

**Zeitschrift:** L'Architecture suisse : revue bi-mensuelle d'architecture, d'art, d'art appliqué et de construction

**Herausgeber:** Fédération des architectes suisses

**Band:** 5 (1916)

**Heft:** 5-6

**Artikel:** Architecte Otto Honegger à Zurich

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-889915>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

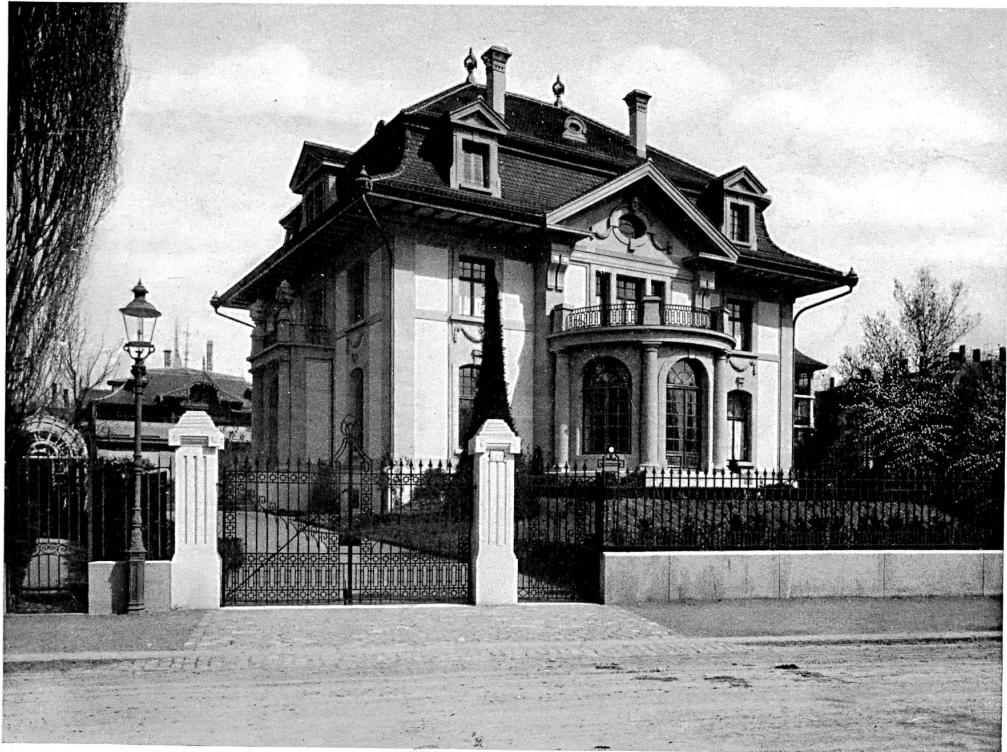
**Download PDF:** 12.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# L'ARCHITECTURE SVISSE

REVUE BI-MENSUELLE  
D'ARCHITECTURE, D'ART, D'ART  
APPLIQUÉ ET DE CONSTRUCTION

Les articles et les planches ne peuvent être reproduits qu'avec l'autorisation de l'éditeur.



Villa F. Ernst à Zurich. — Façade principale. — Architecte : Otto Honegger à Zurich.

## ARCHITECTE OTTO HONEGGER A ZURICH.

Un artiste doit être, dans son domaine, une personnalité capable de se libérer de toutes les influences intérieures ou extérieures qui facilement peuvent devenir des entraves. Si, par suite d'un concours de circonstances heureuses, cette indépendance de l'esprit existe, le chemin est ouvert à une carrière artistique vraiment digne de ce nom; mais il faut, cela va sans dire, que d'autres conditions soient remplies. Le talent qui est un don naturel, l'expérience et la science qui toutes deux s'acquièrent, doivent venir faire fructifier le terrain disponible.

Ces diverses qualités se trouvent heureusement réunies dans la personne de

l'architecte zuricois Honegger. Si ses connaissances artistiques se sont éveillées et développées sous l'influence de l'enseignement de l'Ecole des Beaux-Arts, il a su conserver et fortifier en lui le sens de la saine et belle architecture du pays.

Son tempérament s'est développé par son effort constant dans la recherche du beau et des formes originales quoique bien équilibrées.

La remarquable maturité dont font preuve les œuvres d'Otto Honegger est un signe bien caractéristique de la réunion en sa personne des qualités nécessaires à l'artiste : le talent, l'originalité, l'expérience et la science.



Villa Valär à Kilchberg. — Architecte: O. Honegger, Zurich.



Villa F. Ernst à Zurich. — Architecte: O. Honegger, Zurich.  
En haut: Entrée. — En bas: Salle à manger.



Halle de la Villa Valär à Kilchberg.  
Architecte: O. Honegger, Zurich.



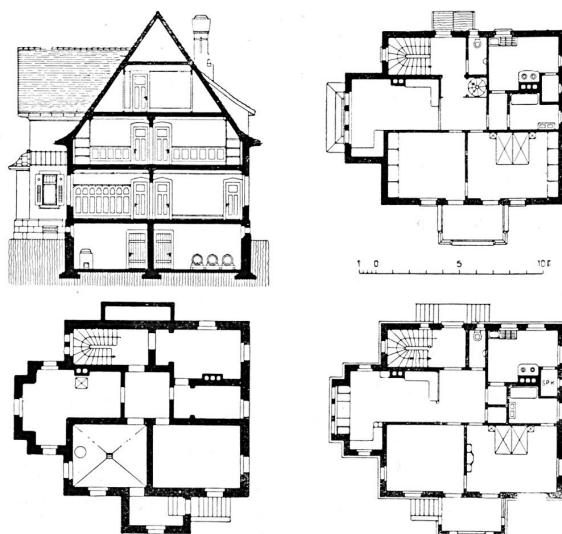
Cheminée dans la chambre de ménage de la Villa Eymann.  
Architecte: O. Honegger, Zurich.



Villa Eymann à Langenthal. (Façade Sud-Est.) — Architecte : O. Honegger, Zurich.



Villa Naef à Kusnacht (Zurich). — Architecte : O. Honegger, Zurich.



Coupe et plans de la Villa Valär  
à Kilchberg (Zurich)

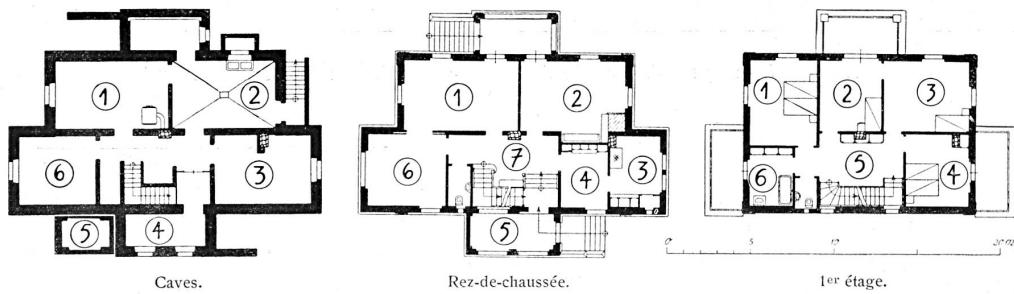
Echelle 1 : 400.

Architecte: O. Honegger, Zurich.

Légende de la Villa Naef à Küsnacht.

Caves: 1. Chauffage et charbon; 2. Lessiverie; 3. Cave à vin; 4. Légumes; 5. Fosse; 6. Disponible. — Rez-de-chaussée: 1. Fumoir; 2. Salle à manger; 3. Cuisine; 4. Office; 5. Entrée; 6. Salon de musique; 7. Hall. — 1<sup>er</sup> étage: 1. Chambre des parents; 2. Chambre du fils; 3. Chambre à coucher; 4. Chambre de visite; 5. Vestibule; 6. Bains.

Villa Naef à Küsnacht (Zurich). — Plans 1 : 400. — Architecte: O. Honegger, Zurich.



Plans de la Villa Eymann à Langenthal. — Architecte: O. Honegger, Zurich. — Echelle 1 : 400.

Légende: En haut, à gauche: 1<sup>er</sup> étage. 1. Chambre; 2. Chambre à coucher; 3. Vestibule; 4. Bains; 5. Balcon. — En haut, à droite: Combles. 1. Séchoir; 2. Vestibule; 3. Disponible; 4. Chambre de bonne; 5. Débarras. — En bas, à gauche: Caves. 1. Chauffage et charbon; 2. Bouteiller; 3. Cave à vin; 4. Plantes. — En bas, à droite: Rez-de-chaussée. 1. Bureau; 2. Cuisine; 3. Office; 4. Chambre à manger; 5. Véranda; 6. Chambre de ménage; 7. Salon; 8. Entrée; 9. Hall.

