

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **50 (1996)**

Heft 1

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

INHALTSÜBERSICHT / TABLE DES MATIÈRES

JEAN FRANÇOIS BILLETER:		
Eine Kritik der chinesischen Zivilisation	5	
THOMAS FRÖHLICH: Das Recht auf Expertenherrschaft.		
Luo Longji (1896-1965) und die chinesische Rezeption der Menschenrechte	29	
MÁRIAN GÁLIK: Roc Bird's Wings or Well Frog's Walls		
On the Far Eastern Intercultural Experience	55	
MING-HUEI LEE: Mou Tsung-san und Kants Philosophie		
Ein Beispiel für die Kant-Rezeption in China	85	
FRANÇOIS REUBI: The Ten Bamboo Studio. An attempt to identify the flowers and the fruits		93
DIETER TSCHANZ: "Zehn Jahre im Leben von hundert gewöhnlichen Menschen". Zu Feng Jicais Projekt der Literarischen Dokumentation der Kulturrevolution		109
HELMOLT VITTINGHOF: Text-"Fälschungen" im kaiserlichen China. Das Beispiel des Heguanzi		165
YUE DAIYUN: Standing at theoretical cross-roads. Western literary theories in China		183

NOTIZ/NOTICE

RAOUL D. FINDEISEN: "PROFESSEURS": TROIS TEXTES DES ANNEES '30. Pour Michelle Loi		193
FRANÇOIS REUBI: Une même calligraphie sur deux estampes chinoises d'ateliers différents: <i>Grain de moutarde et Kaempfer</i>		207
JEAN-PIERRE VOIRET: POÈME À YI XING Suivi d'un commentaire bouddhisant		213

BUCHBESPRECHUNGEN/COMPTES RENDUS

GIOTTO CANEVASCINI: <i>The Khotanese Saṅghāṭasūtra.</i> <i>A critical edition</i>		217
<i>The Fifth Commandment. Biography of Shapurji Saklatvala</i> <i>by his Daughter Sehri Saklatvala.</i>		225

HANS WILHELM HAUSSIG: <i>Archäologie und Kunst der Seidenstrasse</i>	227
HANS PETER HOFFMANN: <i>Gu Cheng — Eine dekonstruktive Studie zur Menglong-Lyrik</i>	229
IRA STUBBE-DIARRA: <i>Die Symbolik von Gift und Nektar in der klassischen indischen Literatur</i> . . .	235
MARLA STUKENBERG: <i>Der Sikh-Konflikt. Eine Fallstudie zur Politisierung ethnischer Identität</i> . . .	237