

Zeitschrift:	L'Architecture suisse : revue bi-mensuelle d'architecture, d'art, d'art appliqué et de construction
Herausgeber:	Fédération des architectes suisses
Band:	2 (1913)
Heft:	12: 6
Artikel:	Villas construites par A. Cuttat, architecte B. S. A.
Autor:	Brüschiweiler, Carl
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-889847

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Propriété de Waldhof
près Flawil ::

Entrée principale et corridor

A. Cuttat, architecte
B. S. A., St-Gall ::

On peut voir un peu partout dans notre pays des preuves réjouissantes de son existence. Une troupe nombreuse de jeunes architectes marche vers un but déterminé et cherche à s'acquitter des devoirs que lui impose la révolution qui s'est opérée dans les idées artistiques. Les tendances nouvelles se sont manifestées tout d'abord dans de petites constructions; petit à petit les administrations communales et les corps de l'Etat ont suivi le mouvement. Chacun reconnaît aujourd'hui que l'architecture suisse marche vers un bel avenir.

Il arrivera peut-être un jour où le pesant char de la bureaucratie fédérale, débarrassé des sabots qui l'entravent, se hasardera sur des voies nouvelles. De quelques indices bien modestes on peut supposer que ce rêve deviendra une fois une réalité. Alors on ne parlera plus d'architecture suisse et d'architecture fédérale; les deux termes auront la même signification, les deux étiquettes couvriront la même marchandise.

H. Blæsch.

Villas construites par A. Cuttat, architecte B. S. A.

Nous publions aujourd'hui deux villas, choisies parmi les nombreuses constructions élevées, au cours de ces dernières années, par l'architecte saint-gallois Alfred Cuttat, aux alentours de la ville où il réside.

La maison du Waldhof à Flawil est particulièrement bien réussie. Elle a été construite pour un grand industriel, dans les environs de sa fabrique; elle offre tous les agréments et les avantages d'une demeure confortablement aménagée.

Bien assise sur un terrain plat, la construction se présente, dans son ensemble, sous un aspect de

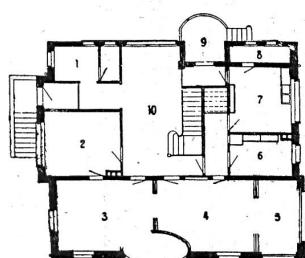
grande distinction. La maison d'habitation et les dépendances forment un tout dont les différentes parties sont bien liées ensemble. Les différents corps de bâtiment ont été répartis d'une façon très rationnelle. Bien qu'il ait employé des formes simples et calmes, l'architecte a su éviter l'impression d'uniformité et de monotonie. Il a donné beaucoup d'expression au toit qui est construit avec logique et avec art. La silhouette est pittoresque, mais demeure claire et précise, sans être alourdie par des additions inutiles. La maison d'habitation qui occupe un beau point de vue a des dimensions calculées en vue de lui donner une place prépondérante dans l'ensemble. Les façades ont une ordonnance simple et de bon goût. Le ton gris du crépi se lie bien

au vert d'olive des contrevents et à la teinte des tuiles vieillies. Une galerie couverte ajourée d'arcades relie la maison à la buanderie contre laquelle viennent s'adosser en retour d'équerre les bâtiments des communs.

Toutes ces constructions, dont les formes rappellent l'architecture locale, sont bien en harmonie avec le paysage. En allant, en chemin de fer, de

bâtie par son propriétaire qui a été élu conseiller fédéral avant l'achèvement des travaux.

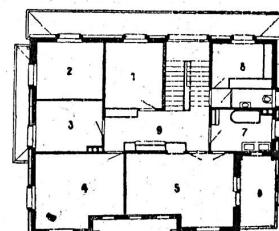
Cette villa de caractère rustique a de bonnes proportions. Les façades de caractère tranquille sont bien composées; le beau toit fait une large saillie sur les murs. Les photographies ne rendent pas très bien l'impression que produit la maison elle-même, au milieu de la contrée environnante.



Rez-de-chaussée

Villa du Dr Hoffmann, conseiller fédéral à St-Gall
A. Cuttat, architecte B. S. A., St-Gall

Rez-de-chaussée		Légende	Premier étage
1.	Vestiaire	1.	Chambre d'amis
2.	Chambre	2.	Chambre de jeune fille
3.	Salon de musique	3.	Salon de jeune fille
4.	Salle à manger	4.	Cabinet de travail
5.	Verandah fermée	5.	Chambre à coucher des parents
6.	Office	6.	Terrasse
7.	Cuisine	7.	Bains
8.	Garde-manger	8.	Débarres
9.	Terrasse	9.	Couloir
10.	Hall		



Premier étage

Flawil à Saint-Gall, on aperçoit pendant un instant cette belle demeure qui se détache au milieu des arbres et des maisons du village. Au premier coup d'œil on se rend déjà compte que le Waldhof donne à la contrée un attrait de plus.

Sur le versant sud-est du Rosenberg, près de Saint-Gall, Alfred Cuttat a construit la villa du Dr A. Hoffmann. Cette demeure n'a jamais été ha-

bitée par son propriétaire qui a été élu conseiller fédéral avant l'achèvement des travaux.

Cette villa de caractère rustique a de bonnes proportions. Les façades de caractère tranquille sont bien composées; le beau toit fait une large saillie sur les murs. Les photographies ne rendent pas très bien l'impression que produit la maison elle-même, au milieu de la contrée environnante.

Carl Brüschweiler.

Deux villas à Engelberg.

Construites par La Roche, Stäheli et Cie. à Bâle.

1^o Villa de M. E. La Roche-Heusler, de Bâle,
construite en 1906.

A l'entrée de la vallée d'Engelberg, à droite, au pied des montagnes dominées par la cime neigeuse du Titlis, s'élève une terrasse gazonnée, d'où l'on voit toute la vallée, jusqu'aux cimes qui ferment l'horizon à l'est: le Hahnen et les deux Spannort.*)

C'est là que s'élève une simple maison, mesurant 9,00×10,00 m et renfermant 7 chambres à coucher avec 14 lits, plus un salon et une salle à manger de 8,76×4,32 m.

La terrasse voisine, encadrée entre deux murs latéraux, est très bien abritée; elle se trouve en outre à l'ombre à toute heure du jour.

Le hangar sert d'annexe à la cuisine; il fait saillie le long du chemin et met la petite place qui s'étend derrière la maison à l'abri des regards des passants.

*) Un groupe d'arbres, plantés au nord de la terrasse, cache heureusement la masse disgracieuse des hôtels d'Engelberg, tout en laissant visible l'imposant couvent.

Les murs en pans de bois et briques creuses sont revêtus extérieurement de planches, de carton bitumé et de bardeaux, intérieurement de planches à couvre-joints; grâce à ces dispositions la maison est fraîche en été et chaude en hiver.

Le plancher a double épaisseur; entre les planches qui sont posés sur des poutres propres et moulurées est placée une couche de carton bitumé. Le toit principal et les avant-toits sont recouvert d'éternite grise. Les contrevents sont verts. Tous les autres bois ont conservé leur ton naturel; ils pourront ainsi se patiner avec le temps.

La construction et les travaux de terrassement ont été exécutés par J. Blattner, entrepreneur de maçonnerie et W. Sieber, entrepreneur de charpente à Lucerne, pour le prix de 30 000 francs, y compris les frais de transport des matériaux, au moyen d'un monte-charge suspendu, actionné par un moteur à benzine.

Les travaux, commencés en avril 1906, étaient terminés en juin 1906. Tous les meubles, en « yellow-pine » et en bois de hêtre ont été exécutés par la maison Fränkel et Völlmy, à Bâle, pour le prix de 24 000 francs.