

**Zeitschrift:** L'Architecture suisse : revue bi-mensuelle d'architecture, d'art, d'art appliqué et de construction  
**Herausgeber:** Fédération des architectes suisses  
**Band:** 4 (1915)  
**Heft:** 11-12

**Artikel:** Travaux de l'architecte Fritz Danzeisen  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-889925>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# L'ARCHITECTURE SUISSE

REVUE BI-MENSUELLE  
D'ARCHITECTURE, D'ART, D'ART  
APPLIQUÉ ET DE CONSTRUCTION

Les articles et les planches ne peuvent être reproduits qu'avec l'autorisation de l'éditeur.



Auberge de campagne près de Degersheim.  
Architecte Fritz Danzeisen, Degersheim; collaborateur architecte Paul Hasler, Degersheim.

## TRAVAUX DE L'ARCHITECTE FRITZ DANZEISEN.

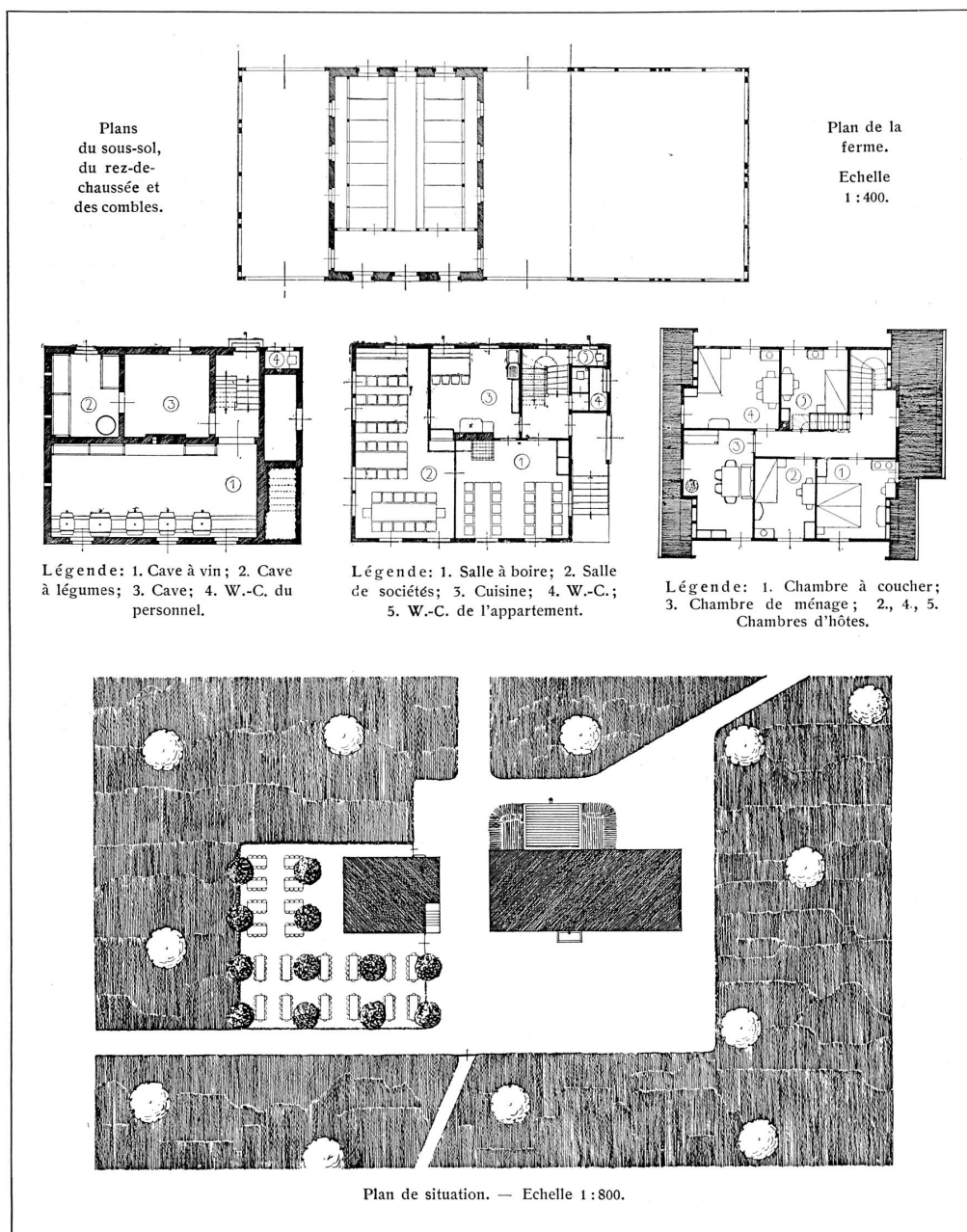
L'architecte Fritz Danzeisen de Degersheim a été assez heureux dans le rayon de son activité pour vaincre les préventions des agriculteurs contre les constructeurs. — Parmi les travaux édifiés par cet architecte, nous mettons sous les yeux de nos lecteurs quelques exemples qui démontrent combien la réussite a répondu à ses efforts. C'est le cas tout d'abord de l'auberge campagnarde «zum Moosbad» reconstruite après avoir été incendiée par la foudre.

En tenant compte des moyens limités mis à sa disposition, des prescriptions de la police des constructions et des désirs du propriétaire, l'auteur est parvenu à édifier un bâtiment agréable à l'œil, d'une exécution relativement soignée, approprié à son usage ainsi qu'aux goûts locaux. Le bâtiment a coûté fr. 28 000 seulement, y compris l'amé-

nagement des abords et les honoraires de l'architecte.

La restauration et l'agrandissement de l'usine de M. Grauer-Frey à Degersheim était un problème compliqué vu l'espace limité dont on disposait du fait des alignements qu'il fallait respecter. Malgré cela, cette construction est devenue, grâce au talent de l'architecte, un ornement de la localité; la tourelle du corps central utilisée comme cage d'escalier et logement du chauffeur, relie d'une façon heureuse l'ancienne construction à la nouvelle.

Les agrandissements du Kurhaus «Sennrütli», à Degersheim également, ont aussi été exécutés par l'architecte d'une manière intéressante. Il a su tirer un excellent parti du groupement des constructions existantes qui s'harmonisaient absolument au paysage. Malgré le fait qu'on a évité toute dépense



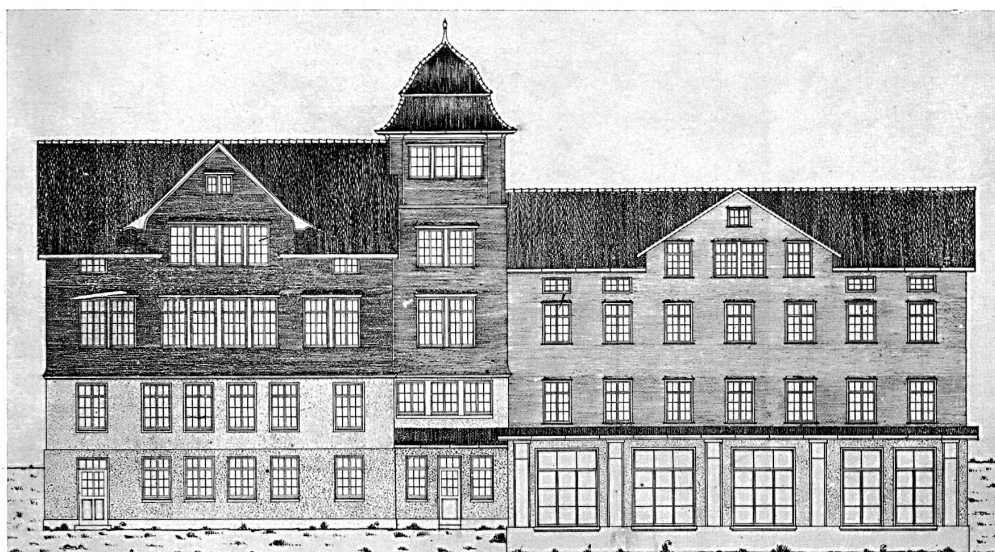
Auberge de campagne près de Degersheim.

Architecte Fritz Danzeisen, Degersheim; collaborateur architecte Paul Hasler, Degersheim.

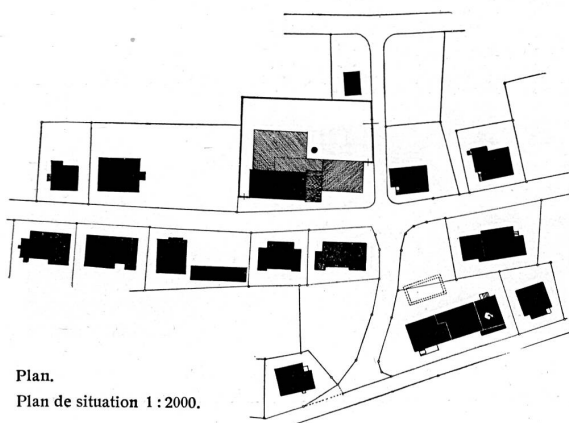
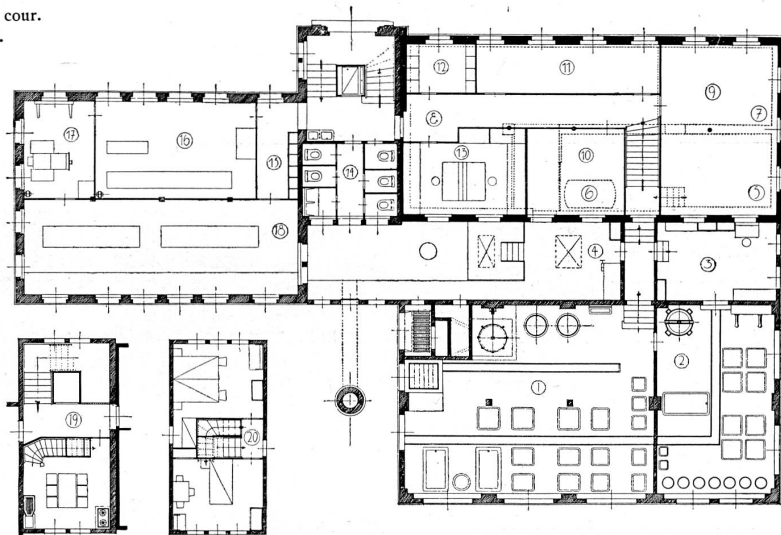
superflue on a réussi à obtenir un effet agréable en accusant l'entrée de l'établissement par la petite construction accueillante que nous reproduisons en façade et en vue perspective.

Ajoutons à cela quelques installations intérieures confortables exécutées sous la direction de l'architecte.

M. Danzeisen a eu comme collaborateur dans ces divers travaux M. Paul Hasler.



Façade sur la cour.  
Echelle 1 : 250.



Plan.  
Plan de situation 1 : 2000.

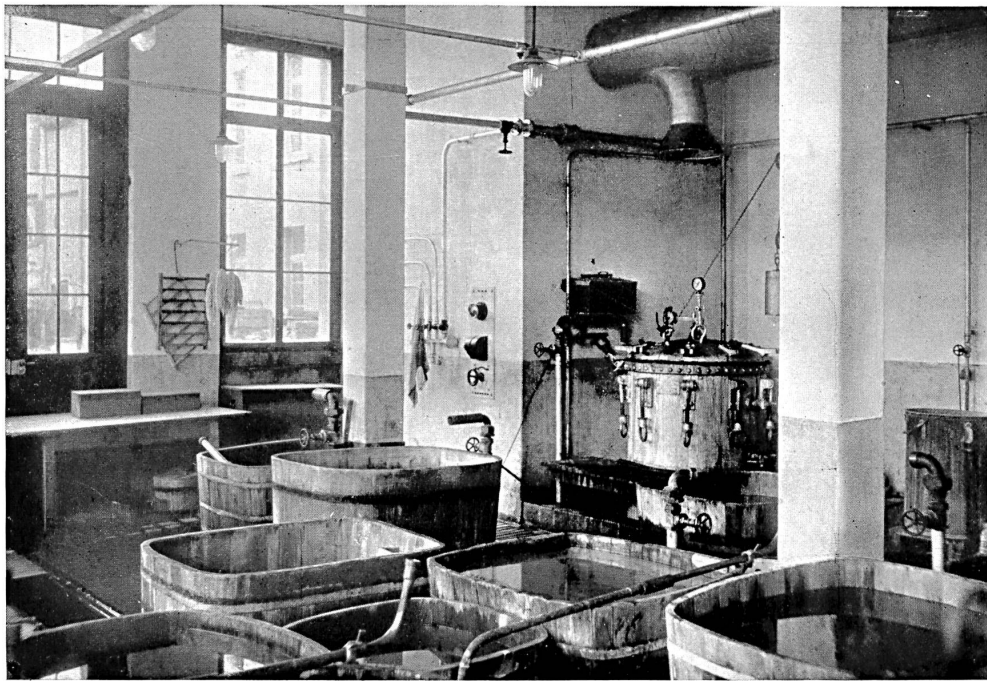
Légende des plans du rez-de-chaussée et du sous-sol: 1. Blanchisserie; 2. Teinturerie; 3. Maître teinturier; 4. Chauffage; 5. Magasin; 6. Bouilleur; 7. Préparations; 8. Charbon; 9., 10. et 11. Séchoirs; 12. Garderobe; 13. Bureau; 14. W.-C.; 15. Armoires; 16. Dévidage de la soie; 17. Machine à lustrer; 18. Brossage à la main; 19. et 20. Appartement du chauffeur.

Usine de M. Grauer-Frey à Degersheim.

Architecte Fritz Danzeisen, Degersheim;  
collaborateur architecte Paul Hasler,  
Degersheim.



Vue perspective.

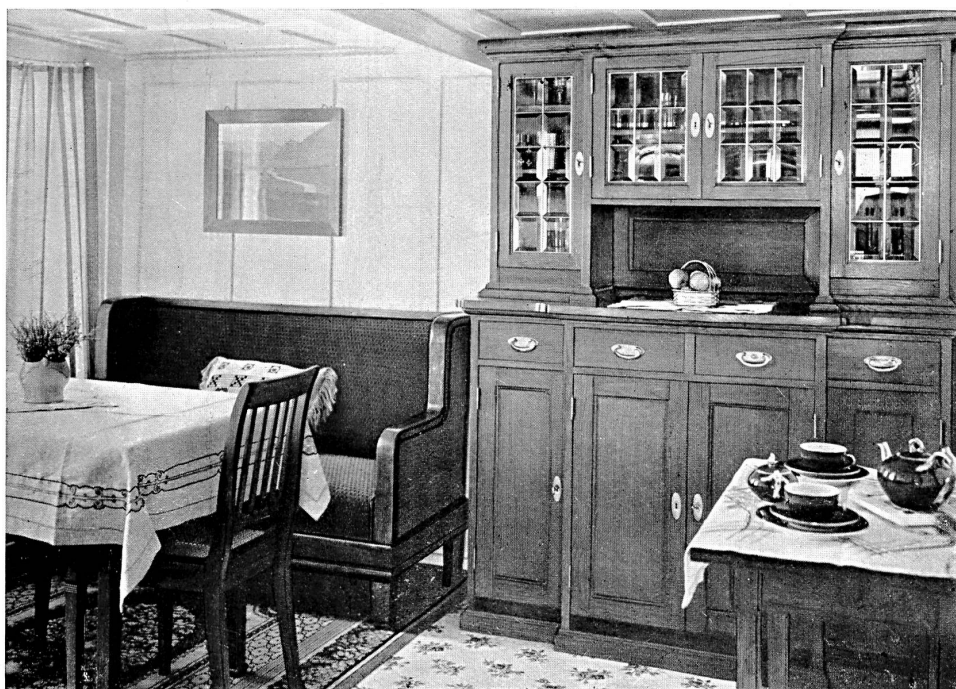


Usine de M. J. Grauer-Frey à Degersheim. — Vue de la blanchisserie.  
Architecte Fritz Danzeisen, Degersheim; collaborateur architecte Paul Hasler, Degersheim.

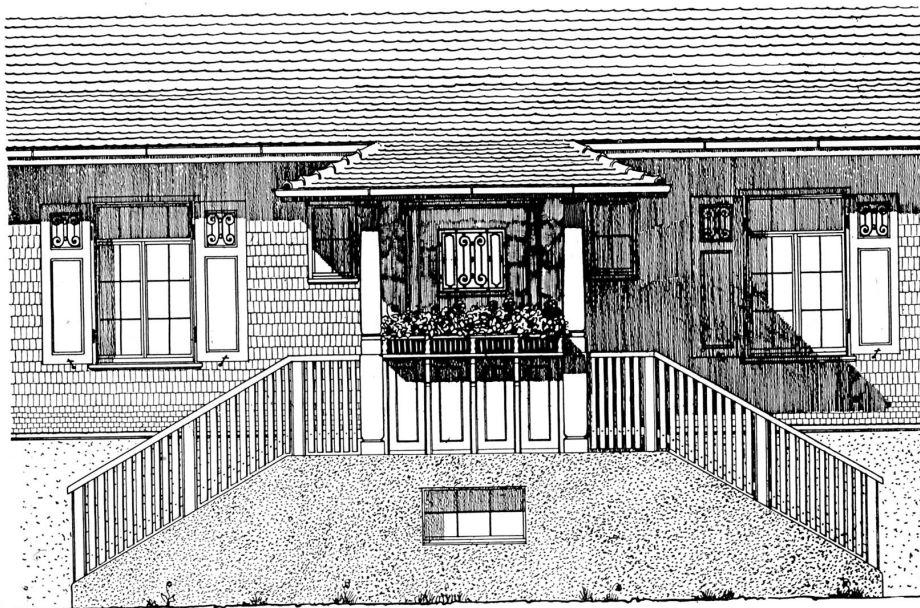




Salle à manger de la maison de M. Th. Grauer à Degersheim.



Chambre de ménage de la maison de M. Roth-Kunz à Degersheim.  
Architecte Fritz Danzeisen, Degersheim; collaborateur architecte Paul Hasler, Degersheim.



Façade. — Echelle 1:60.



Bâtiment d'entrée de l'établissement de bains « Sennrüti » à Degersheim.  
Architecte Fritz Danzeisen, Degersheim; collaborateur architecte Paul Hasler, Degersheim.