

<b>Zeitschrift:</b>	L'Architecture suisse : revue bi-mensuelle d'architecture, d'art, d'art appliqué et de construction
<b>Herausgeber:</b>	Fédération des architectes suisses
<b>Band:</b>	3 (1914)
<b>Heft:</b>	4
<b>Rubrik:</b>	Concours

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

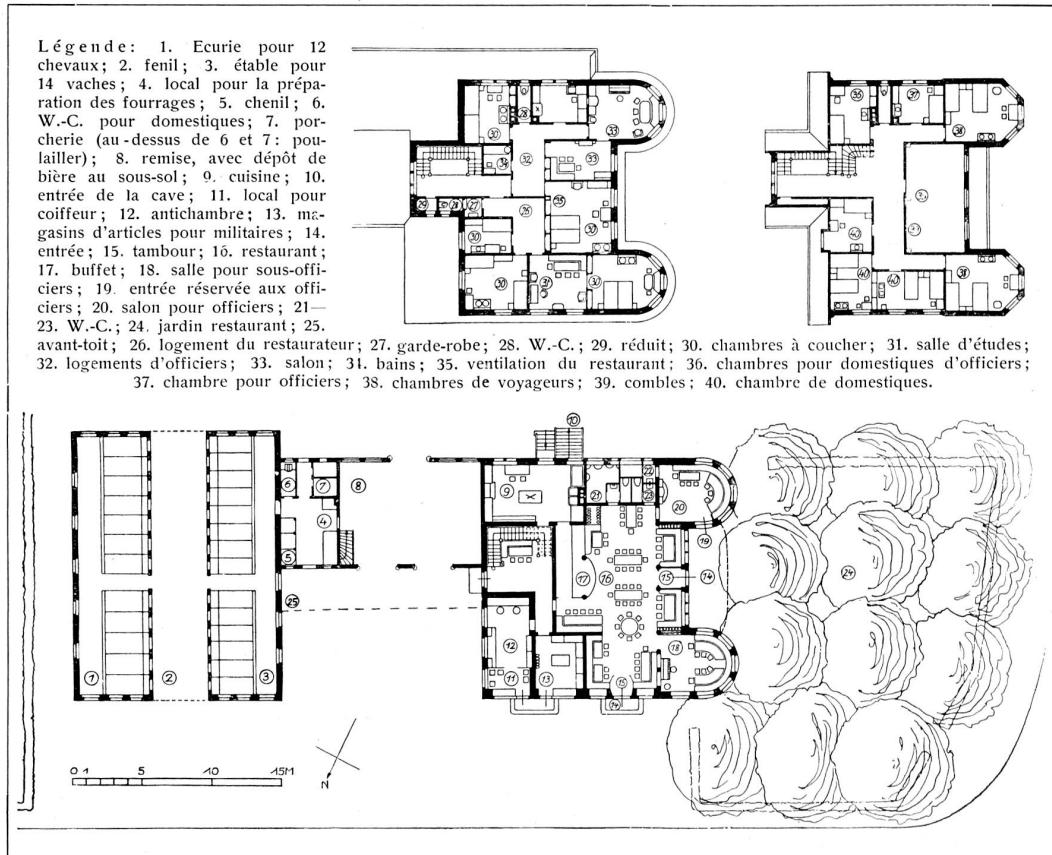
**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## CHRONIQUE SUISSE.

**Breitenbach** (Soleure). *La construction d'une préfecture* semble avoir fait un pas décisif en avant. Des négociations ont lieu actuellement pour l'acquisition d'un terrain, et la population entière s'y intéresse activement. Les opinions

**Neuchâtel.** Une crise du bâtiment sévit depuis assez longtemps à Neuchâtel. D'après la statistique, douze constructions seulement ont été érigées dans le courant de 1913, alors que la moyenne des années précédentes oscille entre quarante et cinquante im-



Hôtel à Bulach (canton de Zurich) avec magasins d'articles militaires et bâtiments pour l'économie rurale.  
Architectes: Kündig et Oetiker à Zurich.

Plan du rez-de-chaussée et des deux étages. — Echelle 1 : 500.

Vue d'ensemble et façades pages 78 et 79.

sont loin d'être identiques, mais la grande majorité est en faveur d'un emplacement qui ne serait pas en dehors de la localité, le nouveau bâtiment devant contribuer à l'embellissement de cette dernière.

meubles construits. L'année 1914 ne semble pas s'annoncer meilleure dans ce domaine que sa devancière. Les bâtiments du pénitencier, désaffectés et qu'on ne savait dans quel but utiliser, seront transformés et aménagés pour servir à l'Université.

## CONCOURS.

**Genève.** *Institut Mégevand.* Le jury chargé d'examiner les 16 projets déposés au concours de l'institut Mégevand, pour enfants anormaux, indisciplinés et sourds-muets, à Saconnex d'Arve, s'est réuni les 3, 4 et 5 mars. Il a attribué le premier prix au projet N° 15, portant la devise « Plein air », auteur M. Alexandre Camoletti, architecte à Genève, le 2<sup>e</sup> prix au N° 10, devise « Education », auteur M. Ad. Guyonnet, architecte à Genève, le 3<sup>e</sup> prix au

N° 12, devise « Sur le Plateau », auteurs MM. G. Peloux et De Rham, architectes à Genève, et le 4<sup>e</sup> prix au N° 2, devise « 2 niveaux », auteur M. F. Mezger, architecte à Genève. Le jury a en outre décerné une mention avec prix au projet N° 6, devise « Le Bosquet », auteurs MM. E. Arthur et A. Leclerc, architectes à Genève. Le jury a réparti, entre les auteurs des projets ci-dessus, la somme de 8000 fr. qui était mise à sa disposition.