

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen  
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société  
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **74 (2020)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Inhaltsverzeichnis – Table des Matières – Contents

## Special Issue: Vision and Visuality in Buddhism and Beyond

Edited by Polina Lukicheva, Rafael Suter, Wolfgang Behr

Polina Lukicheva, Rafael Suter and Wolfgang Behr

**Vision and Visuality in Buddhism and Beyond: an Introduction — 753**

Cristina Pecchia

**Seeing as Cognizing: Perception, Concepts and Meditation Practice in Indian Buddhist Epistemology — 771**

Nic Newton

**The Uses of Light: Visuality, Metaphor and Rhetorical Strategy in the *Daśabhūmikasūtra* — 797**

Christoph Anderl

**Some References to Visualization Practices in Early Chán Buddhism with an Emphasis on *guān* 觀 and *kàn* 看 — 853**

Hans-Rudolf Kantor

**Tiantai Buddhist Elaborations on the Hidden and Visible — 883**

Paulus Kaufmann

**Visuality in Esoteric Buddhism – Awakened with a Single Glance? — 911**

Xiao Yang

**Maṇḍala within the Rock: The Visualization of the Mahāmāyūrī-vidyārājñī and its Altar in Southwestern China, 9th–13th Centuries — 945**

Stephan Peter Bumbacher

**Meditation, Vision and Visualization in Daoism and Buddhism — 985**

Rafael Suter

**“Pre-Buddhist” Conceptions of Vision and Visuality in China and Their Traces in Early Reflections on Painting — 1013**

Polina Lukicheva

**Envisioning the World Within or Without Limits: on Representation and Creativity  
in the Aesthetics of 17th Century China — 1081**

## **Buchbesprechungen – Comptes Rendus – Book Review**

Richard Sproat

**Zev Handel: *Sinography: The Borrowing and Adaptation of the Chinese  
Script* — 1103**