

Zeitschrift: L'Architecture suisse : revue bi-mensuelle d'architecture, d'art, d'art appliqué et de construction

Herausgeber: Fédération des architectes suisses

Band: 3 (1914)

Heft: 21

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOMMAIRE DU N° 21, 1914

Etudes sur des céramiques historiques	253
Exposition nationale suisse 1914	257
Sommaire	I
Concours	III

Illustrations	Quelques travaux du sculpteur
	A. Knoft 258
Frise du taureau dans le palais de Darius	253
Frise des archers dans le palais de Darius	255
Le stand du sculpteur A. Knoft à Zurich à l'exposition nationale à Berne	257
	L'exposition de la maison A. Ecoffey, Lausanne 259
	L'exposition de la maison W. Baumann, Horgen 260



Arsag Lifts

Représentant: E. BERNHEIM-VÖGELI,

Bureau technique, BERNE

Ascenseurs
et monte charges
de tous les
systèmes

CARRELAGES EN GRES DUR FIN de la CÉRAMIQUE NATIONALE

WELKENRAEDT (Belgique)

DESSINS DE STYLE

pour

VESTIBULES, PALIERS
EGLISES, JARDINS
D'HIVER, HALLS, etc.
(plus de 100 dessins)

MOSAIQUE FRANÇAISE

en

GRES DUR FIN
(TOUS DESSINS SUR DEMANDE)ALBUMS ET DEVIS FRANCO
par

A. ECOFFEY

CARRELAGES et REVÊTEMENTS
LAUSANNE :: GENÈVECORRESPONDANCE A ADRESSER
A. ECOFFEY, 2, RUE DES JUMELLES, LAUSANNE

PORTES TOURNANTES

Fabrique spéciale

Grothkarst & Co

76 Hambourg 6
Carolinienstrasse 3

Téléphone: Groupe I, N° 4585

Ascenseurs Otis identiques dans le monde entier



Jusqu'à 200 mètres de haut
,, 20,000 kg de charge
,, 3,5 mètres par seconde

Fabrique Suisse à Waedenswil

Références, devis et détails sur demande

Repr.: L. Koch, Lausanne, Avenue de la Gare 3.
167 Télephone 549.

ATELIERS D'AMEUBLEMENT
ET DÉCORATION ARTISTIQUES

L'ARTISAN

RUE DU RHÔNE 27 - GENÈVE - TÉLÉPHONE 19-46



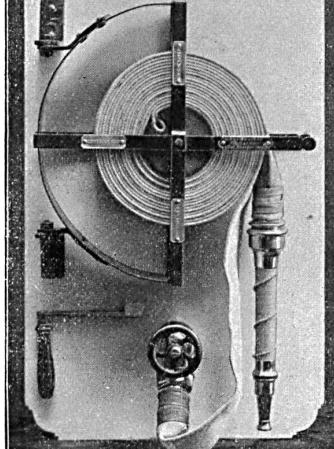
EXPOSITION PERMANENTE
D'AMEUBLEMENTS COMPLETS
OBJETS D'ART
COUSSINS, BRODERIES, POTERIES, MÉTAUX OUVrés, ETC.
MENUISERIES DÉCORATIVES
INSTALLATION DE BUREAUX ET MAGASINS

JEAN GERBER
Fabrique de tuyaux en chanvre
LAUSANNE

Postes
d'incendie
pour
Edifices
publics
Hôtels
Villas
Usines

166

JEAN GERBER Lausanne
Brevet +
N° 15699
DÉVIDOIR
Système Steiger



Système
le plus simple
et le plus rapide
pour combattre
le feu

= Bon marché =



Boiler, réservoirs
réceptacles d'expansion,
conduites ainsi que travaux de
ferblanterie en tous genres
& à des prix avantageux
Hch. Bertrams
Bâle

Perforatrices et Compresseurs
Vente :: Location 121
E. Miauton, Montreux

CHAUFFAGE CENTRAL
INSTALLATIONS SANITAIRES

ERNEST PAILLEX
4, AVENUE VIOLLIER
TELEPHONE 57
NYON

ETUDES, PLANS, DEVIS & DEMANDE.

I.W. ZANDERS BERGISCHE GLADBACH
(PROVINCE RHÉNANE)

7 machines à papier/6 cuves | Papiers à la mécanique et
Production journalière: | à la forme pour le dessin et
80 000 Kilogr. de papier | l'aquarelle.
Papiers à dessin transparents pour détails.
Echantillons gratis et franco sur demande.
Pour tous renseignements s'adresser à la maison
GEBRÜDER SCHOLL ZÜRICH