation de l'éditeur.



Projet d'église catholique.

TRAVAUX DES ARCHITECTES GSCHWIND ET HIGI, ZURICH.

Dans ce fascicule, nous présentons à nos lecteurs quelques résultats intéressants du travail en collaboration de deux architectes dont l'un, M. Gschwind, voue plus spécialement ses soins au côté technique, l'autre, M. Higi, au côté artistique de la construction.

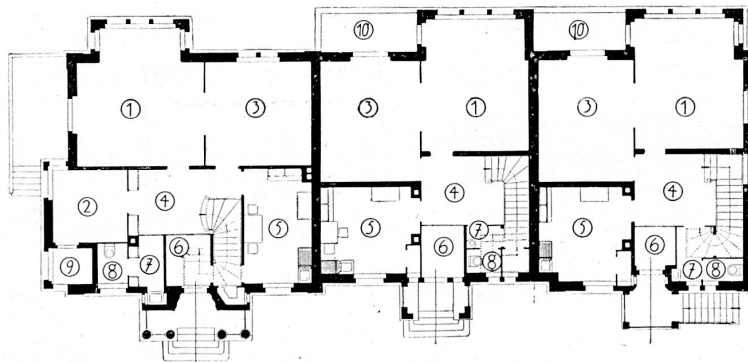
M. Gschwind est dans le sens propre du mot un constructeur; il s'est développé surtout par la pratique; M. Higi a conquis son diplôme d'architecte à l'école polytechnique fédérale. Pendant deux ans, il travailla sous les ordres du professeur bien connu Fr. de Thiersch puis ensuite sous la direction du professeur Moser à Zurich.

On peut dire que la règle de conduite de ces deux architectes a été la formule suivante: Conception bien ordonnée des éléments de la composition, tranquillité des lignes dominantes, adaptation des formes constructives au site environnant, construction simple mais d'un aspect cossu, plaisant à l'œil.

Cette formule se manifeste entre autres dans les exemples que nous reproduisons ici et surtout dans le groupe de cottages de la Hadlaubstrasse qui forme une partie d'un quartier nouveau du nord-ouest de la ville de Zurich.



Façade sur la Hadlaubstrasse. — Echelle 1:250.



Plan du Rez-de-chaussée. — Echelle 1:300.

Légende: 1. Chambre de ménage; 2. Chambre des dames; 3. Salon; 4. Vestibule; 5. Cuisine;
6. Porche; 7. Garderobe; 8. W. C.; 9. Loggia; 10. Terrasse.

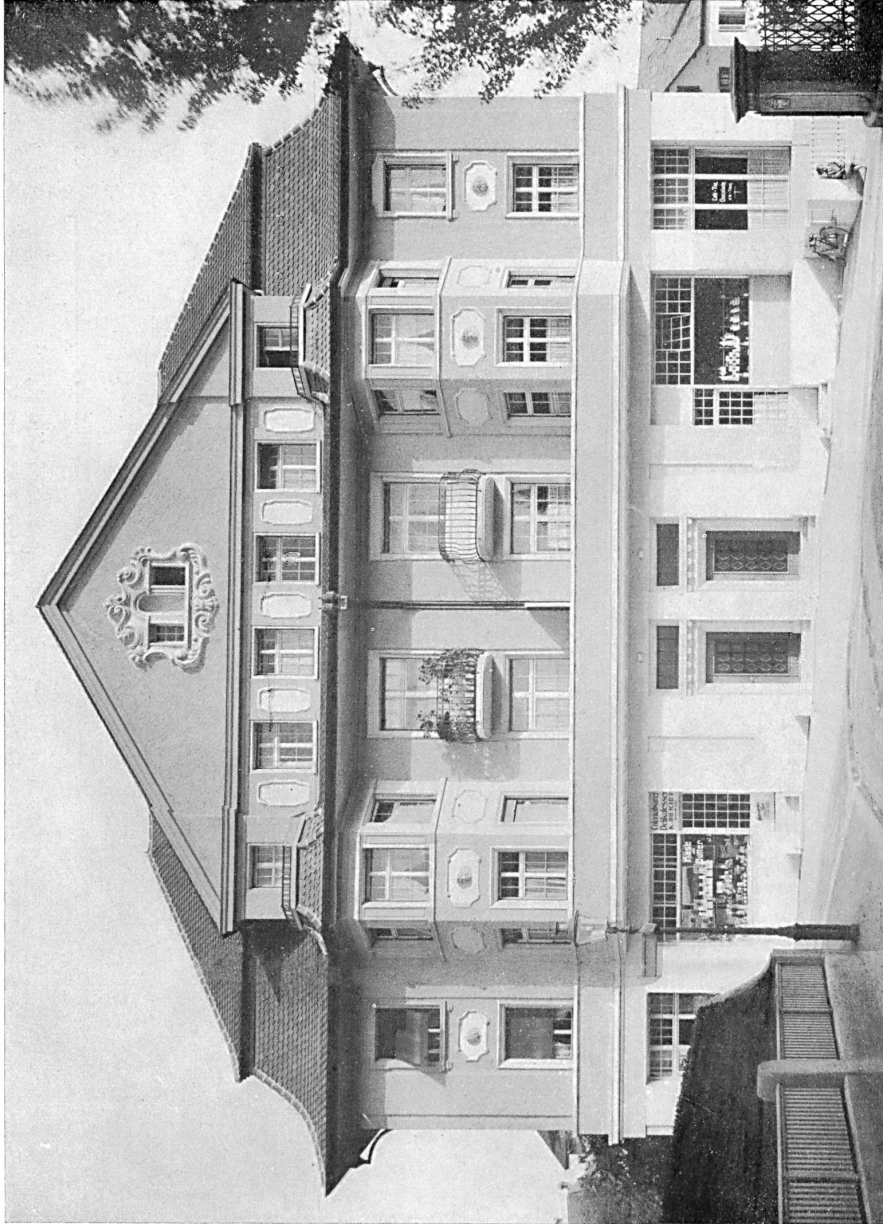


Façade contre la vallée. — Echelle 1:250

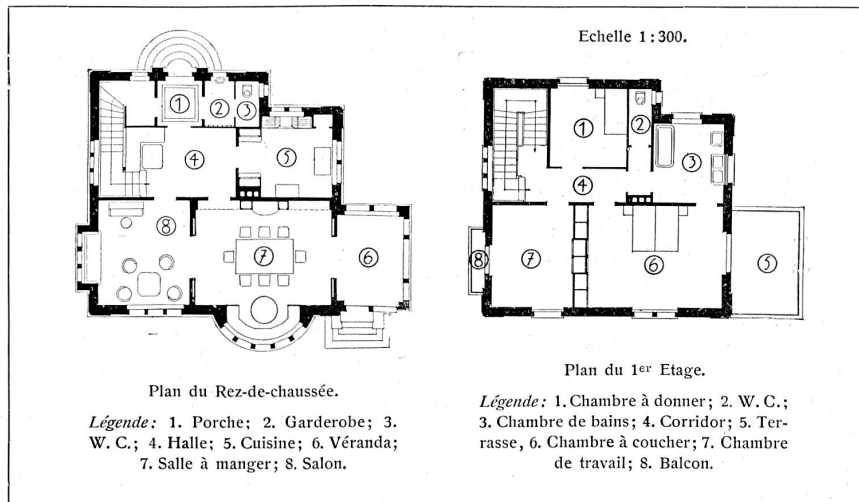
Groupe de cottages à la Hadlaubstrasse à Zurich.
Architectes: Gschwind & Higi, Zurich.



Groupe de cottages à la Hadlaubstrasse à Zurich.
Architectes: Gschwind & Higi, Zurich.



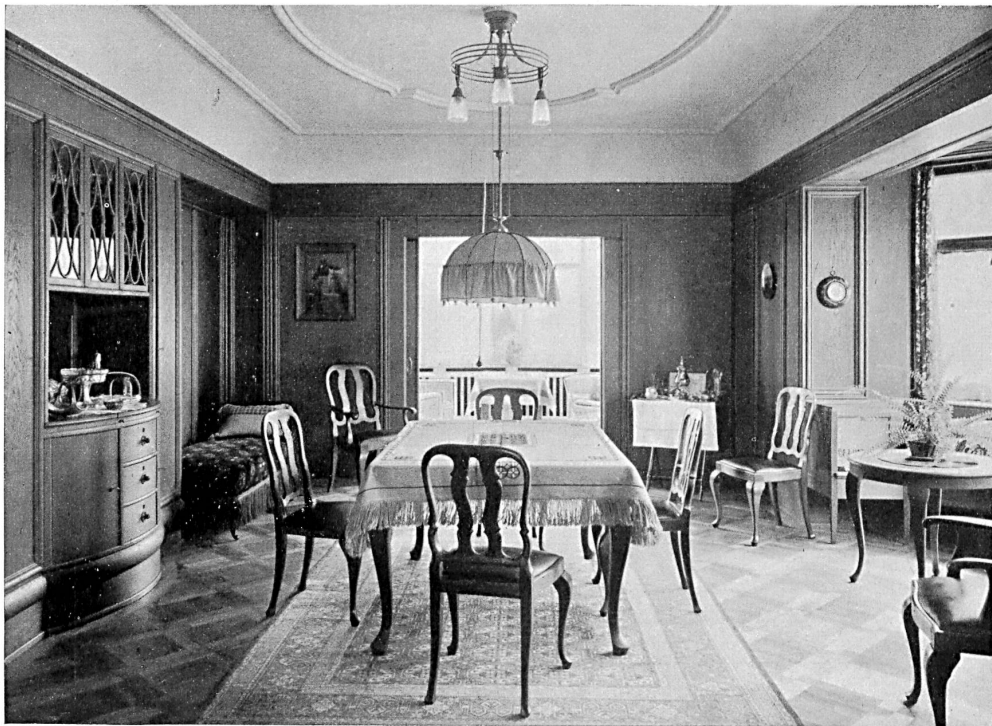
Maison locative à la Holderstrasse à Zurich.
Architectes: Gschwind & Higi, Zurich.



Villa à la Blumlisalpstrasse 47 à Zurich.
Architectes: Gschwind & Higi, Zurich.



Vue de la rue.



La salle à manger. — Villa à la Blumlisalpstrasse 47 à Zurich.