

Zeitschrift:	L'Architecture suisse : revue bi-mensuelle d'architecture, d'art, d'art appliqué et de construction
Herausgeber:	Fédération des architectes suisses
Band:	3 (1914)
Heft:	3
Rubrik:	Renseignements techniques

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



« Tekko »



« Salubra »

Les moments du système statique indéfini ont la forme $M = M - H \cdot y + H' \cdot y'$ et peuvent être déterminés simplement à l'aide du compas, les moments M du portant statique indéfini et les produits $H \cdot y$ et $H' \cdot y'$ étant constants. De la même façon, on procédera au calcul des autres brides du toit. La justesse du calcul devra prouver, après la mise au net du travail, son superbe maintien.

La capacité d'isolation de cette construc-

tion rend inutile l'arrangement de tout autre espace libre entre la surface bétonnée et la couverture du toit. La construction ainsi exposée se trouvant située au bord du lac, une question spéciale devra être considérée. Des tuiles dites de « Mönch » et de « Nonne » furent clouées sur des lattis qui de leur côté furent fixés à des chevrons. De cette façon un espace vide exista entre la surface bétonnée et la couverture en tuiles, ce qui ne fit qu'améliorer l'aération de la toiture isolée.

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES.

Nouveaux revêtements de parois « Salubra » et « Tekko ». La S. A. Salubra à Grenzach, dans le Grand duché de Bade, et à Bâle, en Suisse, a lancé depuis quelque temps déjà dans le commerce des revêtements de parois, qui ont vivement intéressé les spécialistes en raison de leurs éminentes qualités.

« Salubra » est un revêtement qui résiste à l'eau, que l'on peut désinfecter, qui n'est pas fabriqué comme les autres tapisseries avec des couleurs d'aniline, à l'eau ou à la colle, mais avec de véritables couleurs à l'huile insensibles à la lumière. La couche régulière de couleur est incorporée au fond solide sous une pression de 230 atmosphères, ce qui lui donne une résistance beaucoup plus grande qu'à la peinture à l'huile la meilleure. La maison donne toute garantie au sujet de la solidité des couleurs, de l'effet nul des lavages et de la faculté

de désinfecter. Les dessins et les couleurs sont conformes à la destination des locaux à revêtir.

« Tekko » par contre est un revêtement de parois de luxe. On compte parmi ces derniers le cuir pressé, ainsi que les riches étoffes, qui ont comme inconvénient de retenir facilement la poussière et de se ternir promptement. La technique moderne a cherché par conséquent à trouver des matériaux égaux au point de vue décoratif, sans les inconvénients signalés et qui satisfassent aux conditions hygiéniques. « Tekko » ne prend ni poussière, ni odeur et peut être lavé à la brosse et à l'eau de savon. Les couleurs de « Tekko » ne se détériorent pas à la lumière. Les illustrations ci-contre donnent des dessins de tapisseries « Salubra » et « Tekko » qui peuvent satisfaire aux exigences même rigoureuses en matière de style.