

**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie  
**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft  
**Band:** 62 (2008)  
**Heft:** 1

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALTSVERZEICHNIS – TABLE DES MATIÈRES – CONTENTS

## *Aufsätze – Articles – Articles*

DAVID CHIAVACCI and PATRICK ZILTENER .....	5
Japanese Perspectives on a Free Trade Agreement. Economic Partnership Agreement (FTA/EPA) with Switzerland	
ARIANE KNÜSEL .....	43
“Western civilization” against “hordes of yellow savages”. British perceptions of the Boxer Rebellion	
MAHMOUD LAMEÏ.....	85
Les manuscrits illustrés orientaux dans les institutions publiques en Suisse III: Les manuscrits du Musée Historique de Berne 2: Collection de la calligraphie orientale	
HEINRICH REINFRIED.....	229
Woher kommt der Mensch? – Zur Rezeption der Evolutionslehre im Bildungswesen Japans und der Schweiz	
PATRICK DE VRIES .....	279
Daoist Symbols of Immortality and Longevity. On Late Ming Dynasty Porcelain	
<i>Nachwuchstagung in Basel – Journées de la relève à Bâle</i>	
ANNE-SOPHIE BENTZ.....	307
Quelques réflexions méthodologiques sur le nationalisme et l’exil	
URS GÖSKEN .....	323
Tendenzen der Westwahrnehmung bei iranischen Intellektuellen	

BARBARA JENNI .....	355
<i>Gan'ga</i> als ästhetischer und theoretischer Schlüsselbegriff in Xi Chuans Werk seit den 1990er Jahren	
CARINA ROTH .....	373
Montagnes volantes et mandalas: Vers une géographie sacrée dans le Japon médiéval, à partir d'un document fondateur du shugendô, le <i>Shozan engi</i>	
PATRIC O. SCHAERER .....	387
Avicennas Traktat <i>Ḥayy ibn Yaqzān</i> und dessen Parallelen mit dem <i>Corpus Hermeticum</i>	
VICTOR VUILLEUMIER .....	403
Lire le corps déchiré dans la littérature chinoise moderne. Regard colonial et appropriation littéraire	
CAROLINE WIDMER .....	425
Reflexion religiöser Differenz und die Darstellung des "Anderen" im buddhistischen Lehrgespräch – Ein Arbeitsbericht	
<i>Rezensionen – Comptes rendus – Reviews</i>	
JUNKO ANDO / IRMELA HIJYA-KIRSCHNEREIT / MATTHIAS HOOP .....	447
<i>Japanische Literatur im Spiegel deutscher Rezensionen</i> (Elise Guignard)	
CHAN HING-HO .....	454
<i>Inventaire analytique et critique du conte chinois en langue vulgaire. t. 5</i> (Roland Altenburger)	
MYRIAN DIETRICH .....	458
<i>Islamischer Religionsunterricht: Rechtliche Perspektiven</i> (Andreas Tunger-Zanetti)	
ROLAND STEINER / MARTIN STRAUBE (Hg.) .....	462
<i>Die Heiligen-Hetäre. Bhagavadajjukam. Eine indische Yoga-Komödie</i> (Danielle Feller)	
Autoren – Auteurs – Authors .....	469